

HIP HOP OPENING

CRÉATION

CHORÉGRAPHIE SAÏDO LEHLOUH, BOUSIDE AIT ATMANE
POUR 10 DANSEURS ET 1 DJ

Un festival qui commence c'est une promesse. L'ouverture d'une édition anniversaire c'est une fête! Dix danseurs pleins de talents sous la houlette de deux jeunes chorégraphes font un triomphe au présent du hip hop et tracent les pistes de l'avenir dansé.

Pour les 30 ans de Suresnes cités danse, Olivier Meyer, directeur artistique et fondateur de ce festival pionnier, a invité Bouside Ait Atmane et Saïdo Lehlouh, chorégraphes et membres du collectif FAIR-E à la tête depuis 2019 du Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne. Il leur a commandé le spectacle d'ouverture de cette édition anniversaire, placée sous le signe de la fête et de l'excellence.

Pensée comme une célébration qui rend hommage à la vivacité et à la créativité des danses hip hop et de la contre-culture, cette création chorégraphique pour dix danseurs fête ce mouvement artistique collectif né de la communion, de l'envie de se retrouver, de créer spontanément seul et ensemble. Alors on danse!



Avec **Karim Ahansal** dit « Pépito », **Judicaël Charlyngan Mathurine** dit « Cjm's », **Nelson Ewande**, **Chris Fargeot**, **Blondy Mota Kisoka**, **Sarah Naït Hamoud**, **Patrick Pires** dit « P.Lock », **Oumou Sy**, **Jimmy Yudat**, **Maryne Esteban** dit « Reverse »
Musique et arrangements **Sam One DJ** (en alternance)
Lumières **Guillaume Bonneau**
Costumes **Alexandra Langlois**

Durée 1h
Dès 6 ans

Diffusion



© Dan Aurantie

Saïdo Lehlouh

En 2018, *Wild Cat*, première pièce de Saïdo Lehlouh, met en lumière un break qui se distingue par sa fluidité. Cette sincérité dans le geste, le danseur la tire de son parcours de *breaker* au sein du Bad Trip Crew. Avec Johanna Faye et leur Cie Black Sheep, Saïdo Lehlouh explore dans *Iskiô* puis *Fact* les possibilités de prise de parole dans le dialogue chorégraphique. Ce que l'improvisation permet d'authenticité, Saïdo Lehlouh s'en saisit dans *Apaches*. Saïdo Lehlouh est membre du collectif FAIR-E à la tête du CCNRB depuis 2019.

Bouside Ait Atmane dit ZID

Malgré une prédisposition pour le *break*, c'est dans le *locking* que s'accomplit Bouside Ait Atmane. De son penchant pour le langage direct naît la pièce *Dans l'arène* co-chorégraphiée en 2015 avec Yanka Pédrón, second visage de la Cie YZ. En 2017, Bouside Ait Atmane crée *RIR2 START*. Il s'y joue des codes numériques et des actions réelles dans un hommage à la culture du jeu vidéo qui fait écho à son travail d'interprétation au sein du groupe Géométrie Variable. Bouside Ait Atmane est membre du collectif FAIR-E à la tête du CCNRB depuis 2019.

CONDITIONS DE TOURNÉE

En tournée 2022-2023

Création 7-9 jan. 2022 dans le cadre de Suresnes cités danse

Calendrier complet de tournée:
www.theatre-suresnes.fr/en-tournee/

Équipe en tournée (15 personnes):

- 1 chorégraphe/répétiteur
- 10 danseurs
- 1 DJ
- 2 régisseurs
- 1 administrateur de tournée

Conditions financières:

Un devis détaillé vous sera envoyé sur demande, qui tiendra compte du nombre de représentations, du lieu et de la possibilité d'intégrer les dates de représentation dans une tournée nationale.

Pré-conditions techniques:

- 4 à 5 services avant la première représentation
- Transport de la scénographie en camionnette
- Ouverture au cadre: 10 m
- Profondeur: 10 m
- Hauteur sous grill: 7 m

Adaptations possibles, à étudier au cas par cas.

Commande et production Théâtre de Suresnes Jean Vilar/ festival Suresnes cités danse 2022. Avec le soutien de Cités danse connexions.

Théâtre de Suresnes Jean Vilar
direction Olivier Meyer

Valentine Boudon, Administratrice

+33 1 41 18 85 95 - valentine.boudon@theatre-suresnes.fr

Anne-Laure Fleischel, Chargée de diffusion

+33 6 64 62 60 96 - diffusion@theatre-suresnes.fr

www.theatre-suresnes.fr > En tournée