



22^e édition

Suresnes cités danse

10 janvier **2014**
> 2 février

théâtre de
Suresnes
Jean Vilar

Suresnes cités danse

Direction artistique **Olivier Meyer**

Ven. 10 janvier	21h	Laura Scozzi – Barbe-Neige et les Sept Petits...	Tarif A
Sam. 11 janvier	21h	Laura Scozzi – Barbe-Neige et les Sept Petits...	A
Dim. 12 janvier	17h	Laura Scozzi – Barbe-Neige et les Sept Petits...	A
	21h	Laura Scozzi – Barbe-Neige et les Sept Petits...	A
Mar. 14 janvier	21h	Laura Scozzi – Barbe-Neige et les Sept Petits...	A
Ven. 17 janvier	21h	Kader Attou – The Roots	A
Sam. 18 janvier	18h30	Cités danse connexions #1	B
	21h	Kader Attou – The Roots	A
Dim. 19 janvier	15h	Cités danse connexions #1	B
	17h	Kader Attou – The Roots	A
Lun. 20 janvier	21h	Cités danse connexions #1	B
Mar. 21 janvier	21h	Kader Attou – The Roots	A
Ven. 24 janvier	21h	Rencontres hip hop	B
Sam. 25 janvier	18h30	Cités danse connexions #2	B
	21h	Rencontres hip hop	B
Dim. 26 janvier	15h	Cités danse connexions #2	B
	17h	Rencontres hip hop	B
Lun. 27 janvier	21h	Cités danse connexions #2	B
Mar. 28 janvier	21h	Rencontres hip hop	B
Ven. 31 janvier	21h	Bouba Landrille Tchouda – Un Casse-noisette	B
Sam. 1 ^{er} février	21h	Bouba Landrille Tchouda – Un Casse-noisette	B
Dim. 2 février	17h	Bouba Landrille Tchouda – Un Casse-noisette	B

Autour des spectacles / Entrée libre

Sam. 7 déc.	14h-17h	Atelier « A vous de jouer! » Pratique de la danse hip hop avec Hamid Ben Mahi > Théâtre Jean Vilar, inscription au 01 41 18 85 88
	16h	Atelier d'initiation au hip hop avec Mélanie Sulmona, à partir de 10 ans > Médiathèque de Suresnes, inscription au 01 41 18 16 69
	17h30	Rencontre avec le chorégraphe Hamid Ben Mahi > Médiathèque de Suresnes, inscription au 01 41 18 16 69
7 > 31 janvier		Exposition des photographies de Dan Aucante > Théâtre Jean Vilar / Médiathèque de Suresnes
2 février	19h-22h	Bal hip hop > Théâtre Jean Vilar, inscription (voir ci-après)

Laura Scozzi Barbe-Neige et les Sept Petits Cochons au bois dormant

Pour 8 danseurs • Création

Si Cendrillon perd sa pantoufle pour ne jamais la retrouver et si Blanche-Neige a la peau noire, c'est qu'avec la chorégraphe Laura Scozzi rien ne se passe comme prévu. Déterminée à dynamiter les codes de l'amour merveilleux, Laura Scozzi campe huit danseurs hip hop que rien n'arrête, dans la forêt de contes scintillants. Pour mieux rire et se moquer de nos tourments amoureux.

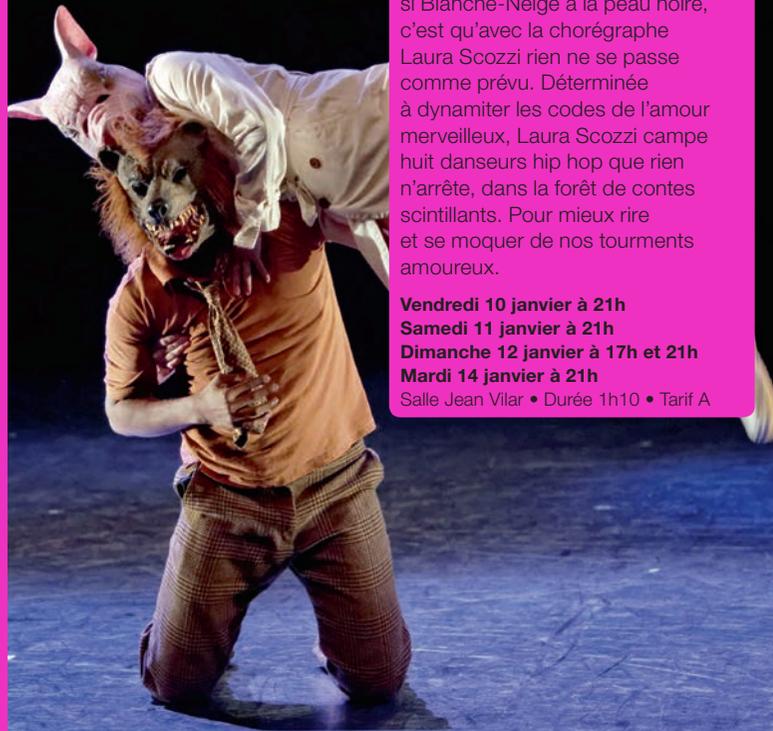
Vendredi 10 janvier à 21h

Samedi 11 janvier à 21h

Dimanche 12 janvier à 17h et 21h

Mardi 14 janvier à 21h

Salle Jean Vilar • Durée 1h10 • Tarif A



Kader Attou

The Roots

Pour 11 danseurs

Des racines et des origines de son désir de danse, Kader Attou a créé *The Roots*. Au son d'un tourne-disque grésillant, onze danseurs téméraires dessinent, dans une élégance rare, le mouvement de la vie et l'intime chemin qui mène à soi. Danseur et chorégraphe-poète hip hop, Kader Attou nous ramène à l'émotion propre au mouvement, au plaisir infini de danser, quelque soit la technique empruntée.

Vendredi 17 janvier à 21h

Samedi 18 janvier à 21h

Dimanche 19 janvier à 17h

Mardi 21 janvier à 21h

Salle Jean Vilar • Durée 1h30 • Tarif A

© Joao Garcia

Cités danse connexions #1

Mélanie Sulmona Urban Beings

Pour 3 danseurs

Céline Lefèvre Sylvain Groud

Ma Leçon de hip hop Solo

John Degois Ma Nuit américaine

Solo • Création

L'envers du décor, c'est ce que nous invite à découvrir les trois jeunes chorégraphes dans cette soirée qui leur est consacrée. Si John Degois met en abyme, dans *Ma Nuit américaine*, toutes les difficultés liées à la création, Céline Lefèvre danse et raconte l'histoire du hip hop dans sa *Leçon* qui vous fera bouger. Quant à Mélanie Sulmona, elle s'intéresse au thème de la promiscuité avec l'autre, tantôt ennemi, tantôt ami.

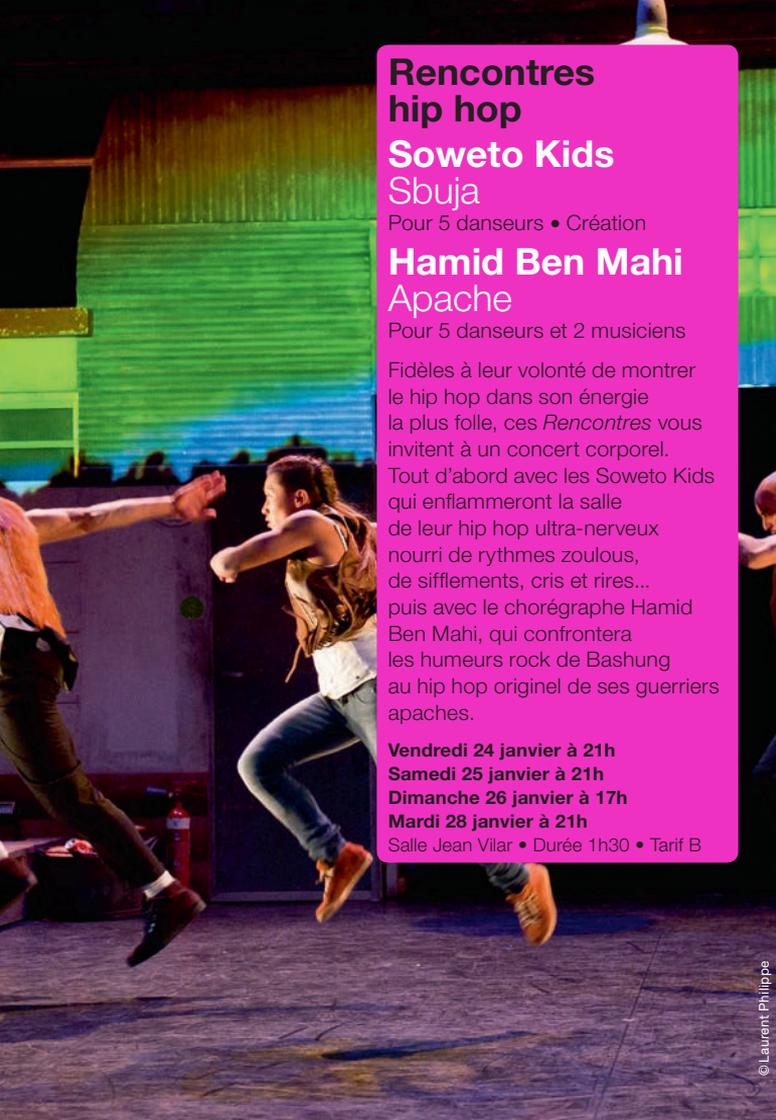
Samedi 18 janvier à 18h30

Dimanche 19 janvier à 15h

Lundi 20 janvier à 21h

Salle Aéroplane • Durée 1h10 • Tarif B

© Aurélien Chauvaud



Rencontres hip hop

Soweto Kids

Sbuja

Pour 5 danseurs • Création

Hamid Ben Mahi Apache

Pour 5 danseurs et 2 musiciens

Fidèles à leur volonté de montrer le hip hop dans son énergie la plus folle, ces *Rencontres* vous invitent à un concert corporel.

Tout d'abord avec les Soweto Kids qui enflammeront la salle de leur hip hop ultra-nerveux nourri de rythmes zoulous, de sifflements, cris et rires... puis avec le chorégraphe Hamid Ben Mahi, qui confrontera les humeurs rock de Bashung au hip hop originel de ses guerriers apaches.

Vendredi 24 janvier à 21h

Samedi 25 janvier à 21h

Dimanche 26 janvier à 17h

Mardi 28 janvier à 21h

Salle Jean Vilar • Durée 1h30 • Tarif B

© Laurent Philippe

Cités danse connexions #2

Féroz Sahoulamide

J'ai mal (?)

Solo • Création

Jann Gallois P=mg

Solo

Amala Dianor Parallèle

Pour 4 danseuses

Amala Dianor BBoy Junior Extension

Duo • Création

Cette soirée nous emmène sur les chemins de la fragilité, de la réalisation de soi jusqu'à la libération. Féroz Sahoulamide se risque en solo sur le thème délicat du corps blessé jusqu'à son rétablissement, Jann Gallois emprunte à la célèbre formule sur la gravité pour nous parler de l'adversité et de son dépassement. Enfin, Amala Dianor dessine le portrait d'une femme moderne et déterminée et conclut, dans un duo avec BBoy Junior, par un élan félin.

Samedi 25 janvier à 18h30

Dimanche 26 janvier à 15h

Lundi 27 janvier à 21h

Salle Aéroplane • Durée 1h10 • Tarif B

© Dan Auante



Bouba Landrille Tchouda Un Casse-noisette

Pour 11 danseurs

À l'image de l'enfant qui un jour reçoit un objet insolite, Bouba Landrille Tchouda, transforme ce morceau d'anthologie de la danse classique en un conte de fées hip hop, fait de princes et princesses d'aujourd'hui. Sur la musique de Tchaïkovski, une rélecture des contes de fées que le hip hop auréole d'une vitalité toute contemporaine.

Vendredi 31 janvier à 21h

Samedi 1^{er} février à 21h

Dimanche 2 février à 17h

Salle Jean Vilar • Durée 1h15 • Tarif B



Bal hip hop

Pour clôturer le festival dans une ambiance de fête, venez danser avec les artistes, dont certains ont participé à Suresnes cités danse, et entrez dans le mouvement pour trois heures réjouissantes.

Dimanche 2 février de 19h à 22h
Salle Aéroplane

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Offre réservée en priorité aux porteurs d'un billet du Festival Suresnes cités danse. Inscription nécessaire au 01 41 18 85 87 ou à operationspeciale@theatre-suresnes.fr

Connectez-vous!
Retrouvez-nous sur:

facebook  :
Festival Suresnes cités danse

culturebox.francetvinfo.fr

Du 10 janvier au 2 février 2014, Culturebox s'installe à Suresnes cités danse pour couvrir toute l'actualité du festival et vous faire vivre une sélection de spectacles de danse de cette édition et des précédentes.

Et bientôt, retrouvez sur France 3

l'esprit de Suresnes cités danse avec les spectacles *Barbe-Neige* et *les Sept Petits Cochons au bois dormant* de Laura Scozzi et *Standards* de Pierre Rigal (présenté en 2013).

Réservations

Au Théâtre ou par téléphone
(du mardi au samedi de 13h à 19h)

Théâtre de Suresnes Jean Vilar
16, place Stalingrad - 92150 Suresnes

01 46 97 98 10

www.suresnes-cites-danse.com

et dans tous les magasins
Fnac (0892 68 36 22 – 0,34€/mn),
Carrefour, Géant, System U
et sur fnac.com, ticketnet.com,
theatreonline.com

Tarifs

À l'unité

- Tarif A : 27 € (plein) / 23 € (réduit*)
15 € (jeunes**) / 13 € (moins de 12 ans)
- Tarif B : 22 € (plein) / 18 € (réduit*)
12 € (jeunes**) / 10 € (moins de 12 ans)

Dans le cadre d'abonnement

- Tarif A : 20 € / 13 € (jeunes**)
- Tarif B : 13 € / 9 € (jeunes**)

* Plus de 60 ans, famille nombreuse, demandeurs
d'emploi, groupes (à partir de 10 personnes). Le tarif
réduit est appliqué sur présentation d'un justificatif.

** Moins de 26 ans et étudiants de moins de 30 ans.

Abonnements

- Forfait Suresnes cités danse :
minimum 4 spectacles du festival,
dont 1 au moins en tarif A
- Passeport Suresnes cités danse :
3 spectacles en tarif B

Accès au Théâtre

Navette gratuite depuis Paris

Départ de la navette : 45 mn précises
avant l'heure de la représentation,
à l'angle de l'avenue Hoche et
de la place Charles de Gaulle-Étoile.
Retour dans la limite des places
disponibles.

En voiture de Paris

10 mn depuis les Portes Maillot,
d'Auteuil, de la Muette ou de Passy.
Direction Bois de Boulogne,
Pont de Suresnes, puis Cité-jardin
et Théâtre Jean Vilar.

Autolib'

4 stations à proximité du Théâtre

Parking gratuit

Situé à 5 mn à pied à l'arrière du Théâtre,
stade Maurice Hubert (entrée par la rue
Victorien Sardou à Rueil).
Parking ouvert 1h avant et 1h après
chaque représentation.

Transports en commun

- Tram T2 : arrêt Suresnes-Longchamp,
puis bus 144, 244
- Bus 144 : arrêt Stresemann
- Bus 241 : arrêt place Stalingrad
- Bus 244 : arrêt place de la Paix
- Noctilien N53 : arrêt place de la Paix
- Train depuis la gare Saint-Lazare :
direction Saint-Cloud (quais 1 à 4),
Arrêt Le Val d'Or, puis bus 144, 244.



île de France



hauts-de-seine
CONSEIL GÉNÉRAL

Paris **MÔMES**

ANOUS PARIS

un événement
Telerama



Le Monde

CULTUREBOX
france-télévisions

