



Suresnes cités danse

23^e édition

16 jan.
10 fév.
2015

théâtre de
Suresnes
Jean Vilar

Suresnes cités danse

Direction artistique **Olivier Meyer**

Ven. 16 janvier	21 h	Farid Berki / Fluxus Game	Tarif B
Sam. 17 jan.	18h30	Cdc #1 / F. Lamargot / M. Sulmona / Y. Lheureux	B
	21 h	Farid Berki / Fluxus Game	B
Dim. 18 jan.	15h	Cdc #1 / F. Lamargot / M. Sulmona / Y. Lheureux	B
	17h	Farid Berki / Fluxus Game	B
Lun. 19 jan.	21 h	Cdc #1 / F. Lamargot / M. Sulmona / Y. Lheureux	B
Ven. 23 jan.	21h	Sébastien Lefrançois / Petits Morceaux du réel	B
Sam. 24 jan.	18h30	Cdc #2 / Jann Gallois / Hervé Koubi	B
	21h	Sébastien Lefrançois / Petits Morceaux du réel	B
Dim. 25 jan.	15h	Cdc #2 / Jann Gallois / Hervé Koubi	B
	17h	Sébastien Lefrançois / Petits Morceaux du réel	B
Lun. 26 jan.	21h	Cdc #2 / Jann Gallois / Hervé Koubi	B
Ven. 30 jan.	21h	Laura Scozzi / Barbe-Neige et les 7 Petits Cochons...	A
Sam. 31 jan.	18h30	Cdc #3 / S. Lescourant « Mufasa » / S. Duchesne / B. Cissé « Bouba » et G. Legras	B
	21 h	Laura Scozzi / Barbe-Neige et les 7 Petits Cochons...	A
Dim. 1 ^{er} février	15h	Cdc #3 / S. Lescourant « Mufasa » / S. Duchesne / B. Cissé « Bouba » et G. Legras	B
	17h	Laura Scozzi / Barbe-Neige et les 7 Petits Cochons...	A
Lun. 2 fév.	21 h	Cdc #3 / S. Lescourant « Mufasa » / S. Duchesne / B. Cissé « Bouba » et G. Legras	B
Mar. 3 fév.	21 h	David Drouard / (H)ubris	B
Mer. 4 fév.	21 h	David Drouard / (H)ubris	B
Ven. 6 fév.	21 h	Joe Orrach / STReeT/FeaT	B
Sam. 7 fév.	18h30	Joe Orrach / STReeT/FeaT	B
	21 h	Mourad Merzouki / Pixel	A
Dim. 8 fév.	15 h	Joe Orrach / STReeT/FeaT	B
	17 h	Mourad Merzouki / Pixel	A
Lun. 9 fév.	21 h	Mourad Merzouki / Pixel	A
Mar. 10 fév.	21 h	Mourad Merzouki / Pixel	A

Autour des spectacles

Jeu. 18 déc.	12h30	Répétition publique de (H)ubris	
	19h30	Répétition publique de (H)ubris	
Mar. 13 jan.	19h30	Répétition publique de Fluxus Game	
		> entrée libre aux répétitions, inscription: 01 41 18 85 85	
Sam. 17 jan.	10h30	Pause cartable / pour les 5-7 ans,	
		> Médiathèque de Suresnes, inscription: 01 41 18 16 69	

Farid Berki Fluxus Game

Pour 8 interprètes / **Création**

Farid Berki ouvre le bal de cette 23^e édition avec, pour guide, le mouvement *Fluxus* des années 60, qui prônait le « non art » avec humour et dérision. Conçu en trois parties, *Fluxus Game* nous invite à une valse hip hop, sur des musiques de Stravinski, mais aussi John Cage ou Lalo Schifrin, invitant l'image cinématographique pour étoffer la palette scénique de cette création toute en nuances.

Vendredi 16 janvier à 21 h

Samedi 17 janvier à 21 h

Dimanche 18 janvier à 17 h

Salle Jean Vilar / 1 h / Tarif B

Répétition publique

le 13 janvier à 19h30





Cités danse connexions #1

François Lamargot

Gardien du Temps

Pour 8 danseurs

Mélanie Sulmona

Petite danse contre l'oubli

Solo

Yann Lheureux

Flagrant Délit

Woo Jae Lee, solo

Ces trois pièces nous parlent de sérénité, de perte de soi et de libération. Convocant le sage – gardien des secrets de la vie – François Lamargot propose une vision d'un monde spirituel unique, où mémoire et sérénité s'unissent contre le dérisoire. De son côté, Mélanie Sulmona, danse et conte sa lutte contre l'oubli, pourvue d'une forêt de *post-it* qui ne pourra colmater la brèche. Enfin, dans un flagrant délit d'évasion, le danseur coréen s'affranchit des chaînes du réel, pour nous conduire vers l'infini.

Samedi 17 janvier à 18h30

Dimanche 18 janvier à 15h

Lundi 19 janvier à 21h

Salle Aéroplane / 1h30 / Tarif B



© Jimmy Peyran, D.R.

Sébastien Lefrançois

Petits Morceaux du réel

Pour 6 danseurs / **Création**

Sébastien Lefrançois signe avec ces *Petits Morceaux du réel*, un nouveau contrat avec le travail. Après s'être immergé près d'un an dans la réalité du travail en usine, il s'en est approprié les histoires réunies en fragments, issus de la routine et du stress. Sa poésie, qui le rapproche de Chaplin, permet à Sébastien Lefrançois d'inventer une chorégraphie avec hip hop, cirque, danse contemporaine et burlesque. Pour mieux dénoncer les outrages d'un univers implacable.

Vendredi 23 janvier à 21h

Samedi 24 janvier à 21h

Dimanche 25 janvier à 17h

Salle Jean Vilar / 1h / Tarif B

Dès 7 ans



© Dan Aucante

Cités danse connexions #2

Jann Gallois

Diagnostic F20.9

Solo, version courte / **Création**

Hervé Koubi

Ce que le jour
doit à la nuit

Pour 12 danseurs

Le choc des contraires et la beauté des contrastes donnent une tonalité séduisante à cette soirée. Parfum unique d'un voyage identitaire, *Ce que le jour doit à la nuit*, nous entraîne dans une infinité de nuances clair-obscur, sur des musiques sacrées de différentes religions. À ces nuances infinies, Jann Gallois oppose la couleur sombre de notre double, réceptacle d'un monde psychique chaotique, auquel elle donnera corps et forme, pour mieux révéler la fragilité humaine.

Samedi 24 janvier à 18h30

Dimanche 25 janvier à 15h

Lundi 26 janvier à 21h

Salle Aéroplane / 1 h30 / Tarif B



© Dan Aucante

Laura Scozzi

Barbe-Neige
et les Sept Petits
Cochons au bois
dormant

Pour 8 danseurs

Quand Laura Scozzi revisite Blanche-Neige et Cendrillon, elle met les pieds dans le plat et invente un plan B à tous ces beaux récits. À partir des contes de fées de notre enfance, la chorégraphe italienne invente des fables subversives et jubilatoires, menées par huit formidables danseurs hip hop, sur la musique du grand Paganini.

Vendredi 30 janvier à 21 h

Samedi 31 janvier à 21 h

Dimanche 1^{er} février à 17 h

Salle Jean Vilar / 1 h 15 / Tarif A

Dès 8 ans



© Laurent Philippe



Cités danse connexions #3

**Sandrine
Lescourant**
« Mufasa »

Parasite

Pour 5 danseurs / **Création**

Sonia Duchesne
1m76

Solo

Babacar Cissé
« Bouba » et
Guillaume Legras
Wolfs

Duo / **Création**

Ce programme est placé sous
le signe de la combativité.

« Bouba » et Guillaume Legras
– tels des loups – s'interrogent
sur l'animalité. Sandrine
Lescourant part en guerre contre
les jugements *a priori* – parasites
qui nous détériorent la vie –
et Sonia Duchesne combat
les formatages dans *1m76*,
prouvant qu'une « grande » peut
être chorégraphe et interprète,
hors des cases prédéfinies.

Samedi 31 janvier à 18h30

Dimanche 1^{er} février à 15h

Lundi 2 février à 21h

Salle Aéroplane / 1 h 30 / Tarif B

© Enki Dijpal

David Drouard (H)ubris

Pour 5 danseurs / **Création**

De la démesure, il y en aura dans
cette pièce où David Drouard
nous parle de métamorphose
en invitant les nymphes
charmeuses de faunes à tordre
et transformer les corps.
Sur le plateau, les danseurs,
perchés sur des sabots,
vont questionner l'animalité
dans un décor tout aussi
vertigineux que virtuel.
De quoi donner la chair
de poules aux mythologies
grecques.

Mardi 3 février à 21 h

Mercredi 4 février à 21 h

Salle Jean Vilar / 1 h 10 / Tarif B

Dès 8 ans

Répétitions publiques

le 18 décembre

à 12h30 et 19h30



© Dan Aucante

Joe Orrach STReet/FeaT

Pour 3 danseurs
et 3 musiciens / **Création**

New York, ville hors normes et contrastée, où l'art de vivre des uns n'a d'égal que la fureur de vivre des autres. Sur fond de sons urbains, un match en six *rounds* se joue entre Joe Orrach – *tap dancer* –, un boxeur, une danseuse de claquettes et trois musiciens *live*. Avec la folle énergie des musiques latine, contemporaine et jazz qui triomphera finalement des tensions du trio.

Vendredi 6 février à 21 h

Samedi 7 février à 18h30

Dimanche 8 février à 15 h

Salle Aéroplane / 1 h / Tarif B



d'après photo de Fima Gelman

Mourad Merzouki Pixel

Pour 10 interprètes
Création numérique

Claire Bardainne

Adrien Mondot

Pixel, pièce chorégraphique 2.0, ouvre un dialogue entre le monde virtuel de la projection numérique et le monde réel de la danse qui se joue sur scène. Sept hip hoppers et trois circassiens, habitués à mater la gravité à coups de bras et de jambes, plongent dans un univers en trompe-l'œil où la réalité n'existe plus, où les partenaires de jeu se dédoublent, où le vrai et le faux fusionnent, le tout sur un plateau en trois dimensions. Éblouissant !

Samedi 7 février à 21 h

Dimanche 8 février à 17 h

Lundi 9 février à 21 h

Mardi 10 février à 21 h

Salle Jean Vilar / 1 h / Tarif A

Dès 7 ans



© Dan Aucante

Réservations

Au Théâtre ou par téléphone
(du mardi au samedi de 13h à 19h)

Théâtre de Suresnes Jean Vilar
16, place Stalingrad – 92150 Suresnes
01 46 97 98 10
suresnes-cites-danse.com

et dans tous les magasins
Fnac (0892 68 36 22 – 0,34€/mn),
Carrefour, Géant, System U
et sur fnac.com, ticketnet.com,
theatreonline.com

Tarifs

À l'unité

Tarif A: 27€ (plein) / 23€ (réduit*) /
15€ (jeunes**) / 13€ (moins de 12 ans) /
13€ (scolaires) / 23€ (collectivités).

Tarif B: 22€ (plein) / 18€ (réduit*) /
12€ (jeunes**) / 10€ (moins de 12 ans) /
10€ (scolaires) / 18€ (collectivités).

Dans le cadre d'abonnement

Tarif A: 20€ / 13€ (jeunes**)

Tarif B: 14€ / 9€ (jeunes**)

*Plus de 60 ans, famille nombreuse, demandeurs
d'emploi, groupe de 10 adultes et plus.

** Moins de 26 ans, étudiants de moins de 30 ans.

Abonnement

Abonnement Suresnes cités danse:
4 spectacles au moins, dont 1 en tarif A.

Abonnement Découverte:
3 ou 4 spectacles, dont 2 en tarif B.

Passion: 6 spectacles et plus au choix,
quel que soit le tarif.

Accès au Théâtre

Navette gratuite* depuis Paris

Départ de la navette 45 mn précises
avant l'heure de la représentation, à l'angle
de l'avenue Hoche et de la place
Charles de Gaulle-Etoile. Retour 10 mn
après la fin de la représentation.

* Dans la limite des places disponibles.
Pas de navette pour les répétitions publiques.

Transports en commun

Tram T2: arrêt Suresnes-Longchamp,
puis bus 144, 244.

Bus 144: arrêt Stresemann.

Bus 241: arrêt place Stalingrad.

Bus 244: arrêt place de la Paix.

Noctilien N53: arrêt place de la Paix.

Train Gare Saint-Lazare:

direction Saint-Cloud (quais 1 à 4),
arrêt Le Val d'Or puis bus 144, 244.

Autolib'

Quatre stations près du Théâtre.

En voiture depuis Paris

10mn depuis les Portes: Maillot,
d'Auteuil, de la Muette, de Passy.
Direction Bois de Boulogne,
Pont de Suresnes puis Cité-Jardins
et Théâtre de Suresnes Jean Vilar.

Parking Vinci / Caron-Jaurès

Entrée voiture par la place Jean-Jaures,
avant 21h. Vous bénéficiez du tarif
forfaitaire de 3,50€ pour 4h
de stationnement, sur présentation
de votre place de spectacle et
de votre ticket parking, à la billetterie
du Théâtre.