

Réservations

au Théâtre ou par téléphone
(du mardi au samedi de 13h à 19h)

Théâtre de Suresnes Jean Vilar
16, place Stalingrad – 92150 Suresnes

01 46 97 98 10

www.suresnes-cites-danse.com

et dans tous les magasins
Fnac, Carrefour, Géant, System U
et sur www.fnac.com
www.ticketnet.com
www.theatreonline.com

Accès au Théâtre

Navette gratuite depuis Paris

Départ de la navette : 45 mn précises
avant l'heure de la représentation,
à l'angle de l'avenue Hoche et de la place
Charles de Gaulle-Étoile. Retour assuré
après la représentation, dans la limite
des places disponibles. Pas de navette
pour les répétitions publiques.

En voiture de Paris

10 mn depuis les Portes Maillot, d'Auteuil,
de la Muette ou de Passy. Direction Bois
de Boulogne, Pont de Suresnes, puis Cité-
jardin et Théâtre de Suresnes Jean Vilar.

Parking gratuit

Situé à 5 mn à pied à l'arrière du Théâtre,
stade Maurice Hubert (entrée rue Victorien
Sardou à Rueil). Parking ouvert 1h avant
et 1h après chaque représentation.

Transports en commun

• Tram T2

Arrêt Suresnes-Longchamp,
puis bus 144, 244

• Bus 144

Arrêt Stresemann
(dernier passage vers 1h)

• Bus 241

Arrêt place Stalingrad
(dernier passage vers 21h45)

• Bus 244

Arrêt place de la Paix
(dernier passage vers 22h)

• Noctilien N53

Arrêt place de la Paix (premier passage
vers 23h50 vers Saint-Lazare)

• Train Gare Saint-Lazare

Saint-Lazare (quai 1 à 4) – Saint-Cloud
Arrêt Le Val d'Or, puis bus 144, 244.

Tarifs

• **Tarif A :** 27 € (plein) / 23 € (réduit) /
15 € (–26 ans, étudiants) / 13 € (–12 ans)

• **Tarif B :** 22 € (plein) / 18 € (réduit) /
12 € (–26 ans, étudiants) / 10 € (–12 ans)

• Forfait Suresnes cités danse

4 spectacles du festival ou plus,
dont 1 au moins en tarif A

• Passeport Suresnes cités danse

3 spectacles en tarif B :
42 € / 27 € (–26 ans, étudiants)

12 janvier > 12 février 2012

Suresnes cités danse

20^e édition !



théâtre de
Suresnes
Jean Vilar



île de France



hauts-de-seine
CONSEIL GÉNÉRAL



DANSER

ANNOUS PARIS

Citien kid

evene

fnac

Télérama

inter

Le Monde

2

0

Soirée anniversaire

Sylvain Groud orchestre la première partie de cette soirée retraçant, via neuf solos, les débuts pionniers du hip hop et son évolution. Pour la seconde partie, José Montalvo, en maître de cérémonie, agence les pièces de ses amis Kader Attou, Sébastien Lefrançois et Mourad Merzouki, associés pour la première fois dans un même spectacle. Sur fond de musique baroque et de comédie musicale, deux heures de célébration prolifique et explosive pour fêter les 20 ans du festival. Champagne!

Jeu. 12, ven. 13 et sam. 14 jan. à 21h

Dim. 15 janvier à 17h et 21h

Durée 2h • Tarif A • Salle Jean Vilar



© Dan Aurante

1^{ère} partie

Mise en scène et chorégraphie

Sylvain Groud

Avec les solos chorégraphiés de

Lydie Alberto

Farid Berki

Amala Dianor

Doug Elkins

Fish

B-Boy Junior

Céline Lefèvre

Mehdi Ouachek

Storm

2^e partie

Mise en scène et chorégraphie

José Montalvo

Avec les chorégraphies de

Kader Attou

Sébastien Lefrançois

Mourad Merzouki

Pour 8 danseurs et les chanteurs
du **jeune chœur de Paris**

Le Bal des 20 ans

La soirée du samedi 14 janvier
se prolongera par un bal conçu
par **Dominique Rebaud**.



© Dan Aurante



© M. Cavalca



© Yves Petit

Orlin / Preljocaj

Robyn Orlin

Création pour 7 danseurs

Angelin Preljocaj

Création pour 4 danseuses

Deux figures emblématiques de la danse contemporaine sont réunies ce soir sur la scène du Théâtre Jean Vilar. À l'initiative de Suresnes cités danse, Angelin Preljocaj crée une nouvelle pièce, reflet d'une rencontre entre un artiste au talent exceptionnel et quatre danseuses hip hop qu'il a choisies. De son côté, Robyn Orlin avec son humour, révolutionne avec huit danseurs les codes du spectacle. Une soirée qui à coup sûr portera la marque de la créativité.

Ven.20 et mar.24 janvier à 21h

Sam.21 janvier à 15h et 21h

Dim.22 janvier à 17h

Durée 1h30 • Tarif A • Salle Jean Vilar



Répétition publique

Angelin Preljocaj

Mardi 13 décembre à 19h30



© Dan Aucante

Berki / Casadei / Li

Farid Berki

Vaduz 2036

Pour 7 danseurs

Monica Casadei

Rigoletto, Anteprema

Création pour 2 danseurs

Blanca Li

Elektro Kif (version courte)

Pour 8 danseurs

Avec *Vaduz 2036*, Farid Berki renoue avec ses fondamentaux et une danse fluide et dynamique. Blanca Li dynamise la danse « electro » et l'installe dans une salle de classe avec *Elektro Kif*. Quant à Monica Casadei, elle opte pour le lyrisme de Verdi et propose une histoire de bouffon de cour à la mode hip hop sur fond de résistance à la société. Fluide, électrique, lyrique : trois esthétiques bien spécifiques.

Ven.27 janvier à 21h

Sam.28 janvier à 15h et 21h

Dim. 29 janvier à 17h

Durée 2h • Tarif B • Salle Jean Vilar



© Dan Aucante



© Honard Payette



Cités danse variations

Jérémy Bélingard

Bye Bye Vénus

Pour 5 danseurs

Sylvain Groud

Elles

Pour 5 danseuses

Abou Lagraa

Passage

Pour 3 danseurs

Laura Scozzi

Quelque part par là

Pour 5 danseurs

Pierre Rigal

Standards

Création pour 10 danseurs

Une création et quatre spectacles qui ont marqué l'histoire du Festival. Jérémy Bélingard, danseur étoile de l'Opéra de Paris, tire des plans sur la comète, quand Sylvain Groud tire les portraits intimes de cinq femmes. Abou Lagraa nous attire, lui, sur son passage, au gré de l'écriture pure et du geste sculptural, tandis qu'au bout du « conte », Laura Scozzi tire le loup par la queue et qu'en douce, Pierre Rigal tire les ficelles d'une insoumission latente.

Jeu. 2, ven. 3 et sam. 4 février à 21h

Dim. 5 février à 17h

Durée 3h • Tarif A • Salle Jean Vilar



© Dan Aucante

Suresnes cités danse

Direction artistique **Olivier Meyer**

Jeu. 12 janvier	21h	Soirée anniversaire	Tarif A
Ven. 13 janvier	21h	Soirée anniversaire	A
Sam. 14 janvier	21h	Soirée anniversaire	A
Dim. 15 janvier	17h	Soirée anniversaire	A
	21h	Soirée anniversaire	A
Ven. 20 janvier	21h	Robyn Orlin / Angelin Preljocaj	A
Sam. 21 janvier	15h	Robyn Orlin / Angelin Preljocaj	A
	21h	Robyn Orlin / Angelin Preljocaj	A
Dim. 22 janvier	17h	Robyn Orlin / Angelin Preljocaj	A
Mar. 24 janvier	21h	Robyn Orlin / Angelin Preljocaj	A
Ven. 27 janvier	21h	Farid Berki / Monica Casadei / Blanca Li	B
Sam. 28 janvier	15h	Farid Berki / Monica Casadei / Blanca Li	B
	21h	Farid Berki / Monica Casadei / Blanca Li	B
Dim. 29 janvier	17h	Farid Berki / Monica Casadei / Blanca Li	B
Jeu. 2 février	21h	Cités danse variations	A
Ven. 3 février	21h	Cités danse variations	A
Sam. 4 février	18h30	Cités danse connexions # 1	B
	21h	Cités danse variations	A
Dim. 5 février	15h	Cités danse connexions # 1	B
	17h	Cités danse variations	A
Lun. 6 février	21h	Cités danse connexions # 1	B
Jeu. 9 février	21h	Rencontres Hip Hop	B
Ven. 10 février	19h	Cités danse connexions # 2	B
	21h	Rencontres Hip Hop	B
Sam. 11 février	15h	Rencontres Hip Hop	B
	18h30	Cités danse connexions # 2	B
	21h	Rencontres Hip Hop	B
Dim. 12 février	15h	Cités danse connexions # 2	B
	17h	Rencontres Hip Hop	B
Lun. 13 février	21h	Rencontres Hip Hop	B

Autour des spectacles

Sam. 10 décembre	17h	Rencontre avec Sébastien Lefrançois	Médiathèque de Suresnes
Mar. 13 décembre	19h30	Répétition publique Angelin Preljocaj	Théâtre
Sam. 7 janvier	17h	Visite de l'exposition photos et dédicace du livre des 20 ans par Isabelle Calabre	Médiathèque de Suresnes
Mer. 11 janvier	10h30-12h	Pause cartable avec la danseuse Otuwani Nyong	Médiathèque de Suresnes
12 janvier > 12 février		Exposition des photos de Dan Aucante	Théâtre

Cités danse connexions #1

John Degois

Création pour 2 danseurs

Céline Lefèvre

Juste 1 cygne

Amala Dianor

Crossroads (1^{ère} partie)

Pour 5 danseurs

**Sébastien Ramirez
Hyun-Jung Wang**
AP 15

Cinq jeunes chorégraphes témoignent d'une génération ancrée dans un ordinaire déroutant et paradoxal. Céline Lefèvre mise sur un style romantique et joue la femme-oiseau moderne, comme Sébastien Ramirez et Hyun-Jung Wang qui esquissent un duo tout en légèreté et délicatesse. Amala Dianor de son côté, en résonnance avec la vignette vive et désopilante livrée par John Degois, déploie sur scène une violence urbaine passive.

Sam. 4 février à 18h30

Dim. 5 février à 15h

Lun. 6 février à 21h

Durée 1h15 • Tarif B • Salle Aéroplane



© Dan Aucante



© Dirk Korell

Cités danse connexions #2

Sandra Sainte Rose

Animus

Création pour 4 danseuses

Simhamed Benhalima

Existe

Création pour 5 danseurs

Mehdi Ouachek

Création pour 5 danseurs

À l'ère de la communication à tout va, se regarder dans les yeux ne va finalement pas de soi. Simhamed Benhalima, Sandra Sainte Rose et Mehdi Ouachek jonglent tour à tour avec le désir, la patience et l'instinct. Du face à face au tête à tête, ils valsent entre collision et fusion, de la jungle des villes à l'intimité, source d'identité.

Ven. 10 février à 19h

Sam. 11 février à 18h30

Dim. 12 février à 15h

Durée 1h • Tarif B • Salle Aéroplane



© Dan Aucante

Rencontres Hip Hop

Les champions
du monde

Cie Pockemon Crew

Silence, on tourne !

Création pour 7 danseurs

Cie Wanted Posse

(R)évolution

version « spécial 20 ans ! »

Création pour 7 danseurs

Avec ce dyptique excitant, un volet majeur de l'histoire de la danse hip hop se déploie : celle qui évolue entre théâtres et circuits underground, déplaçant l'exploit hip hop vers une écriture qui lui donne tout son sens. Ces champions du monde nous présentent une version « spécial 20 ans » de leurs nouveaux spectacles, pour cette soirée de clôture.

Jeu.9 et ven. 10 février à 21h

Sam. 11 février à 15h et 21h

Dim. 12 février à 17h

Lun. 13 février à 21h

Durée 1h30 • Tarif B • Salle Jean Vilar



© Benjamin Bourg



© Honorat Payette



Le livre des 20 ans

À l'occasion de cette double décennie d'aventures métissées, le Théâtre de Suresnes Jean Vilar publie un ouvrage en l'honneur des créateurs et interprètes qui ont permis à la manifestation de devenir l'une des plus importantes de France. 128 pages de témoignages et de photos rappellent les spectacles qui ont marqué les mémoires et donnent la parole – anecdotes, témoignages, souvenirs émuants à la clé – à ceux qui ont contribué à cette révolution artistique. Un livre sur l'amour de la danse, de toutes les danses et de ceux qui les font.

Prix de vente : 25 €.

En vente au Théâtre de Suresnes ou sur www.suresnes-cites-danse.com à partir du 12 janvier 2012.