

12 janvier > 3 février 2013

Suresnes cités danse

21^e édition

théâtre de
Suresnes
Jean Vilar





Karine Saporta Tam Tai

C^{ie} **Karine Saporta**
Groupe Ten Drum

Création pour 6 danseurs
et 6 percussionnistes de Taïwan

C'est à une fusion entre tradition asiatique et hip hop que nous convie Karine Saporta. Celle-ci, dont on connaît le goût de la profusion physique et sonore, réunit sur scène six danseurs hip hop, formés au kung-fu et au taïchi, avec les maîtres des gongs et percussions taïwanais, transformés en moteur de transe. Un spectacle flamboyant pour cette soirée d'ouverture.

Samedi 12 janvier à 21h

Dimanche 13 janvier à 17h

Mardi 15 janvier à 21h

Durée 1h • Tarif A • Salle Jean Vilar





Cités danse connexions #1

Sonia Duchesne

Lastminutes.org

Solo

Delphine Caron

4Sounds

C^{ie} Point Zéro

Pour 5 danseurs

Farid Berki

Serge Aimé Coulibaly

Double Je(u)

Création, duo

Sur *La Jeune Fille et la Mort* de Schubert, Sonia Duchesne rêve sa mort en solo, s'imaginant finir sereinement ses jours en dansant. Delphine Caron dynamise quant à elle les codes du hip hop en surfant sur des humeurs extrêmes pour faire éclater la danse. Quant à Farid Berki, figure pionnière du hip hop, il revient à la formule essentielle du duo, pied à pied et main à main, dans un jeu de confidences avec Serge Aimé Coulibaly.

Samedi 12 janvier à 18h30

Dimanche 13 janvier à 15h

Lundi 14 janvier à 21h

Durée 1h20 • Tarif B • Salle Aéroplane



Mourad Merzouki Käfig Brasil

C^{ie} Käfig / CGN de Créteil

Pour 11 danseurs brésiliens

1^{re} partie

Fred Bendongué

Silence... on rêve

Passer du silence à l'effervescence, voilà ce que promet ce plateau partagé. Si Fred Bendongué épouse le slam d'Abd Al Malik pour nous conter un rêve, Mourad Merzouki choisit de son côté onze danseurs et invite les chorégraphes Anthony Egéa, Céline Lefèvre, Denis Plassard et Octavio Nassur pour révéler à travers cinq chapitres l'éblouissante énergie des danseurs brésiliens.

Vendredi 18 janvier à 21h

Samedi 19 janvier à 21h

Dimanche 20 janvier à 17h

Durée 1h30 • Tarif A • Salle Jean Vilar

En hommage à Willi Ninja,
projection du documentaire
*Check Your Body
at the Door*

De Sally Sommer.
Avec Archie Burnett, Brahms
« Bravo » LaFortune, Willi Ninja,
Brian « Footwork » Green...
(VO sous-titrée)

Présent lors des premières éditions
du festival, Willi Ninja est devenue
une star du *voguing*, mouvement hip
hop né de la culture *underground*
à New York. Réalisé pendant l'âge
d'or des années 90, ce documen-
taire suit les danseurs et rend hom-
mage à leur formidable résolution
et virtuosité. La projection sera
suivie d'un débat en présence de
Sally Sommer, Javier Ninja, Nikki
Snode et Doug Elkins.

Dimanche 20 janvier à 19h30
Entrée libre sur réservation
au 01 41 18 85 85
ou à standard@theatre-suresnes.fr
Salle Jean Vilar



Doug Elkins
Scott, Queen
of Marys
Mo(or)town/Redux

Création pour 8 danseurs

Le jubilatoire Doug Elkins,
parrain américain de Suresnes
cités danse depuis 1993, revient
tournebouler les clichés et
stéréotypes de la danse avec
l'une de ses pièces fétiches,
Scott, Queen of Marys qui met
à l'honneur le légendaire Willy
Ninja. Parallèlement, il présente
Mo(or)town/Redux, une création
rendant hommage au label
musical Motown de Chicago
qui fit connaître, entre autres,
Michael Jackson ou Stevie
Wonder. Du groove qui prend
aux tripes pour une lecture
d'*Othello* garantie iconoclaste.

Mardi 22 janvier à 21h
Mercredi 23 janvier à 21h
Durée 1h30 • Tarif A • Salle Jean Vilar



Cités danse connexions #2

Mathieu Hernandez

Sègzprime et ce lien

Création, solo

Nabil Ouelhadj

Bon app' !

C^{te} Racines Carrées

Pour 2 danseurs et 1 beatboxeur

Farah Elmaskini

Le rythme de l'Autre

Création, solo

Dans ce programme dédié aux jeunes pousses, Mathieu Hernandez se lance dans un premier solo bâti autour d'un personnage aux prises avec un cocon et un clavier. Sur un ton plus éclatant, Nabil Ouelhadj fait sonner avec un trio de choc un *Bon app'!* vigoureux sur le thème du bien-être. Farah Elmaskini, adepte du popping et gagnante du *battle* des 20 ans du festival, dessine de son côté un autoportrait intime au rythme de l'Autre qui est en elle.

Samedi 19 janvier à 18h30

Dimanche 20 janvier à 15h

Lundi 21 janvier à 21h

Durée 1h • Tarif B • Salle Aéroplane



© Dan Aucante, Cécile Delobbeau

Raphaëlle Delaunay

Debout !

Création, solo

Collectif Magik Step

No Limit, No Time

Création, trio

Affirmation et leçon d'optimisme pour ce programme en création. Raphaëlle Delaunay, danseuse classique et contemporaine qui se frotte au hip hop, dresse, à travers son solo, un autoportrait urgent et vif au diapason de sa silhouette aiguisée.

Le collectif Magik Step, de son côté, fait grimper l'adrénaline pour délivrer une leçon de foi et d'enthousiasme à la vie, menée tambour battant par un trio qui a le feu aux baskets.

Samedi 26 janvier à 15h et 18h30

Dimanche 27 janvier à 15h

Lundi 28 janvier à 21h

Durée 1h10 • Tarif B • Salle Aéroplane



© Dan Aucante

Pierre Rigal Standards

C^o dernière minute

Version longue pour 8 danseurs

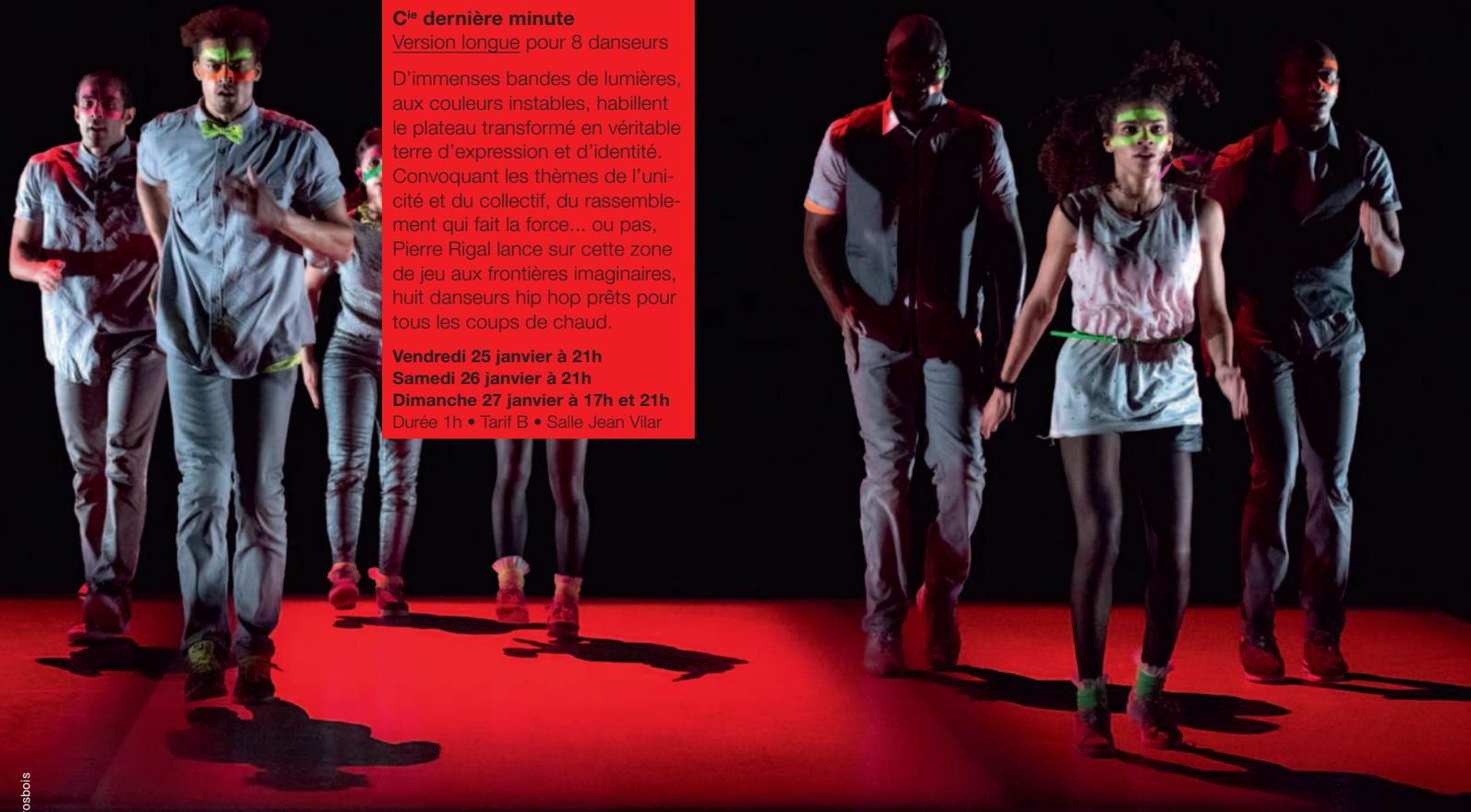
D'immenses bandes de lumières, aux couleurs instables, habillent le plateau transformé en véritable terre d'expression et d'identité. Convoquant les thèmes de l'unicité et du collectif, du rassemblement qui fait la force... ou pas, Pierre Rigal lance sur cette zone de jeu aux frontières imaginaires, huit danseurs hip hop prêts pour tous les coups de chaud.

Vendredi 25 janvier à 21h

Samedi 26 janvier à 21h

Dimanche 27 janvier à 17h et 21h

Durée 1h • Tarif B • Salle Jean Vilar



Anthony Egéa Rage

C^e Révolution
Pour 6 danseurs

1^{re} partie
Céline Lefèvre
Ma leçon de hip hop

Chorégraphie
Sylvain Groud, Céline Lefèvre

Le hip hop se sculpte avec le nouvel opus d'Anthony Egéa. Mettant en scène six interprètes originaires de six pays africains, le chorégraphe offre une combinaison hypnotique d'énergie brute et d'écriture limpide, sans cesse rattrapée par des références au *krump*. En introduction à cette soirée, Céline Lefèvre, intrépide, danse une histoire du hip hop balayant tous les styles et traversant tous les pays.

Mardi 29 janvier à 21h
Mercredi 30 janvier à 21h
Durée 1h30 • Tarif B • Salle Jean Vilar



Céline Lefèvre Vous désirez ?

C^e C'Mouvoir
Revue hip hop pour 6 danseurs

Mise en scène
François Berdeaux
C^e Des Équilibres

Ce spectacle aux accents de « cabaret » chorégraphié par Céline Lefèvre et mis en scène par François Berdeaux, laisse entendre une question directe du genre : « Vous me désirez ? » Du strip-tease au travestissement, du French Cancan au duo acrobatique, cette revue audacieuse pour six danseurs fait grimper le hip hop aux rideaux en talons aiguilles et bas résille.

Jeudi 31 janvier à 21h
Samedi 2 février à 18h30
Dimanche 3 février à 15h
Durée 1h • Tarif B • Salle Aéroplane
À partir de 13 ans



Abou Lagraa Univers... l'Afrique

C^{ie} La Baraka

Ballet contemporain d'Alger

Pour 8 danseurs

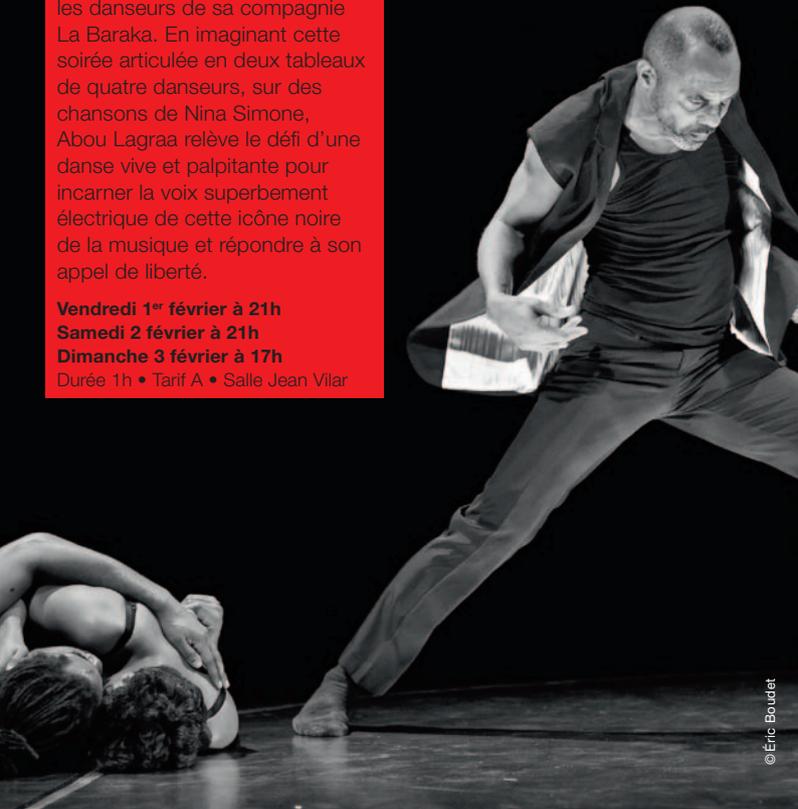
Abou Lagraa poursuit son travail avec le Ballet contemporain d'Alger, qu'il met en regard avec les danseurs de sa compagnie La Baraka. En imaginant cette soirée articulée en deux tableaux de quatre danseurs, sur des chansons de Nina Simone, Abou Lagraa relève le défi d'une danse vive et palpante pour incarner la voix superbement électrique de cette icône noire de la musique et répondre à son appel de liberté.

Vendredi 1^{er} février à 21h

Samedi 2 février à 21h

Dimanche 3 février à 17h

Durée 1h • Tarif A • Salle Jean Vilar



© Eric Boudet

Suresnes cités danse

Direction artistique **Olivier Meyer**

Date	Heure	Titre	Tarif
Sam. 12 janvier	18h30	Cités danse connexions #1	Tarif B
	21h	Karine Saporta – Tam Tai	A
Dim. 13 janvier	15h	Cités danse connexions #1	B
	17h	Karine Saporta – Tam Tai	A
Lun. 14 janvier	21h	Cités danse connexions #1	B
Mar. 15 janvier	21h	Karine Saporta – Tam Tai	A
Ven. 18 janvier	21h	Mourad Merzouki / Fred Bendongué (1^{re} partie)	A
Sam. 19 janvier	18h30	Cités danse connexions #2	B
	21h	Mourad Merzouki / Fred Bendongué (1^{re} partie)	A
Dim. 20 janvier	15h	Cités danse connexions #2	B
	17h	Mourad Merzouki / Fred Bendongué (1^{re} partie)	A
Lun. 21 janvier	21h	Cités danse connexions #2	B
Mar. 22 janvier	21h	Doug Elkins – Mo(or)town / Redux – Scott, Queen of Marys A	A
Mer. 23 janvier	21h	Doug Elkins – Mo(or)town / Redux – Scott, Queen of Marys A	A
Ven. 25 janvier	21h	Pierre Rigal – Standards (version longue)	B
Sam. 26 janvier	15h	Raphaëlle Delaunay / Collectif Magik Step	B
	18h30	Raphaëlle Delaunay / Collectif Magik Step	B
	21h	Pierre Rigal – Standards (version longue)	B
Dim. 27 janvier	15h	Raphaëlle Delaunay / Collectif Magik Step	B
	17h	Pierre Rigal – Standards (version longue)	B
	21h	Pierre Rigal – Standards (version longue)	B
Lun. 28 janvier	21h	Raphaëlle Delaunay / Collectif Magik Step	B
Mar. 29 janvier	21h	Anthony Egéa / Céline Lefèvre (1^{re} partie)	B
Mer. 30 janvier	21h	Anthony Egéa / Céline Lefèvre (1^{re} partie)	B
Jeu. 31 janvier	21h	Céline Lefèvre – Vous désirez ?	B
Ven. 1 ^{er} février	21h	Abou Lagraa – Univers... l'Afrique	A
Sam. 2 février	18h30	Céline Lefèvre – Vous désirez ?	B
	21h	Abou Lagraa – Univers... l'Afrique	A
Dim. 3 février	15h	Céline Lefèvre – Vous désirez ?	B
	17h	Abou Lagraa – Univers... l'Afrique	A

Autour des spectacles

Jeu. 13 déc.	20h30	Projection de <i>Rio Gravité Zéro</i> , film de Cathie Lévy sur la Companhia Urbana de Dança. En présence de Mourad Merzouki et Céline Lefèvre > Cinéma Le Capitole
8 jan. > 3 fév.		Exposition des photos de répétitions du festival > Médiathèque, Théâtre
Mer. 9 jan.	10h-12h	Pause cartable avec Farrah Elmaskini > Médiathèque
Dim. 20 jan.	19h30	Projection de <i>Check Your Body at the Door</i> de Sally Sommer > Théâtre

Réservations

au Théâtre ou par téléphone
(du mardi au samedi de 13h à 19h)
Théâtre de Suresnes Jean Vilar
16, place Stalingrad – 92150 Suresnes

01 46 97 98 10

www.suresnes-cités-danse.com

et dans tous les magasins
Fnac, Carrefour, Géant, System U
et sur fnac.com, ticketnet.com,
billetreduc.com, theatreonline.com

Accès au Théâtre

Navette gratuite depuis Paris

Départ de la navette : 45 mn précises
avant l'heure de la représentation,
à l'angle de l'avenue Hoche et
de la place Charles de Gaulle-Étoile.
Retour dans la limite des places
disponibles. Pas de navette pour
la projection de *Rio Gravité Zéro*.

En voiture de Paris

10 mn depuis les Portes Maillot, d'Auteuil,
de la Muette ou de Passy. Direction
Bois de Boulogne, Pont de Suresnes,
puis Cité-jardin et Théâtre de Suresnes
Jean Vilar.

Parking gratuit

Situé à 5 mn à pied à l'arrière du
Théâtre, stade Maurice Hubert
(entrée rue Victorien Sardou à Rueil).
Parking ouvert 1h avant et 1h après
chaque représentation.

Autolib'

3 stations à proximité du Théâtre

Transports en commun

• Tram T2

Arrêt Suresnes-Longchamp,
puis bus 144, 244

• Bus 144

Arrêt Stresemann
(dernier passage vers 1h)

• Bus 241

Arrêt place Stalingrad
(dernier passage vers 20h35)

• Bus 244

Arrêt place de la Paix
(dernier passage vers 21h20)

• Noctilien N53

Arrêt place de la Paix (premier passage
vers 00h30 vers Saint-Lazare)

• Train Gare Saint-Lazare

Saint-Lazare (quais 1 à 4) – Saint-Cloud
Arrêt Le Val d'Or, puis bus 144, 244.

Tarifs

• **Tarif A** : 27 € (plein) / 23 € (réduit)

15 € (-26 ans, étudiants) / 13 € (-12 ans)

• **Tarif B** : 22 € (plein) / 18 € (réduit)

12 € (-26 ans, étudiants) / 10 € (-12 ans)

• **Forfait Suresnes cités danse**

4 spectacles du festival ou plus,
dont 1 au moins en tarif A

• **Passeport Suresnes cités danse**

3 spectacles en tarif B :

42 € / 27 € (- 26 ans, étudiants – 30 ans)



île de France



hauts-de-seine
CONSEIL GÉNÉRAL

evene.

Paris MÔMES

ANOUS PARIS

un événement
telerama



LCI

Le Monde