

W.A.M.

We Are Monchichi

WR
WANG RAMIREZ



© FRED FOUCHÉ

W.A.M. souhaite dire aux enfants, aux adolescents, aux adultes, tous spectateurs, que le 21ème siècle est et sera celui du dépliage de soi dans le soi des autres, celui de l'absence de frontières, celui de langues qui s'interpénètrent pour s'enrichir.

Fabrice Melquiot – Dramaturge

Shihya Peng est née à Taiwan mais elle vit à Paris. Marco di Nardo est né à Naples, mais il vit à Berlin.

Comment se rencontrer quand on a de bonnes raisons de s'éviter ?

Comment s'entendre quand les remparts sont hauts ? Quelle langue choisir ?

Quoi faire devant l'encombrement causé par les stéréotypes culturels ?

Quelle est cette danse du tissage et de la jonction, de l'interstice et de la fusion ? Cette danse joue au chat et à la souris ; elle travaille les forces antagonistes comme un sculpteur sa matière.

Ici, les corps ont leur ironie, leur désir de joie, parfois leur mélancolie. Shihya Peng et Marco Di Nardo tendent leur corps, comme deux miroirs déformants, où l'on se découvre davantage qu'on se reconnaît. Ils se portent, s'envolent, tombent, ne se supportent plus, puis se relèvent et marchent ensemble.

On devine une fable immergée, une fiction souterraine, qu'une danse à portée universelle livre en séquences, accompagnée d'éclats de textes (Fabrice Melquiot, en écriture au plateau). Les deux interprètes cherchent dans un geste, un saut, une course, un souvenir d'enfance, un pays à habiter avec l'autre, avec les autres. Danse de combat pour l'harmonie.

Avec humour, **W.A.M.** s'adresse aux plus jeunes comme aux moins jeunes interrogeant les identités multiples que nous portons en nous, ainsi que la manière dont l'autre peut venir les bousculer.

W.A.M.

We Are Monchichi



Direction artistique, conception, chorégraphie : Honji Wang et Sébastien Ramirez

Avec : Marco Di Nardo et Shihya Peng

Adaptation des textes et direction d'acteurs : Fabrice Melquiot

Dramaturgie sur la création originale : Vincent Rafis

Composition : Ilia Koutchoukov alias Everydayz /+∞

Création lumière : Cyril Mulon

Scénographie : Ida Ravn

Costumes : Honji Wang

Musiques additionnelles : Bachar Mar-Khalifé / Balcoon, Carlos Gardel, Alva Noto, Nick Cave & Warren Ellis

Arrangements : Fabien Biron

Enregistrement des voix et arrangements sonores : Clément Aubry

Régie son et lumière : Guillaume Giraud

Production déléguée : Compagnie Wang Ramirez, Clash66

Direction déléguée : Emmanuelle Lajaunias

Administration : Corinne Aden

Direction technique : Cyril Mulon

Coproduction

Théâtre de la Ville, Paris

Scène Nationale d'Albi

We are Monchichi a bénéficié d'une aide à la coproduction dans le cadre du Pôle Européen de Création - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / Pôle Danse de Lyon (Biennale de la Danse + Maison de la Danse) et d'une résidence de création à Lyon.

Accueil en résidence

Théâtre de l'Archipel, scène nationale de Perpignan

La Villette / résidences d'artistes

Théâtre de la Ville / Les Abbesses

Soutien

Direction régionale des affaires culturelles Occitanie

Conseil régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Conseil départemental des Pyrénées Orientales

Remerciements à Manon Martin, à l'origine de la rencontre artistique *Melquiot - Wang Ramirez*.

La Compagnie Wang Ramirez - Clash66 est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, ainsi que par le Conseil régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et reçoit une aide à la compagnie du Conseil départemental des Pyrénées Orientales.

La Compagnie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

Honji Wang & Sébastien Ramirez sont artistes associés au Théâtre de la Ville, Paris et artistes accompagnés par l'Archipel, scène nationale de Perpignan.



wangramirez.com

