

[Le Monde](#) [Télérama](#) [Le Monde diplomatique](#) [Le Huffington Post](#) [Courrier international](#) [La Vie](#) [L'Obs](#)

Services [Le Monde](#)

Partenaires [Le Monde](#) [Annonces auto](#) [Annonces emploi](#) [Annonces immo](#) [Codes promo](#) [Citations](#) [Cours d'anglais](#) [Formation professionnelle](#) [Jardinage](#) [Modèles de lettres](#) [Orthographe](#) [Paroles de chansons](#) [Prix de l'immobilier](#) [Ventes aux enchères](#)

Boutique [Le Monde](#) [Accueil](#) [Hors-Séries](#) [Livres](#) [DVD](#) [CD](#) [Unes du Monde](#) [Loisirs & papeterie](#) [Promotions](#)

[S'abonner au Monde à partir de 1 €](#)

- [Édition globale](#)
- [Édition africaine](#)

Rechercher :

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Google+](#)
- [Instagram](#)

[Emploi Newsletters](#)

- [S'inscrire](#)
- [Connexion](#)

Rubriques

- [Accueil](#)
- [International](#)
- [Politique](#)
- [Société](#)
- [Éco](#)
- [Culture](#)
- [Idées](#)
- [Planète](#)
- [Sport](#)
- [Sciences](#)
- [Pixels](#)
- [Campus](#)
- [Le Mag](#)
- [Édition Abonnés](#)
- PLUS DE RUBRIQUES [Grands Formats](#) [Les décodeurs](#) [Vidéos](#) [Données du Monde](#)

[Blogs](#)

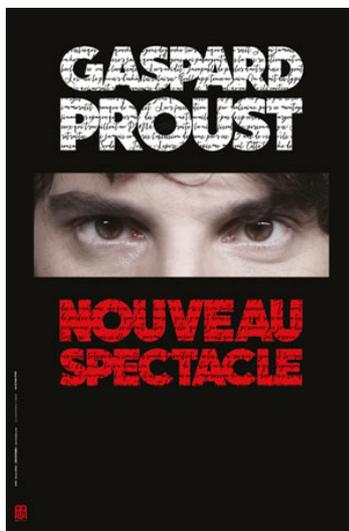


23 septembre 2017

Gaspard Proust, de plus en plus « houellebecquien »



Plus le monde le désespère, plus Gaspard Proust se bonifie. S'il n'y avait qu'une seule raison de découvrir la nouvelle version de son *Nouveau spectacle*, la parabole houellebecquienne du singe tombé sur terre qui raconte à son congénère resté dans l'arbre ce que nous sommes devenus au XXI^e siècle serait suffisante. Après une heure trente d'humour noir absolu, le comédien slovéno-suisse livre un redoutable réquisitoire contre une société – malade du numérique et du politiquement correct – qui court à sa perte.



« Eboueurs de mails »

Muselés à leurs smartphones, drogués aux réseaux sociaux qui leur « *donnent l'illusion d'être libres* », accrocs aux chaînes d'info en continu qui leur « *font croire qu'il se passe tout le temps quelque chose d'intéressant* », les humains sont devenus des larves. « *Eboueurs de mails* » au boulot, défenseurs des bons sentiments malgré le déchaînement de violences, « *pour les garder dans un statut de passif on leur dit que ce sont des victimes* ». « *Tu verras, plus ça ira, plus on les prendra pour des cons* », raconte le singe à son « *frère de branche* ». Dans la salle bondée du théâtre Antoine à

Paris, les rires ont cessé mais l'attention des spectateurs est à son comble face à cet anti show-man avare de sourires et de toute complaisance.

« Je n'en peux plus de cette époque »

En débutant ce seul en scène décapant, [Gaspard Proust](#), tout juste quadra, a prévenu son public : « *je n'en peux plus de cette époque* ». Laissant pendant dix minutes la salle plongée dans le noir, il déverse en coulisse, à l'attention d'un technicien imaginaire, son fiel sur, entre autres, les humoristiques de France Inter « *qui pensent changer le monde en balançant que Fillon est un escroc* », sur Anne Hidalgo « *Pol Pot en Vélib'* », sur Macron le « *boy-scout* » dont « *le seul charme est le flou de son statut sexuel* », sur les migrants en plein « *Koh-Lanta des villes* », sur les journalistes – « *comment respecter des gens qui n'avaient pas le niveau pour faire un bac scientifique* ». Arrivé enfin sur scène, il prévient, cruel et provocateur : « *vous avez besoin de rire, j'ai besoin d'argent. Si vous attendez le sketch sur le K-way c'est chez Dany Boon* ».



Crédit Pascalito

Voilà un an que ce chantre de l'insolence, ce je m'en foutiste cultivé tourne à guichets fermés son *Nouveau spectacle*. Mais entre [la version de septembre 2016 à la Comédie des Champs-Élysées](#) et celle présentée depuis jeudi 21 septembre au théâtre Antoine, ce dandy désabusé a peaufiné, actualisé et noirci davantage son propos.

Son personnage de « *connard désinvolte* » doublé d'un muflé misogyne, multiplie toujours les saillies sur les religions, les attentats, les bobos, le naufrage du couple, le mariage pour tous. Il a en revanche modifié la teneur de ses attaques politiques faisant croire qu'il a voté Hamon et n'évoquant jamais Mélenchon.

Le « *mantra* » de la droite – « *libérez l'entreprise* » – l'exaspère

Les élus d'En marche ? Peu importe qu'ils soient de gauche, de droite, « *ils sont opportunistes, c'est sûr* ». Le Front national ? « *On a vu le débat d'entre-deux-tours, ça ne fait plus peur à personne* ». Fillon ? « *Quelle supercherie. Jésus pendant la campagne, il travaille désormais dans la finance* ». Macron ? « *Pourquoi a-t-il choisi Jupiter, dieu romain ? Parce que son équivalent grec Zeus est plus difficile à prononcer avec un léger cheveu sur la langue* ». Catastrophé que des bac + 5 se retrouvent « *barista chez Starbucks* », exaspéré par le « *mantra de la droite : libérez l'entreprise* », Gaspard Proust fustige les dégâts du libéralisme et de la mondialisation.

Son cynisme vachard déclenche l'hilarité du public suivie de « *oh !* » masochistes et de quelques commentaires murmurés : « *c'est chaud* », « *c'est trash* ». « *C'est tragique, constate l'humoriste : il y a des rires ce soir alors que je n'ai raconté que des trucs sinistres* ». Il a raison Gaspard Proust : il faut que les gens, et l'époque, aillent vraiment mal pour qu'autant de noirceur amuse.

Sandrine Blanchard