

LE THÉÂTRE DE SURESNES
JEAN VILAR PRÉSENTE

SURESNES CITÉS DANSE

11 JAN
» 02 FÉV
2020

HORS LES MURS
28^e
édmon
HORS LES

HORS LES MURS
THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX
DE RUEIL-MALMAISON

Théâtre André-Malraux
de Rueil-Malmaison
9 place des Arts
92 500 Rueil-Malmaison



SUIVEZ-NOUS !



COMMENT VENIR

au Théâtre André-Malraux

Transports en commun

Bus N° 244 et **Bus N° 241**

➔ Rueil-Malmaison RER

Arrêt : Le Gué (puis 2 min à pied)

Bus N° 144

➔ Rueil-Malmaison RER

Arrêt : Mairie de Rueil
(puis 5 min à pied)

RERA

➔ St Germain-en-Laye

Arrêt : Rueil-Malmaison
(puis 17 min à pied)

Navette gratuite

Paris ➔ Théâtre André-Malraux

1h avant chaque représentation,
départ avenue Hoche (entre la
rue de Tilsitt et la place Charles
de Gaulle-Étoile), et retour
à l'issue du spectacle.

Dans la limite des places disponibles.

En voiture

Depuis Paris, environ 25 min
depuis les portes Maillot,
d'Auteuil, de la Muette, de Passy.

Parking Théâtre André-Malraux

Vinci Indigo (forfait pour la soirée).

En Vélib'

station n° 25002

Hôtel de Ville de Rueil-Malmaison
(puis 5 min à pied)

Accessibilité

Afin d'organiser au mieux votre
accueil, merci de nous informer
de votre venue.

01 46 97 98 10

SURESNES-CÎTES-DANSE
.COM

ÉDITO

En avril 2019, le Théâtre de Suresnes Jean Vilar a fermé ses portes quelques mois pour d'importants et nécessaires travaux d'agrandissement et de modernisation de la grande scène. Il ré-ouvrira en février. C'est donc exceptionnellement **hors les murs** qu'aura lieu la 28^e édition de Suresnes cités danse.

C'est en voisin et ami que le Théâtre André-Malraux de Rueil-Malmaison accueille le Festival pour **quatre week-ends exceptionnels**. Cette année encore Suresnes cités danse invite à voir le large spectre de la danse hip hop et de ses hybridations venues des Comores, du Maroc ou de France avec **six chorégraphes et cinq créations**.

C'est avec enthousiasme que le Théâtre de Suresnes Jean Vilar et son Festival emblématique inventent de nouvelles propositions artistiques, fruits de la rencontre entre différents univers chorégraphiques et musicaux dans un esprit qui conjugue fidélité aux artistes et découverte de nouveaux talents.

Olivier Meyer

OUVERTURE DU FESTIVAL.



Massiwa CRÉATION

Chorégraphie **Salim Mzé Hamadi Moissi**

Après *Soyons Fous* de la compagnie Tché-Za en 2019, le Théâtre de Suresnes Jean Vilar a passé commande à Salim Mzé Hamadi Moissi d'une nouvelle pièce. *Massiwa* (qui signifie « les îles » en comorien) ouvre de nouveaux horizons à la danse hip hop. Dans cette pièce pour sept interprètes, Salim Mzé Hamadi Moissi nous convie à **un voyage inhabituel** au sein de cet archipel volcanique de l'Océan Indien où il est né et a grandi. Inspiré par des danses traditionnelles comme le wadaha, style féminin, ou encore le shigoma et le biyaya, il nous emporte sur des **rythmes afro et classiques**.

TELLLES QUELLES / TELS QUELS CRÉATION

Direction artistique et chorégraphie
Bouziane Bouteldja

Le titre de la nouvelle pièce de Bouziane Bouteldja *Telles quelles / Tels quels* met d'emblée en miroir les femmes et les hommes. Avec trois danseuses et quatre danseurs, marocains et français, le chorégraphe questionne l'identité des **jeunes générations** dans un monde globalisé qui atténue apparemment les différences culturelles en plongeant tout le monde dans le même remix. En s'emparant des histoires de chacun, collectées au fil des répétitions, Bouziane Bouteldja construit une **danse intense**, nourrie de hip hop et de traditions, qui sait aller au contact avec l'autre.

Janvier

S	D
11 21h	12 17h

Tarifs de 13 à 30 €
Durée 1h 30

POUR 7 DANSEURS

Ahmed Abel-Kassim
Fakri Fahardine
Toaha Hadji Soilih
Mzembaba Kamal
Abdou Mohamed
Ben Ahamada
Mohamed
Mohamed Oirdine

POUR 7 DANSEURS

Mouad Aissi
Allison Benezech
Zineb Boujema
Soufiane Faouzi
Mrani
Naïs Haïdar
Redouane Nasry
Fatima Zohra
El Moumni





© Laurent Philippe

VERTIKAL

Direction artistique et chorégraphie
Mourad Merzouki

Avec le bien nommé *Vertikal*, Mourad Merzouki lance dix interprètes à l'assaut de hautes parois. L'enjeu de ce nouveau défi : faire basculer le hip hop et son vocabulaire du côté de la varappe et de l'envol. Équipés de baudriers, arrimés à la paroi mais décollant aussi large, les danseurs-acrobates impulsent des allers-retours permanents enveloppés par une énergie spiralée. Ils renversent les perspectives le long d'un fil élastique qui relie le sol et le ciel en faisant oublier la gravité. Libérant une **énergie intense** et douce aussi, ils s'accrochent, tournoient et planent, aéréolant les mouvements d'une qualité inédite. Avec *Vertikal*, Mourad Merzouki envoie valser son écriture en propulsant la technique hip hop vers une **nouvelle virtuosité**. La suspension dans tous ses états convoque un **lyrisme en apesanteur** sur les envolées musicales d'Armand Amar.

Janvier

V	S	D
17	18	19
21h	15h 21h	17h

Tarifs de 13 à 30 €
Durée 1h10

POUR 10 DANSEURS

Francisca Alvarez
Rémi Autechaud
Kader Belmoktar
Sabri Colin
Nathalie Fauquette
Pauline Journé
Vincent Laffé
Maud Payen
Manon Payet
Teddy Verardo

BUTTERFLY CRÉATION

Chorégraphie **Mickaël Le Mer**

Prononcez « butterfly » et immédiatement des images de papillons multicolores, pures apparitions **virevoltant** dans l'air surgissent. Cette vision d'une beauté magique irrigue la nouvelle pièce intitulée *Butterfly*, de Mickaël Le Mer.

En choisissant comme source d'inspiration le papillon, évoquant pour lui l'évolution, la métamorphose et la joie, le chorégraphe hip hop compte entraîner ses neuf interprètes, six hommes et trois femmes, tous hip hopeurs originaires de France, du Japon, d'Allemagne, des Pays-Bas, vers des contrées propices à la transformation. En créant un parallélisme entre le trajet d'un papillon et celui de l'humain, Mickaël Le Mer pointe la capacité permanente d'adaptation que doit développer l'homme en particulier aujourd'hui dans une société mutante qui file toujours plus vite. Il entend aussi injecter dans son geste la légèreté, l'**infinie délicatesse** du vol du papillon qui semble ne jamais s'arrêter. Une bulle d'euphorie se pose sur scène pour inviter à entrer dans **un monde insouciant et libre**. Elle s'appelle Butterfly.



Bord de scène

À l'issue de la représentation du samedi 25 janvier, le public est invité à rencontrer l'équipe artistique qui répond aux questions lors d'un échange convivial en bord de scène.

Janvier

V	S	D
24	25	26
21h	21h	17h

Tarifs de 13 à 30 €
Durée 1 h

POUR 9 DANSEURS

Khalil Chabouni
Noé Chapsal
Bruce Chiefare
Maxime Cozic
Dylan Gangnant
Andréa Mondoloni
Naïma Souhaïr
Naoko Tozawa
Dara You



PREMIER(S) PAS CRÉATION

Chorégraphie **Nawal Lagraa Aït Benalla**
et **Abou Lagraa**

Le programme *Premier(s) Pas* est une initiative sans précédent des Fondations Edmond de Rothschild et de la C^{ie} La Baraka. Tremplin à destination de danseurs issus de multiples horizons, elle leur donne les moyens de réussir la carrière que leur talent appelle. Ce projet est piloté par Nawal et Abou Lagraa qui acceptent de mettre en scène de jeunes artistes ayant traversé des difficultés professionnelles variées.

Avec deux volets en miroir, l'un signé par Nawal Lagraa Aït Benalla sur la musique d'**Olivier Innocenti** d'après *l'Agnus Dei* de Samuel Barber, l'autre par Abou Lagraa sur des compositions de **Bach**, *Premier(s) Pas* reflète un double geste masculin et féminin au plus près des dix interprètes choisis pour y participer. En ligne de mire de ce projet militant : **retrouver l'estime de soi** et la confiance en la vie pour mieux impulser un **nouvel imaginaire artistique**.

Janv. Février

V	S	D
31	1 ^{er}	2
21h	21h	17h

Tarifs de 13 à 30 €
Durée 1h15

POUR 10 DANSEURS

Justine Bennaghmouch
Christin
Anne-Caroline Boidin
Yari De Vries
Valentin Genin
Margot J.Libanga,
Jethro Kitutila Furaha
Johanna Maledon
Rhiannon Morgan
Larbi Namouchi
Angélia Urien

Bord de scène

À l'issue de la représentation du samedi 1^{er} février, le public est invité à rencontrer l'équipe artistique qui répond aux questions lors d'un échange convivial en bord de scène.

© Eric Boudet



Théâtre André-Malraux
de Rueil-Malmaison
9 place des Arts
92 500 Rueil-Malmaison

SUIVEZ-NOUS !



suresnescitesdanse.com

RÉSERVATION

TARIFS
13 à 30 €

Par téléphone 01 46 97 98 10

À la Médiathèque de Suresnes

5 rue Ledru-Rollin 92150 Suresnes

les mardis, jeudis et vendredis de 13 h à 18 h 45

les mercredis et samedis de 13 h à 18 h 15

Vente en ligne (paiement sécurisé)

••••• theatre-suresnes.fr

••••• suresnes-cites-danse.com

ATELIERS DE DANSE HIP HOP

Atelier d'initiation hip hop 7 à 9 ans

Samedi 11 janvier 10h30 - 12h30

À la Médiathèque de Suresnes

Entrée libre sur inscription

••••• mediatheque-suresnes.fr

ou au 01 41 18 16 69

Atelier hip hop ados-adultes

Samedi 11 janvier 14 h - 17 h

À la Maison de quartier Gambetta

(27 Rue Gambetta à Suresnes)

Entrée libre sur inscription

••••• suresnes-cites-danse.com/

autour-des-spectacles ou au 01 41 18 85 94



Région
île de France

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

DANSER
canal historique

la terrasse



Le Monde

Télérama

