



© Lee Boyd

HARVEY

De Mary Chase

Traduction nouvelle Agathe Mélinand

Mise en scène et costume Laurent Pelly

Scénographie Chantal Thomas

Son Aline Loustalot

Avec Pierre Aussedat, Charlotte Clamens, Thomas Condemine, Emmanuel Daumas,
Agathe L'Huillier, Jacques Gamblin

Distribution en cours

Administration Les Indépendances

Production Pel-Mel Groupe

Coproduction MC2:Grenoble, Théâtre Montansier – Versailles, en cours

Le Pel-Mel Groupe est conventionnée par le Ministère de la Culture

Tous les anglo-saxons connaissent la folle histoire d'Elwood P. Dowd et de son ami extraordinaire que les autres ne voyaient pas.

En 1944, Mary Chase écrit *Harvey*, elle recevra le prix Pulitzer, la pièce se jouera pendant cinq ans à Broadway, elle sera reprise jusqu'à aujourd'hui, on en fera deux films, une comédie musicale, des télé... *Harvey* reste étonnamment inconnu du public français.

Pourtant c'est un drôle de conte, une farce désopilante et sombre, un voyage entre salon bourgeois et asile d'aliénés. Qui est le fou ? demandent tous les chats du Cheshire transformés en lapins... Comment savez-vous que vous êtes fou ?... Avez-vous vu Harvey ? Le cousin de Puck ? Le Pooka ?

James Stewart a immortalisé par deux fois l'extravagante histoire au cinéma. C'est aujourd'hui Jacques Gamblin qui réincarne le doux, attachant, fantasque et dérangeant, Elwood P. Dowd, le meilleur ami du lapin.

L.P. et A.M.

HARVEY est représentée dans les pays de langue française par Dominique Christophe/L'Agence, Paris en accord avec Robert A. Freedman Dramatic Agency, NY.