

théâtre de
Suresnes
Jean Vilar

26^e
édition

SURESNES CITÉS DANSE

12 JAN > 11 Fév 2018



(S)acre création

Concert chorégraphique

Chorégraphie **David Drouard**

Jardinier, architecte-paysagiste **Gilles Clément**

Avec (S)acre, pour neuf danseuses et trois musiciennes-compositrices, **David Drouard** choisit de s'inspirer du *Sacre du Printemps*, ballet créé en 1913 sur la musique d'Igor Stravinski, en s'attachant à la place de la femme.

À rebours de la vision de l'Élue sacrifiée par les vieux sages dans le ballet originel, un groupe de neuf héroïnes constitue une unité indissociable en résistance aux puissances d'oppression.

Il choisit de les mettre en scène dans un théâtre à l'abandon, en partie recouvert par la végétation.

Avec cette lutte des femmes pour rester en vie, en écho à celle de la nature sauvage qui refait surface, le chorégraphe plonge au cœur d'une fresque tribale sur une musique punk rock jouée en direct.

Ce (S)acre tout féminin, pas loin d'un concert de danse ou d'une installation végétale, a été imaginé en complicité avec le jardinier et architecte-paysagiste Gilles Clément.

Il marque le point final d'un ensemble de trois spectacles autour des mythes contemporains qui rassemblent *Faune* (2012) et *Hubris* (présenté en 2016 dans le cadre du Festival).

Janvier

V	S	D
12	13	14
21h	21h	17h

Salle Jean Vilar

Tarif B

Durée 1h15

Dès 8 ans

CITÉS DANSE CONNEXIONS

#1

Deux histoires sur la frontière entre illusion et réalité.

Illusion de soi avec **François Lamargot**, qui scrute ses reflets, son apparence et travaille au corps les avatars que son imagination fait surgir, jusqu'à se retrouver seul devant son miroir.

Sur un ton plus burlesque, **Sonia Duchesne** se lance dans le récit fou d'une femme, enfermée par erreur dans la chambre froide d'un *fastfood*, qui rêve de partir à la conquête d'un réel iceberg !

LA PARTIE IMMERGÉE DE L'ICEBERG DUO CRÉATION

Chorégraphie **Sonia Duchesne**
— Projection d'extraits de *L'iceberg*, film réalisé par Fiona Gordon, Dominique Abel et Bruno Romy

REFLETS SOLO CRÉATION

Dir. artistique, chorégraphie et interprétation **François Lamargot**

Janvier

S	D	M
13	14	16
18h30	15h	21h

Salle Aéroplane
Tarif B
Durée 1h
Dès 7 ans

CARTES BLANCHES

Chorégraphie **Mourad Merzouki**

Pour fêter les vingt ans de sa compagnie Käfig,

Mourad Merzouki rassemble six danseurs emblématiques de son parcours, depuis ses débuts jusqu'à *Pixel* (2014). Sur le plateau, il plonge dans la mémoire des gestes du début et ravive l'énergie pour faire surgir de nouvelles images.

Un pied hier, l'autre aujourd'hui, ces danseurs défont les couches de mouvements pour tracer une route neuve, riche de vingt ans de recherche et de complicité.

Janvier

V	S	D
19	20	21
21h	21h	17h

Salle Jean Vilar
Tarif A
Durée 1h
Dès 8 ans



© Jean-Yves Desaint-Fiacien



© Benoitte Fanton

25 ans de HIP HOP

Coordination artistique **Farid Berki**

Pendant 25 ans, à Suresnes, on a « breaké » sur Bach, « smurfé » en couple et franchit tous les codes et les préjugés, pour fêter la danse dans toute sa richesse et son énergie.

Pour célébrer ce Festival qui a fait monter le hip hop en haut de l'affiche, **Farid Berki**, en grand ordonnateur, réunit 22 danseurs faisant la part belle aux trois générations d'hommes et de femmes présentes sur le plateau.

En faisant exploser un feu d'artifice de styles et d'humeurs, il déroule le tapis rouge à des improvisations inspirées de pièces qui ont marqué le Festival, telles *Macadam Macadam* de Blanca Li, *Boxe Boxe* de Mourad Merzouki, *Roméos et Juliettes* de Sébastien Lefrançois ou encore *Street Dance Club* d'Andrew Skeels.

Au-delà de l'histoire de Suresnes cités danse, c'est un pan de l'évolution du hip hop qui se rejoue ici avec fougue et fraternité, pour une grande fête de la danse.

Janvier

V	S	D
26	27	28
21h	21h	17h

Salle Jean Vilar

Tarif A

Durée 1 h

Tout public



CITÉS DANSE CONNEXIONS



Une soirée au carrefour de l'intime et de la société qui écartèle nos identités. **Ibrahim Sissoko** (C^{ie} Ethadam) évoque les questions de la fidélité à soi-même mais aussi de la nécessaire empathie à l'autre, pour se retrouver soi, malgré la cacophonie ambiante.

De son côté, liée au thème du rite et de l'esclavage, **Bintou Dembélé**, s'appuie sur la *street dance* et le *krump* pour dire la rage des corps qui ont forgé nos histoires singulières.

LE JARDIN DES CRIS SOLO CRÉATION

Chorégraphie **Ibrahim Sissoko**

S/T/R/A/T/E/S — QUARTET DUO

Chorégraphie **Bintou Dembélé**

Janvier

L	M	M
22	23	24
21h	21h	21h

Salle Aéroplane
Tarif B
Durée 1 h
Dès 16 ans

ELEKTRİK

Chorégraphie **Blanca Li**

Avec ce nouvel opus pour huit danseurs, tous au top de la danse électro, **Blanca Li** retrouve ses rêves les plus fous, son esprit fonceur et fait suite à *Elektro Kif* (2011) et à son film *Elektro Mathematrix* (2016).

En retrouvant ses danseurs, autrefois lycéens, qui à travers la danse s'inventaient une identité et un style, Blanca Li prolonge l'élan juvénile d'il y a sept ans, celui qui vous fera dresser les cheveux sur la tête.

Janvier

M	M
30	31
21h	21h

Salle Jean Vilar
Tarif B
Durée 1 h
Dès 8 ans





QUINTETTE création

Chorégraphie **Jann Gallois**

C'est la cinquième pièce de **Jann Gallois**. Elle s'intitule tout simplement *Quintette* et met en scène, comme il se doit, cinq danseurs. Passionnée par les contraintes physiques, moteur de son inspiration, Jann Gallois a choisi de travailler sur le thème de l'union et de la désunion en plongeant cinq interprètes dans le grand bain de la fusion et de son contraire.

«*De quelles façons peut-on être traversé par la présence d'autres corps ?*», s'interroge-t-elle. «*Pourquoi les gens s'unissent-ils et se désunissent-ils sans cesse ?*». Pour cela, elle s'inspire du *phasing* (procédé de composition musicale basé sur la répétition de séquences, utilisé par le compositeur américain Steve Reich) pour jouer sur les variations de mouvements des corps, qui se rassemblent et se séparent, dans un flux ininterrompu.

Programmée depuis ses débuts au festival Suresnes cités danse — *P=mg*, *Compact* et *Diagnostic F20.9* créés à Suresnes — Jann Gallois dessine ici le portrait des diptyques amour/désamour, collectif/singulier, séquences universelles des ressacs de la vie.

Février

S	D
3	4
21h	17h

Salle Jean Vilar

Tarif B

Durée 1h

Dès 10 ans

CITÉS DANSE CONNEXIONS



Face-à-face, dos-à-dos, seul avec soi-même,
comment se trouver, se comprendre les uns
les autres ?

DOS AU MUR CRÉATION

Julien Saint Maximin *Bee D*,
Camille Régnault *Kami*

Dos au mur ? **Bee D et Kami** – experts en *breakdance* – ont pris l'expression au pied de la lettre pour aller voir ce qui se passe de l'autre côté... de ce mur. De chaque côté, ils glissent, jouent, s'adossent, et franchissent cet obstacle qui les sépareit.

Février

S	D
10	11
18h30	15h

Salle Aéroplane
Tarif B
Durée 1 h
Dès 10 ans

UNE CRÉATION DUO

Amala Dianor

Plus en douceur, le duo *Une*, chorégraphié par **Amala Dianor** pour deux interprètes hip hop – Sandrine Lescourant et Marion Alzieu – met en jeu la question d'une langue commune à ces deux forts tempéraments. En s'attaquant au corps féminin, Amala Dianor entend conjuguer des qualités paradoxales de douceur et de puissance.

MAN REC SOLO

Amala Dianor

Amala Dianor conclut ce troisième programme Cités danse connexions avec son solo *Man Rec* (« *seulement moi* » en wolof, la langue la plus parlée au Sénégal, son pays d'origine), dans lequel il met en jeu les styles multiples (hip hop, contemporain, danses traditionnelles) qui composent le puzzle de son identité artistique.



© DR

© Jeff Rabillon

FINDING NOW création

Sur des musiques baroques Chorégraphie **Andrew Skeels**

Vivre profondément le présent du mouvement, l'instant magique et fugace où le geste surgit avec force et s'impose comme vital, unique. Ce désir aigu d'une danse qui déborde l'humain et l'emporte en lui donnant de bonnes raisons de continuer à s'agiter est le cœur battant de *Finding Now*, la nouvelle pièce du chorégraphe américain **Andrew Skeels**. Aussi éphémère soit-elle, la danse a le pouvoir de faire vibrer plus fort, plus profond en aiguisant la conscience de soi et du monde.

Avec *Finding Now* – pour cinq danseurs hip hop charismatiques et passionnés – Andrew Skeels, programmé pour la troisième fois à Suresnes cités danse, cherche la plus haute intensité du geste, celle qui fait savourer l'« ici » et le « maintenant », au diapason de musiques baroques et d'une pulsion chorégraphique qui veut aussi se projeter vers l'avenir.

Février

V	S	D
9	10	11
21h	21h	17h

Salle Jean Vilar

Tarif B

Durée 1 h

Dès 8 ans



Répétitions publiques

› **lundi 29 janvier à 19h30**

› **mardi 30 janvier à 12h30**

(voir modalités, page suivante)



AUTOUR DES SPECTACLES

La vidéo s'invite au Festival

Cinq courtes « vignettes » vidéos, réalisées par John Degois, François Lamargot et proposées chaque jour de représentation, comme autant d'hommages aux grands films sur la danse, œuvres de fiction, ou simplement mise en danse du quotidien. Entrée libre

- *Bob, is that You ?* Hommage à Bob Fosse et au film *My Sister Eileen*
- *N'arrête pas*
- *Tango sous la table*
- *Of Course!*
- *Les Ailes de l'air*

Répétitions publiques *Finding Now* — Andrew Skeels

Lundi 29 janvier, 19 h 30
Mardi 30 janvier, 12 h 30
Durée 1 h

Andrew Skeels et ses 5 danseurs ouvrent les portes de leurs séances de travail pour dévoiler l'univers de cette nouvelle production du festival Suresnes cités danse.

Inscription 01 46 97 98 10
ou sur suresnes-cites-danse.com
Entrée libre

Ateliers hip hop

Apprenez quelques mouvements des chorégraphies d'Ibrahim Sissoko et François Lamargot, avant de découvrir leurs spectacles. Voir pp. 4 et 8

Ces ateliers sont accessibles gratuitement sur inscription obligatoire sur suresnes-cites-danse.com ou au 01 41 18 85 94
Tout niveau | Dès 14 ans | Entrée libre

Avec Ibrahim Sissoko

Samedi 2 décembre, 14 h > 17 h

Avec François Lamargot

Samedi 16 décembre, 14 h > 17 h

Initiation hip hop

Samedi 13 janvier 10 h 30 > 12 h 30

7-9 ans | Médiathèque de Suresnes
Inscription mediatheque-suresnes.fr
ou 01 41 18 16 69 | Entrée libre

Partenariat France télévisions

Retrouvez sur Culture Box en replay :

- le spectacle *Soirée anniversaire : 25 ans, 25 danseurs*
- *Le hip hop aujourd'hui* : portrait des danseurs de la Soirée anniversaire, documentaire réalisé par Lola Doillon
- le spectacle filmé en *live* de cette 26^e édition



RÉSERVATION / accès

Réservation

Sur place ou par téléphone
01 46 97 98 10 du mardi
au samedi **de 13 h à 19 h**

Vente en ligne

(paiement sécurisé)

E-ticket ou M-ticket

Vente en ligne (paiement
sécurisé), en choisissant
votre placement

Chez nos revendeurs habituels

fnac.com, ticketnet.com,
theatreonline.com

Venir au Théâtre

Navette gratuite

Paris › Suresnes › Paris dans la
limite des places disponibles :
départ **45 minutes précises**
avant l'heure de chaque repré-
sentation, entre le
66 avenue Hoche et la place
Charles de Gaulle-Etoile,
à proximité du métro et du RER.
(Pas de navette pour les
répétitions publiques des 29
et 30 janvier).

Retour après la représentation,
dans la limite des places disponibles.

En voiture

Le Théâtre de Suresnes se situe
à **10 min** des portes Maillot,
d'Auteuil, de la Muette et
de Passy.

Parking gratuit Stade Maurice-
Hubert (rue Victorien-Sardou,
à Rueil), ouvert 1h avant et 1h
après la fin de chaque spectacle.

Parking Effia situé place de la
Paix à 5 min à pied. Forfait de
3,80€ pour 4h de stationnement.

Autolib' : 4 stations à proximité

Transport en commun

Bus N° 144, N° 241, N° 244

Tram T2 Arrêt Suresnes-
Longchamp, puis bus 144 ou 244

Noctilien N53

Train ligne L Gare St-Lazare ›
St-Nom-La-Bretèche :
arrêt Le Val d'or, puis 15 min
à pied ou bus 144 ou 244.

Accessibilité



Afin d'organiser au mieux votre
accueil, merci de nous informer
de votre venue.

01 46 97 98 10
SURESNES-CÎTES-DANSE
.com

CALENDRIER

JANVIER

V 12	21h	B	(S)acre — D. Drouard
S 13	18h30	B	Cités danse connexions #1 La partie immergée de l'iceberg — S. Duchesne Reflets — F. Lamargot
	21h	B	(S)acre — D. Drouard
D 14	15h	B	Cités danse connexions #1 La partie immergée de l'iceberg — S. Duchesne Reflets — F. Lamargot
	17h	B	(S)acre — D. Drouard
M 16	21h	B	Cités danse connexions #1 La partie immergée de l'iceberg — S. Duchesne Reflets — F. Lamargot
V 19	21h	A	Cartes Blanches — M. Merzouki
S 20	21h	A	Cartes Blanches — M. Merzouki
D 21	17h	A	Cartes Blanches — M. Merzouki
L 22	21h	B	Cités danse connexions #2 Le jardin des cris — I. Sissoko S/T/R/A/T/E/S - Quartet — B. Dembélé
M 23	21h	B	Cités danse connexions #2 Le jardin des cris — I. Sissoko S/T/R/A/T/E/S - Quartet — B. Dembélé
M 24	21h	B	Cités danse connexions #2 Le jardin des cris — I. Sissoko S/T/R/A/T/E/S - Quartet — B. Dembélé
V 26	21h	A	25 ans de hip hop — F. Berki
S 27	21h	A	25 ans de hip hop — F. Berki
D 28	17h	A	25 ans de hip hop — F. Berki
M 30	21h	B	Elektrik — B. Li
M 31	21h	B	Elektrik — B. Li

FÉVRIER

S 3	21h	B	Quintette — J. Gallois
D 4	17h	B	Quintette — J. Gallois
V 9	21h	B	Finding Now — A. Skeels
S 10	18h30	B	Cités danse connexions #3 Dos au mur — C. Régneault, J. Saint Maximin Man Rec — A. Dianor Une — A. Dianor
	21h	B	Finding Now — A. Skeels
D 11	15h	B	Cités danse connexions #3 Dos au mur — C. Régneault, J. Saint Maximin Man Rec — A. Dianor Une — A. Dianor
	17h	B	Finding Now — A. Skeels

Tarif A 13 € à 28 €

Jeunes **15 €**
(- 26 ans ou étudiants,
- de 30 ans)

Tarif B 9 € à 23 €

Jeunes **12 €**
(- 26 ans ou étudiants,
- de 30 ans)

Abonnement dès 3 spectacles

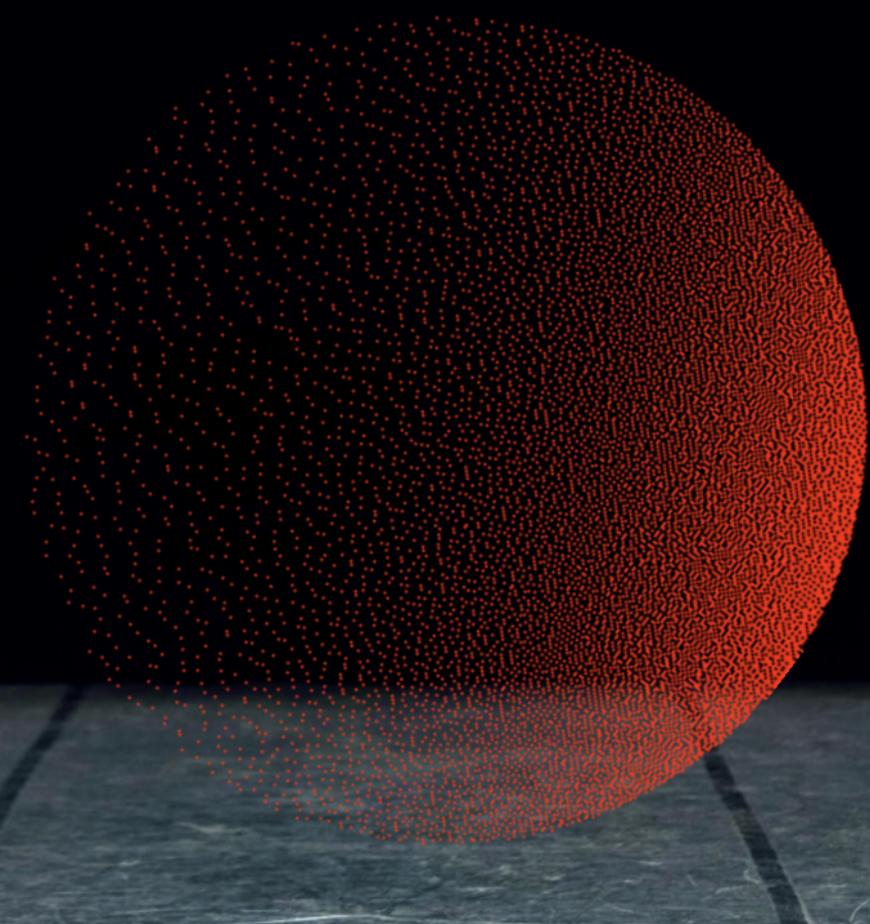
Tarif A 22 € au lieu de 28€

Tarif B 15 € au lieu de 23€

Théâtre de Suresnes Jean Vilar
16 place Stalingrad
92150 Suresnes

01 46 97 98 10
suresnes-cites-danse.com

suivez-nous!    #SCD



	 île de France	 hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT	 Télérama				
	 Paris MÔMES	 DANSER	 ANOUS PARIS	 la terrasse	 Le Monde	 CULTUREBOX francetelevisions	