

SURESNES CITÉS DANSE

27^e
édition

11 Jan
» 03 Fév
2019



théâtre de
Suresnes

Jean Vilar
direction
Olivier Meyer



© Dan Arcane

La Finale COMMANDE ET CRÉATION

Chorégraphie **Josette Baïz**
Musique originale **Thierry Boulanger**

Joyeux, libre et métissé, le geste chorégraphique de **Josette Baïz**, à la tête de la compagnie Grenade depuis 1992, va nouer le bouquet inaugural de la 27^e édition de Suresnes cités danse. Intitulé *La Finale*, ce spectacle, aux accents de fausse compétition, secoue un cocktail détonnant de danses variées comme le *poping* qui fait péter les muscles comme du pop corn, le *break* acrobatique, les claquettes ou encore le *krump* qui évacue sa rage à grands battements de jambes. Sur le fil d'une audition qui dérape dans la fantaisie la plus débridée, huit interprètes danseurs autant que comédiens, font assaut de talent et d'invention. La musique, une commande passée à Thierry Boulanger, as du suspense au théâtre comme au cinéma, fera monter la température de cette équipée rocambolesque. La danse peut avoir de l'humour et pétiller comme du champagne ? La preuve avec Josette Baïz qui en connaît un rayon sur le sujet.

Janvier

V	S	D
11	12	13
21h	21h	17h

Salle Jean Vilar
Tarif A
Durée 1h
Dès 8 ans

AUTOUR DU SPECTACLE RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Découvrez le processus de création d'une pièce chorégraphique, en présence de la chorégraphe et des danseurs

Judi 6 décembre 19h30

Vendredi 7 décembre 12h30

Entrée libre sur inscription
suresnes-cites-danse.com



© Dan Aucante

CERCLE ÉGAL DEMI CERCLE AU CARRÉ CRÉATION

Chorégraphie **Chantal Loïal**

Quel point commun réunit le quadrille des Antilles et la coupole du hip hopper ?

Aucun au demeurant, hormis le cercle et la ligne qui dessinent le lieu de la danse et relient tradition et modernité. Si le titre de la pièce ressemble à un précis de géométrie, c'est pour mieux renvoyer dos à dos les codes chorégraphiques et vestimentaires des danses de cour des Antilles et du hip hop, avec 12 danseurs et musiciens venus de Guadeloupe, Martinique, Guyane et France Métropolitaine.

En revisitant à sa façon les déplacements en rond et en carré des danseurs traditionnels, en miroir avec ceux des danseurs hip hop, **Chantal Loïal** recrée le langage de la créolisation, le langage du métissage.

Un hymne à un « Tout monde », qui défie le temps et l'espace, et sonne comme un instrument de la beauté et du partage.

Janvier

S	D	M	Me
12	13	15	16
18h30	15h	21h	21h

Salle Aéroplane

Tarif B

Durée 1h

Dès 10 ans



© Dan Arcante

FINDING NOW

Chorégraphie **Andrew Skeels**
Sur des musiques baroques sacrées

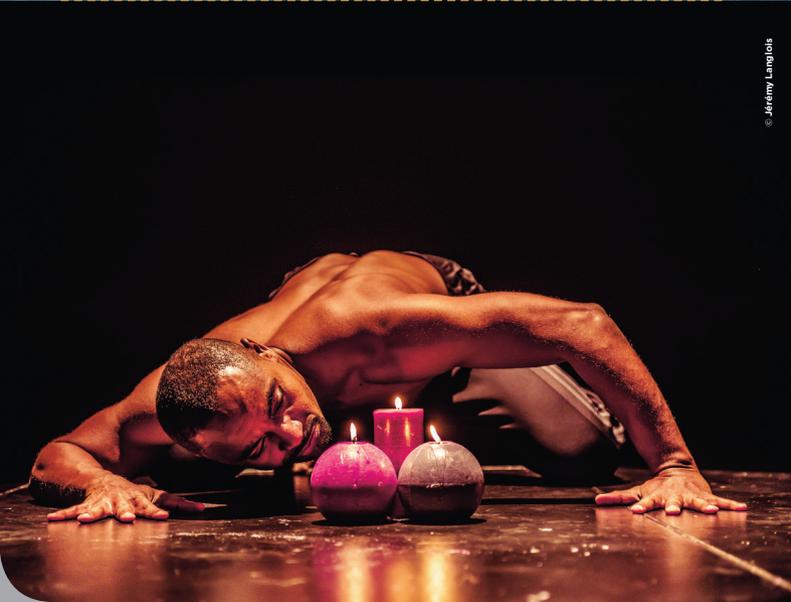
Troisième commande du Théâtre de Suresnes Jean Vilar au chorégraphe **Andrew Skeels**, *Finding Now* a reçu le Grand Prix de la critique 2018, dans la catégorie « danse ».

Sur des musiques baroques sacrées, les danses hip hop, classique et contemporaine se conjuguent au travers de portés à la grâce statutaire, de glissés vertigineux au sol ou de figures aux entrelacs subtils. Une danse solennelle qui plie, se déploie et invite à réfléchir sur l'immédiateté du mouvement et sur la dimension spirituelle du geste. Un moment envoûtant.

Janvier

V	S	D
18	19	20
21h	21h	17h

Salle Jean Vilar
Tarif B
Durée 1h
Dès 10 ans



© Jérém Langlais

CITÉS DANSE CONNEXIONS #1

Les *leaders* de la danse hip hop des Comores, entre danse immatérielle et danse de la révolte.

JUSQU'À L.

Chorégraphie **Akeem H. Ibrahim dit Washko**

Jusqu'à L. de **Washko** est un pas de deux entre un corps et la lumière. Une vision hypnotique, qui nous parle de l'histoire fragile de l'humanité.

Janvier

S	D
19	20
18h30	15h

Salle Aéroplane
Tarif C
Durée 1h30
Dès 10 ans

SOYONS FOUS **CRÉATION**

Chorégraphie **Salim Mzé Hamadi Moissi dit Seush**

Soyons Fous de **Seush**, lance un appel à la libération de soi, avec quatre interprètes, experts en *krump* et danses traditionnelles comoriennes.



© Dan Arcante

MUSES CRÉATION

Chorégraphie **Anthony Égéa**

Elles sont quatre sur scène, deux danseuses et deux pianistes, quatre muses dont **Anthony Égéa** entend faire miroiter les facettes les plus aiguisées de la féminité. Sur un répertoire musical de ballet, interprété en *live* à deux pianos (*Carmen* de Bizet, *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy ou encore *le Boléro* de Ravel), matiné d'accents électros de Frank 2 Louise, c'est à la passion créatrice des femmes que rend hommage ce spectacle.

Janvier

M	Me
22	23
21h	21h

Salle Jean Vilar
 Tarif B
 Durée 1h15
 Dès 10 ans



© Homardpayette

CITÉS DANSE #2 CONNEXIONS

Danse intérieure sur la mémoire et le déracinement, jeux de jambes virtuoses de toutes les danses qui claquent et créent le rythme: deux spectacles sur l'envie de vivre.

EL GEDJÏ CRÉATION

Chorégraphie et interprétation **Rafaël Smadja**
 Musique *live* **Alexandre Daï Castaing**

RÉPERCUSSIONS CRÉATION

Chorégraphie et interprétation **Collectif Original Magik Step, Jean-Claude Marignale**
 Avec **Leela Petronio** claquettes,
Fermin Juarez malambo argentin

Janvier

S	D	L
26	27	28
18h30	15h	21h

Salle Aéroplane
 Tarif C
 Durée 1h
 Dès 10 ans

RENCONTRES HIP HOP

Palpitante traversée du hip hop, avec trois figures aventureuses de la scène chorégraphique.

SOLI 2

Chorégraphie **Anthony Égéa**

ADDICTION CRÉATION

Chorégraphie **Junior Bosila** dit *Bboy Junior*,
avec **Kalliopi Tarasidou**

CROSSOVER

Chorégraphie **Mickaël Le Mer**

Anthony Égéa, Junior Bosila et Mickaël Le Mer nous invitent à un feu d'artifice hip hop, où audace et dépassement de soi sont les maîtres mots.

Avec *Soli2*, pièce de répertoire hip hop créée en 2005, **Anthony Égéa** remet à l'œuvre les principes actifs d'un solo qui bouscule les clichés hip hop en livrant sur scène, une *breakeuse* en talons aiguilles et robe-fourreau noire !

En écho, la nouvelle création de **Junior Bosila** – formidable *breakeur* connu des Suresnois qu'il interprète en duo avec Kalliopi Tarasidou – nous rappelle les dangers mais aussi les plaisirs de l'addiction au dépassement de soi et à la virtuosité.

Enfin avec *CrossOver* pour huit danseurs, **Mickaël Le Mer**, entend hybrider pour le meilleur les codes de la danse hip hop et de la danse contemporaine, tout en livrant des portraits en creux de chaque interprète.

Janvier

V	S	D
25	26	27
21h	21h	17h

Salle Jean Vilar
Tarif A
Durée 1h 45
Dès 10 ans

© Jean-Jacques Mahé



© Philippe Bertheau



FORCES OF THE NORTH

Un vent revigorant nous arrive du Danemark, sous influences des mythes nordiques et Inuits. Une danse hip hop construite sur la rencontre entre légendes ancestrales et héros du futur, pour un humanisme nourri de Science fiction.

Directrice artistique et chorégraphie **Lene Boel**

RITUAL. FOR THE INUITS

Duo

VIKING RUNES

Pour 6 danseurs d'après *The Hunger Games*

SUPER HUMAN CRÉATION

Pour 7 danseurs

Janvier

M	Me
29	30
21h	21h

Salle Jean Vilar
Tarif B
Durée 1h50
Dès 8 ans

CITÉS DANSE CONNEXIONS

#3

PRESQU'ILS

Chorégraphie **Farid Berki**

Autour des thèmes de la construction de soi, le chorégraphe hip hop s'attache avec poésie à évoquer les peurs et les cauchemars, les obstacles à enjamber pour grandir.

Trois danseurs se retrouvent sur ce terrain de jeux entre curiosité, extravagance et apologie de l'insouciance. Pour les petits comme pour les grands.

Février

S	D
2	3
18h30	15h

Salle Aéroplane
Tarif C
Durée 1h
Dès 6 ans



© Stuart McIntyre



© BenaVision



© Dan Auréante

DANSER casa

Direction artistique et chorégraphie
Kader Attou et Mourad Merzouki

Des pieds nus qui trottaient dans l'espace, sautent et tricotent sur un friselis de musique orientale. La fraîcheur et la délicatesse de l'introduction du spectacle *Danser Casa*, cosigné par **Kader Attou** et **Mourad Merzouki**, ouvre une voie magique.

Sélectionnés parmi cent quatre-vingt candidats, les huit danseurs hip hop rivalisent pour célébrer l'énergie de Casablanca.

Ourlée de détails, comme des jeux de doigts, de bras, la chorégraphie se réinvente dans la joie et le partage, traversant la complexité de la danse hip hop et l'art du cirque.

Une œuvre commune de deux chorégraphes qui ne s'étaient pas retrouvés dans une même intention artistique depuis leurs débuts à Bron et à Suresnes.

Février

V	S	D
1	2	3
21h	15h 21h	17h

Salle Jean Vilar
Tarif A
Durée 1h
Dès 8 ans

AUTOUR DES SPECTACLES

Répétitions publiques

La Finale — Josette Baiz

Jeudi 6 décembre, 19 h 30

Vendredi 7 décembre, 12 h 30

Durée 1h

À l'occasion de cette répétition, le public découvrira huit danseurs venus défendre leur style (*popping*, *claquettes*, *break*, *smurf* ou *krump*) et tout le processus de création d'une pièce chorégraphique. Deux temps de répétition sont ouverts au public, en présence de la chorégraphe et des danseurs.

Inscription

suresnes-cites-danse.com

Entrée libre

Ateliers hip hop

Apprenez quelques mouvements des chorégraphies d'Akeem H. Ibrahim et Jean-Claude Maignale, avant de découvrir leur spectacle.

Voir pp. 7 et 9

Ces ateliers sont accessibles gratuitement sur inscription obligatoire sur suresnes-cites-danse.com ou au 01 41 18 85 94

Tout niveau | Dès 14 ans | Entrée libre

Avec Akeem H. Ibrahim

Samedi 15 décembre, 14 h > 17 h

Avec Jean-Claude Maignale

Samedi 12 janvier, 14 h > 17 h

Atelier d'initiation hip hop

Avec Jean-Claude Maignale

Samedi 12 janvier 10 h 30 > 12 h 30

7-9 ans | Médiathèque de Suresnes
Inscription mediatheque-suresnes.fr
ou 01 41 18 16 69 | Entrée libre

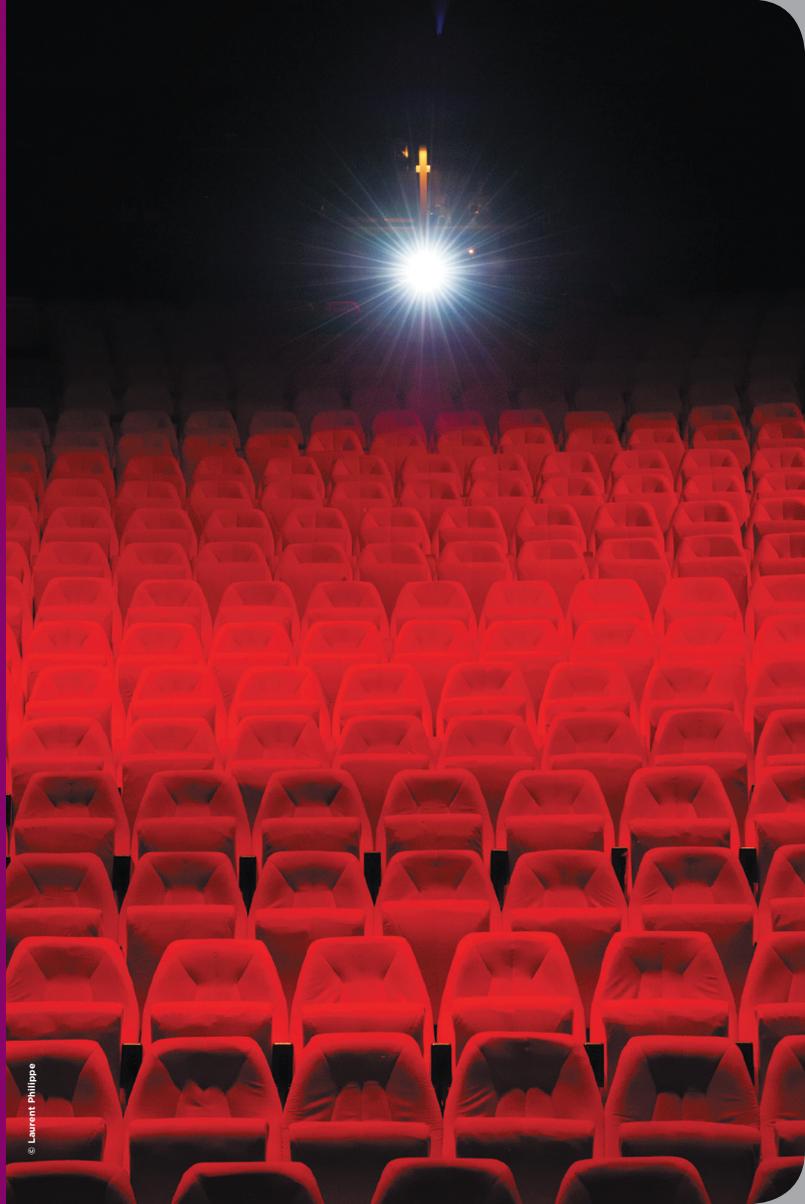
Partenariat

France Télévisions

Dans le cadre du partenariat avec France 3 et CultureBox

France Télévisions réalisera la captation de *Danser Casa*, pour une diffusion fin janvier 2019.

Production : La Belle Télé, Olivier Drouot
Réalisation : Vincent Massip



RÉSERVATION / accès

Réservation

Sur place ou par téléphone
01 46 97 98 10 du mardi
au samedi **de 13 h à 19 h**

Vente en ligne
(paiement sécurisé)

E-ticket ou **M-ticket**
Vente en ligne (paiement
sécurisé), en choisissant
votre placement

Chez nos revendeurs habituels
fnac.com, ticketnet.com,
theatreonline.com

Venir au Théâtre

Navette gratuite

Paris › Suresnes › Paris dans la
limite des places disponibles :
départ **45 minutes précises**
avant l'heure de chaque
représentation, entre le
66 avenue Hoche et la place
Charles de Gaulle-Etoile,
à proximité du métro et du RER.
(Pas de navette pour les
répétitions publiques des
6 et 7 décembre, ni ateliers).

Retour après la représentation,
dans la limite des places disponibles.

En voiture

Le Théâtre de Suresnes se situe
à **10 min** des portes Maillot,
d'Auteuil, de La Muette et
de Passy.

Parking gratuit Stade Maurice-
Hubert (rue Victorien-Sardou,
à Rueil), ouvert 1h avant et 1h
après la fin de chaque spectacle.

Parking Effia situé place de la
Paix à 5 min à pied. Forfait de
3,80 € pour 4h de stationnement.

Transport en commun

Bus N° 144, N° 241, N° 244

Tram T2 Arrêt Suresnes-
Longchamp, puis bus 144 ou 244

Noctilien N53

Train ligne L Gare St-Lazare ›
St-Nom-La-Bretèche :
arrêt Le Val d'or, puis 15 min
à pied ou bus 144 ou 244.

Accessibilité

Afin d'organiser au mieux votre
accueil, merci de nous informer
de votre venue.

01 46 97 98 10
SURESNES-CÎTES-DANSE
.COM

SURESNES CÎTES DANSE

Direction artistique **Olivier Meyer**

JANVIER

V	11	21h	A	La Finale — J. Baïz
S	12	18h30	B	Cercle égal demi cercle au carré — C. Loïal
		21h	A	La Finale — J. Baïz
D	13	15h	B	Cercle égal demi cercle au carré — C. Loïal
		17h	A	La Finale — J. Baïz
M	15	21h	B	Cercle égal demi cercle au carré — C. Loïal
Me	16	21h	B	Cercle égal demi cercle au carré — C. Loïal
V	18	21h	B	Finding Now — A. Skeels
S	19	18h30	C	Cités danse connexions #1 Akeem H. Ibrahim, S. Mzé Hamadi Moissi
		21h	B	Finding Now — A. Skeels
D	20	15h	C	Cités danse connexions #1 Akeem H. Ibrahim, S. Mzé Hamadi Moissi
		17h	B	Finding Now — A. Skeels
M	22	21h	B	Muses — A. Égée
Me	23	21h	B	Muses — A. Égée
V	25	21h	A	Rencontres hip hop A. Égée, J. Bosila, M. Le Mer
			C	Cités danse connexions #2
S	26	18h30	C	R. Smadja, Collectif Original Magik Step
		21h	A	Rencontres hip hop A. Égée, J. Bosila, M. Le Mer
			C	Cités danse connexions #2
D	27	15h	C	R. Smadja, Collectif Original Magik Step
		17h	A	Rencontres hip hop A. Égée, J. Bosila, M. Le Mer
L	28	21h	C	Cités danse connexions #2 R. Smadja, Collectif Original Magik Step
M	29	21h	B	Forces Of The North L. Boel
Me	30	21h	B	Forces Of The North L. Boel

FÉVRIER

V	1	21h	A	Danser Casa K. Attou et M. Merzouki
S	2	15h	A	Danser Casa K. Attou et M. Merzouki
		18h30	C	Cités danse connexions #3 F. Berki
		21h	A	Danser Casa K. Attou et M. Merzouki
D	3	15h	C	Cités danse connexions #3 F. Berki
		17h	A	Danser Casa K. Attou et M. Merzouki

TARIFS

Tarif A **13 € à 30 €**

Jeunes* **15 €**

Tarif B **10 € à 25 €**

Jeunes* **12 €**

Tarif C **9 € à 15 €**

Jeunes* **9 €**

Abonnement dès 3 spectacles

Tarif A **23 €** au lieu de 30 €

Tarif B **17 €** au lieu de 25 €

Tarif C **15 €** (tarif unique)

* - 26 ans ou étudiants - de 30 ans

Théâtre de Suresnes Jean Vilar
16 place Stalingrad
92150 Suresnes

SUIVEZ-NOUS !



01 46 97 98 10
suresnes-cites-danse.com



conception graphique Adeline Goyet - Photographie de couverture © Julien Benhamou - Licences n° 1 10 49518 - n° 2 10 49303 \$ 2019



île de France



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

un événement
Télérama



D'ANSER
danses de rue

la terrasse

Le Monde

CULTUREBOX
france télévisions

