



24^e édition

Suresnes cités danse

15 janvier – 8 février
2016

théâtre de
Suresnes
Jean Vilar



Street Dance Club

Andrew Skeels

Antoine Hervé

Pour 7 danseurs / Création

Un spectacle comme une soirée de gala, avec paillettes et faux diams. Sous la houlette du chorégraphe américain Andrew Skeels, *Street Dance Club* puise son audace dans l'atmosphère des mythiques *Cotton Club* et *Savoy Ballroom* de Harlem, où Noirs et Blancs dansaient dans un même élan de *lindy hop* et de danses débridées. Sur la musique originale du compositeur Antoine Hervé, Andrew Skeels a imaginé un mix de styles hip hop, insufflé par l'énergie d'une équipe qui veut croire au mélange des cultures, en toute liberté.

Vendredi 15 janvier à 21 h

Samedi 16 janvier à 21 h

Dimanche 17 janvier à 17 h

Mardi 19 janvier à 21 h

Salle Jean Vilar / 1 h30 / Tarif A

Répétitions publiques

Judi 17 décembre à 12 h30

et 19h30



Cités danse connexions #1

Compact

Jann Gallois

Rafael Smadja

Création

À flux tendu

Collectif 4^e Souffle

Pour 3 danseurs et 1 musicien

Doublé féminin de choc pour ce programme. À main droite, Jann Gallois se risque pour la première fois dans un duo avec l'ambition d'écrire une chorégraphie pour deux corps qui n'en feraient qu'un. En ligne de mire, le désir permanent de contact, réel ou virtuel, auquel la société nous incite. À main gauche, Muriel Henry, bombe d'énergie, s'attaque aux flux de paroles, d'idées, d'émotions qui nous submergent chaque jour. Entre les deux, un rêve commun, de calme et d'apaisement.

Samedi 16 janvier à 18h30

Dimanche 17 janvier à 15h

Lundi 18 janvier à 21h

Salle Aéroplane / 1 h / Tarif B

Dès 11 ans



Pixel

Mourad Merzouki

Pour 11 interprètes

Imaginez une nuée de points lumineux qui balaye le plateau comme une tempête de neige, dans laquelle onze interprètes glissent et se déploient. Ce décor virtuel et hypnotique de Claire Bardainne et Adrien Mondot, offre au hip hop aventureux de Mourad Merzouki, un monde de sensations inouïes, entre vivant et artifice, dont on sort littéralement ébloui. Une sophistication numérique qui se réchauffe de l'énergie des onze interprètes.

Vendredi 22 janvier à 21 h

Samedi 23 janvier à 15 h et 21 h

Dimanche 24 janvier à 17 h

Mardi 26 janvier à 21 h

Salle Jean Vilar / 1 h 10 / Tarif A

© Laurent Philippe



Cités danse connexions #2

Do You Be

Nawal Lagraa

Pour 7 danseuses

Sans Paroles

Laos

Kevin Theagene

Ce programme ouvre sur l'univers de deux fortes têtes, entre langage et reconnaissance. D'un côté, Nawal Lagraa qui a chorégraphié sept danseuses dans une gestuelle qui mêle alphabets hip hop et contemporain, pour chanter la femme plurielle, au devant de la scène. De son côté Laos, dit l'Architecte, et dont la réputation dépasse les frontières de l'Hexagone, orchestre la rencontre d'abord chaotique puis fusionnelle, d'un breaker et d'un saxophoniste, « sans paroles » mais éloquent!

Samedi 23 janvier à 18h30

Dimanche 24 janvier à 15h

Lundi 25 janvier à 21h

Salle Aéroplane / 1h30 / Tarif B

Dès 12 ans



Rencontres hip hop

#Hashtag

Pockemon Crew

Pour 10 danseurs / Création

Harmonize

Morning of Owl

Corée du Sud

Pour 7 danseurs / Création

Les voilà, plus en forme que jamais, les champions du monde toutes catégories! Comme défi, les Pockemon Crew choisissent d'invoquer les nouvelles technologies, véritables impulsions de vie, qui attisent nos sens et nous font passer des rires aux larmes en un clin d'œil. Les breakers coréens quant à eux nous racontent le choc humain/urbain, pour dire combien la Nature est sacrée, dans une chorégraphie qui fera passer les danseurs, des plus discontinus aux plus fluides des mouvements.

Jeudi 28 janvier à 21h

Vendredi 29 janvier à 21h

Samedi 30 janvier à 21h

Dimanche 31 janvier à 17h

Salle Jean Vilar / 1h / Tarif B





Trio **Amala - Junior - Sly** **Mathilda May**

Amala Dianor, BBoy Junior,
Sly Johnson / Création

Un plateau de haute vitalité, avec trois interprètes de premier plan. Et qui pilote ce navire ? La comédienne, metteure en scène et auteure Mathilda May. Côté danse, Amala Dianor et BBoy Junior, l'un danse debout, l'autre au sol, les deux font une paire explosive. Côté musique, le beatboxeur Sly Johnson, ex-Saïan Supa Crew, accompagne *live* de sa voix et de son looper, ses deux complices. Une aventure collective qui table sur l'excellence.

Samedi 30 janvier à 18h30

Dimanche 31 janvier à 15h

Mardi 2 février à 21h

Samedi 6 février à 18h30

Dimanche 7 février à 15h

Lundi 8 février à 21h

Salle Aéroplane / 1 h / Tarif B

Répétitions publiques 
Jeudi 3 décembre à 12h30
et 19h30

Des mondes et des anges

Dominique Rebaud

D'après les spectacles *Voix-Yel*, *Mouv'ment* et *Age d'Or*.

Pour 6 danseurs / Re-création

C'est à une renaissance que nous invite Dominique Rebaud, à celle de trois spectacles qui, au cœur de la poésie visionnaire d'Arthur Rimbaud, avaient irradié la danse d'un souffle unique lors de leur création. Si *Voix-Yel* s'appuie sur le poème éponyme pour évoquer le thème du défi, *Mouv'Ment* surfe sur les voix enregistrées des interprètes en pariant sur une danse frontale, tandis qu'*Age d'Or* distingue deux danseuses en osmose qui plongent dans l'insouciance, la gaieté du texte et chantent l'instant.

Vendredi 5 février à 21 h

Samedi 6 février à 21 h

Dimanche 7 février à 17 h

Salle Jean Vilar / 1 h 20 / Tarif B

© Arnaud Sauter

Suresnes cités danse

Direction artistique Olivier Meyer

Ven. 15 jan.	21 h	Street Dance Club / Andrew Skeels, Antoine Hervé	A
Sam. 16 jan.	18 h 30	Cdc #1 / Compact / À flux tendu	B
	21 h	Street Dance Club / Andrew Skeels, Antoine Hervé	A
Dim. 17 jan.	15 h	Cdc #1 / Compact / À flux tendu	B
	17 h	Street Dance Club / Andrew Skeels, Antoine Hervé	A
Lun. 18 jan.	21 h	Cdc #1 / Compact / À flux tendu	B
Mar. 19 jan.	21 h	Street Dance Club / Andrew Skeels, Antoine Hervé	A
Ven. 22 jan.	21 h	Pixel / Mourad Merzouki	A
Sam. 23 jan.	15 h	Pixel / Mourad Merzouki	A
	18 h 30	Cdc #2 / Sans Paroles / Do You Be	B
	21 h	Pixel / Mourad Merzouki	A
Dim. 24 jan.	15 h	Cdc #2 / Sans Paroles / Do You Be	B
	17 h	Pixel / Mourad Merzouki	A
Lun. 25 jan.	21 h	Cdc #2 / Sans Paroles / Do You Be	B
Mar. 26 jan.	21 h	Pixel / Mourad Merzouki	A
Jeu. 28 jan.	21 h	Rencontres hip hop / #Hashtag / Harmonize	B
Ven. 29 jan.	21 h	Rencontres hip hop / #Hashtag / Harmonize	B
Sam. 30 jan.	18 h 30	Trio Amala - Junior - Sly / Mathilda May	B
	21 h	Rencontres hip hop / #Hashtag / Harmonize	B
Dim. 31 jan.	15 h	Trio Amala - Junior - Sly / Mathilda May	B
	17 h	Rencontres hip hop / #Hashtag / Harmonize	B
Mar. 2 février	21 h	Trio Amala - Junior - Sly / Mathilda May	B
Ven. 5 février	21 h	Des mondes et des anges / Dominique Rebaud	B
Sam. 6 février	18 h 30	Trio Amala - Junior - Sly / Mathilda May	B
	21 h	Des mondes et des anges / Dominique Rebaud	B
Dim. 7 février	15 h	Trio Amala - Junior - Sly / Mathilda May	B
	17 h	Des mondes et des anges / Dominique Rebaud	B
Lun. 8 février	21 h	Trio Amala - Junior - Sly / Mathilda May	B

Autour des spectacles

Jeu. 17 déc.	12 h 30	Répétition publique: Street Dance Club	
	19 h 30	Répétition publique: Street Dance Club	
		Entrée libre sur inscription : 01 41 18 85 85 / www.theatre-suresnes.fr/autour-des-spectacles . Dans la limite des places disponibles.	
Sam. 9 jan.	10 h 30	Pause-Cartable: atelier hip hop (durée 2 h, 5-7 ans)	
		Médiathèque de Suresnes, entrée libre sur inscription 01 41 18 16 69 / mediatheque@theatre-suresnes.fr	
Janvier		Exposition des photographies de Dan Aucante	
		Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Médiathèque	

Réservations

Au Théâtre ou par téléphone
du mardi au samedi de 13h à 19h

Théâtre de Suresnes Jean Vilar
16, place Stalingrad – 92150 Suresnes
01 46 97 98 10
suresnes-cites-danse.com

Tarifs

À l'unité

- Tarif A: 28 € (plein) / 24 € (réduit*) / 15 € (jeunes**) / 13 € (-12 ans, scolaires) / 24 € (collectivités).
- Tarif B: 23 € (plein) / 19 € (réduit*) / 12 € (jeunes**) / 10 € (-12 ans, scolaires) / 19 € (collectivités).

Dans le cadre d'abonnement

- Tarif A: 22 € / 13 € (jeunes**)
- Tarif B: 15 € / 9 € (jeunes**)

* Plus de 60 ans, famille nombreuse, demandeurs d'emploi, groupe de 10 adultes et plus.

** Moins de 26 ans, étudiants de moins de 30 ans.

Abonnement

Abonnement Suresnes cités danse:

4 spectacles au moins, dont 1 en tarif A.

Abonnement Découverte:

3 ou 4 spectacles, dont 2 en tarif B.

Passion: 6 spectacles et plus au choix, quel que soit le tarif.



Accès

Navette gratuite* depuis Paris

Départ de la navette 45 mn précises avant l'heure de la représentation, avenue Hoche, côté pairs, près de l'arrêt du bus 341. Retour 10mn après la fin de chaque représentation.

* Dans la limite des places disponibles.

Pas de navette pour les répétitions publiques.

Transports en commun

- Tram T2: arrêt Suresnes-Longchamp, puis bus 144, 244.
- Bus 144: arrêt Stresemann.
- Bus 241: arrêt place Stalingrad.
- Bus 244: arrêt place de la Paix.
- Noctilien N53: arrêt place de la Paix.
- Train Gare Saint-Lazare: direction Saint-Cloud (quais 1 à 4), arrêt Le Val d'Or puis bus 144, 244.

Autolib'

Quatre stations près du Théâtre.

En voiture depuis Paris

10mn depuis les Portes: Maillot, d'Auteuil, de la Muette, de Passy. Direction Bois de Boulogne, Pont de Suresnes puis Cité-Jardins et Théâtre de Suresnes Jean Vilar.

Parking gratuit

Situé Stade Maurice-Hubert (rue Victorien Sardou), ouvert 1 h avant et 1 h après la fin de chaque spectacle.

Parking Vinci / Caron-Jaurès

Situé place Jean-Jaurès, à 10 minutes à pied du Théâtre. Forfait de 3,50 € pour 4 h de stationnement.

Renseignements au 01 46 97 98 10.



île de France



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

un événement
Télérama



Paris MÔMES



DANSER
color festival

ANOUS PARIS

Le Monde

CULTUREBOX
francetélévisions

