

SURESNES CITÉS DANSE

CASSE-NOISETTE DE BLANCA LI

POUR 8 DANSEURS

Blanca Li offre une **version hip hop et moderne de Casse-Noisette**, conte merveilleux dont la musique est inoubliable.

Blanca Li est chorégraphe et artiste touche-à-tout, directrice des Teatros del Canal à Madrid. C'est une habituée de Suresnes Cités Danse depuis le très plébiscité *Macadam Macadam* en 1999. Elle offre ici une nouvelle création inspirée d'un des plus beaux ballets du répertoire classique.

Blanca Li a toujours rêvé de **réinventer l'histoire intemporelle et populaire de Casse-Noisette avec ses propres armes: le hip hop, les mélanges et une équipe de choc**. Avec l'énergie du mouvement et de la danse, elle dompte le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski dans une réorchestration étonnante et urbaine et le fait vibrer sur les pas de huit danseurs virtuoses.

théâtre de
Suresnes
Jean Vilar

en tournée

Avec **Daniel Barros del Rio**,
Daniel Elihu Vazquez Espinosa,
Nelson Ewande, **Silvia Gonzalez Recio**,
Angel Munoz Villa,
Lidia Rioboo Ballester,
Anthony Yung, **Asia Zonta**

Direction musicale et
arrangements **Tao Gutierrez**
d'après la musique originale de
Piotr Ilitch Tchaïkovski

Lumière **Pascal Laajili**
Costumes **Laurent Mercier**
Vidéo **Charles Carcopino**
Décors et accessoires **Blanca Li**
Charles Carcopino
Assistante chorégraphie
Margalida Riera Roig

Durée 1h15
Dès 6 ans



Diffusion

Blanca Li

Blanca Li est chorégraphe, réalisatrice, danseuse et comédienne.

Fin 1992, elle arrive à Paris. Dès l'année suivante, elle crée sa propre compagnie de danse contemporaine. 28 ans plus tard, toujours à la tête d'une des rares compagnies totalement indépendantes de la scène contemporaine française et internationale, Blanca Li reste aussi libre et inventive qu'à ses débuts. Elle est nommée directrice artistique de los Teatros del Canal à Madrid en 2019. Elle développe *Le Bal de Paris*, un spectacle vivant immersif en réalité virtuelle, qui remporte le prix de la meilleure expérience de réalité virtuelle de la Mostra de Venise en septembre 2021. On ne compte plus les artistes musicaux pour lesquels elle a réalisé des chorégraphies, les réalisateurs qui ont fait appel à son talent, les institutions qui ont accueilli ses installations, événements ou chorégraphies ou les noms de la mode et du luxe qui comptent sur elle pour leurs événements.

CONDITIONS DE TOURNÉE

En tournée 2022-2023

Calendrier complet de tournée:
www.theatre-suresnes.fr/en-tournee/

Équipe en tournée (13 personnes):

- | 1 chorégraphe/répétitrice d'Espagne
- | 8 danseurs d'Espagne
- | 3 régisseurs de France
- | 1 administrateur de tournée de France

Conditions financières:

Un devis détaillé vous sera envoyé sur demande, qui tiendra compte du nombre de représentations, du lieu et de la possibilité d'intégrer les dates de représentation dans une tournée nationale.

Pré-conditions techniques:

- | Prémontage + 4 services avant la 1^{ère} représentation
- | Transport de la scénographie en camionnette
- | Ouverture au cadre: 11m
- | Profondeur: 12m
- | Hauteur sous grill: 8m

Adaptations possibles, à étudier au cas par cas.

Commande et production Théâtre de Suresnes Jean Vilar/ festival Suresnes Cités Danse 2022. Production déléguée Compagnie Blanca Li. Avec le soutien de Cités Danse Connexions et des Teatros del Canal, Comunidad de Madrid.

Théâtre de Suresnes Jean Vilar

direction Carolyn Ocelli

Anne-Laure Fleischel, chargée de diffusion

+33 6 64 62 60 96 – diffusion@theatre-suresnes.fr

www.theatre-suresnes.fr > En tournée