

Josef Josef

Durée 1h30

Eric Slabiak violon et chant

Frank Anastasio guitare et chant

Dario Ivkovic accordéon

Nicolas Grupp batterie

Jérôme Arrighi basse

ZD Productions et le Théâtre Montansier / Versailles.

Après vingt-cinq années de tournées, mille-huit-cents concerts sur les cinq continents, huit albums, Eric Slabiak, fondateur du groupe Les Yeux Noirs commence en 2019 une aventure musicale avec Josef Josef, son nouveau groupe de cinq musiciens. Leur premier disque, enregistré chez Buda Musique, est sorti à l'automne. Des compositions originales et des mélodies traditionnelles, des chansons yiddish et tziganes mêlées à des sonorités actuelles. Un voyage dans les Balkans et l'Europe de l'Est, au coeur des cultures musicales juives et roms.

Programme

Opinca/ Hora de Mana, Josef Josef

A glezele lekhaïm, Josef Josef

Unter dayne vaysse shtern, Josef Josef

Zvecansko kolo, Josef Josef

Sheyn vi di levone, Josef Josef

Hora lui buica, Josef Josef

Sila kale bal, Josef Josef

Vos iz gevein, Tchorba des Yeux Noirs

Balkanski cocek, Tiganeasca des Yeux Noirs

Dos kelbl (Dona Dona), Tiganeasca des Yeux Noirs

Ani mei si tineretea, Tiganeasca des Yeux Noirs

Zibn guite yur, Josef Josef

Calusul, Izvoara des Yeux Noirs

O'djila, Tchorba des Yeux Noirs

Mosnegeasca/Sirba dili, Josef Josef/Tiganeasca des Yeux Noirs

Dobri dien romalé, Tiganeasca des Yeux Noirs

Sanié cu zurgalei, Opre Scena des Yeux Noirs

Eric Slabiak

Compositeur, violoniste, auteur et chanteur, Eric, né à Paris, est issu d'une famille d'immigrés juifs polonais, où la musique est un art de vivre depuis plusieurs générations. Il débute le violon dès l'âge de 5 ans et obtient un Premier prix au Conservatoire Royal de Bruxelles à 21 ans. Parallèlement à ses études de musique classique, il joue les musiques d'Europe de l'Est dont il fera son répertoire de prédilection. En 1992, il crée le groupe Les Yeux Noirs avec son frère Olivier Slabiak. Huit albums, dont une nomination aux Victoires de la Musique en 1998, et 1800 concerts les emmènent autour du monde, dans une quarantaine de pays.

Il participe également à plusieurs albums et tournées pour des artistes tels que Mano Solo, Philippe Léotard et Bernard Lavilliers. Parallèlement à la vie du groupe, il se passionne pour la musique à l'image et compose ainsi depuis l'an 2000 les bandes originales de nombreux films documentaires et fictions. Il crée en mars 2009 Yiddish Mélodies pour le Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. Depuis 2005, Eric a entamé une collaboration artistique et musicale avec la conteuse Muriel Bloch. Ensemble, ils enregistrent un livre disque et montent plusieurs spectacles avec lesquels ils se produisent en tournée. En 2015, il compose pour France Culture la musique de deux lectures musicales dramatiques réalisées par Blandine Masson: *Madame Wilde* et *Le Train*.