

DOSSIER DE PRESSE

Scènes du Golfe - Théâtre Arradon - Vannes

"Rires contagieux"

M6



**MACHINE
DE CIRQUE**

PAR MACHINE DE CIRQUE

DESCRIPTION DU SPECTACLE

Poétiques et humoristiques...les cinq gars de Machine de Cirque ont vraiment tout pour plaire. Le seul hic : ils sont seuls au monde. Leur quête : contacter d'autres rescapés à l'aide d'une étrange machine. Y parviendront-ils ? Rien n'est moins certain ! Ils se laissent aisément distraire par leurs fantasmes insolites et ont un talent certain pour se mettre dans des situations périlleuses. On ne peut plus normal ! Comment pourraient-ils survivre autrement à cet univers dépourvu de femmes et d'ordinateurs ?



Photo : Loup-William Théberge

Artistes sur la photo (de gauche à droite) : Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Ugo Dario, Maxim Laurin

Téméraires, touchants et comiques, ces cinq personnages éclatés ont une complicité contagieuse. Ils manient de main de maître la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même, la serviette de bain !

PRESSE

Le Monde

ROSITA BOISSEAU, 23 OCTOBRE 2019

« Machine de cirque [...] fait rire, émeut, épate et emballe »»



Le Parisien

23 OCTOBRE 2019

«[...] les quatre virtuoses de Machine de cirque épatent le public dans un spectacle étonnant, mêlant l'humour des Monty Python à des acrobaties surprenantes, au rythme d'un cinquième larron multi-instrumentiste. »

LE FIGARO

« Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur. » Beaumarchais

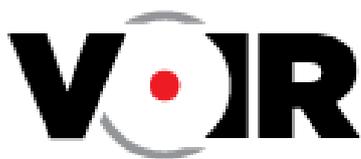
ARIANE BAVELIER, 22 OCTOBRE 2019

« une soirée d'un délire virtuose »

« Les performances s'emballent dans un délire millimétré où les idées fusent et où les corps éblouissent »



PRESSE



MARIE PARIS, 11 OCTOBRE 2018

« [...] que ce soit de l'adrénaline concentrée en regardant les acrobaties périlleuses, des fous-rires devant les numéros d'humour et de mime ou de l'émerveillement devant la machine-épave aux mille ingéniosités... Bref, à ne pas rater. »



Photo : Loup-William Théberge

HUFFPOST

SOPHIE JAMA, 22 OCTOBRE 2016

« Machine de cirque [...] c'est un spectacle d'une heure trente qui passe en un éclair, avec cinq acteurs qui en paraissent trois fois plus, dans une multitude de scénettes inventives, musicales, poétiques, drôles, clownesques...»

PRESSE



M6 TÉLÉJOURNAL (télévision nationale), 17 MARS 2019

https://www.youtube.com/watch?v=_A31h_4lbVQ

« ...Gags à répétition sur fond d'acrobaties virevoltantes »

« ...une grande complicité et surtout beaucoup de culot ...»



JEAN-LUC PORQUET, 23 OCTOBRE 2019

« Une heure et demie de virtuosité. »

« ... dans la salle les enfants poussent des cris, les grands rient aux éclats, les critiques abandonnent tout esprit critique. On applaudit debout. »



COUPURES DE PRESSE ADDITIONNELLES
DISPONIBLES ICI:

www.machinedecirque.com/fr/presse

BANDE-ANNONCE DU SPECTACLE



vimeo.com/134018028

INFORMATION GÉNÉRALE

- Durée : 1h30 sans entracte
- Spectacle en salle
- Équipe en tournée : 5 artistes sur scène / 2-3 personnel de soutien
- Grand public



Photo : Loup-William Théberge

Artistes sur la photo (de gauche à droite) : Ugo Dario, Yohann Trépanier, Frédéric Lebrasseur, Raphaël Dubé, Maxim Laurin

CRÉDITS MACHINE DE CIRQUE

Une production de Machine de Cirque

Idée originale, écriture du spectacle, direction artistique et mise en scène :
Vincent Dubé

Collaborateurs à l'écriture et à la mise en scène : Yohann Trépanier,
Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario & Frédéric Lebrasseur

Musique : Frédéric Lebrasseur

Artistes de cirque : Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario, Yohann
Trépanier & Yohann Trépanier

Musicien : Olivier Forest

Conseillers artistiques : Patrick Ouellet, Harold Rhéaume & Martin Genest

Conseillères à la scénographie : Josée Bergeron-Proulx, Julie Lévesque &
Amélie Trépanier

Costumes : Sébastien Dionne

Éclairages : Bruno Matte

Son : René Talbot

Ingénieur mécanique : David St-Onge

Direction technique : Patrice Guertin

Un remerciement tout particulier aux membres du conseil d'administration
pour leur précieuse collaboration qui est essentielle au succès de Machine
de Cirque.

Machine de Cirque bénéficie de l'appui financier du Conseil des arts et
des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, de l'Entente de
développement culturel intervenue entre le gouvernement du Québec et la
Ville de Québec.

LA COMPAGNIE

Machine de Cirque a été fondée en 2013 à Québec sous l'initiative de Vincent Dubé — artiste de cirque depuis plus de 20 ans et bachelier en génie civil. Il en est le directeur artistique et général. Les artistes de cirque Raphaël Dubé, Yohann Trépanier, Ugo Dario et Maxim Laurin ainsi que le multiinstrumentiste Frédéric Lebrasseur, en sont les cofondateurs. Ils se sont joints à Vincent pour créer en mai 2015 le spectacle « Machine de cirque ».

Cette création unique a connu un vif succès autant auprès du public que de la critique. Le Boston Globe l'a qualifiée de « performance inspirée d'acrobaties et d'humour [traduction] » (Don Aucoin, 22 septembre 2016) et Le Monde a souligné que « Machine de cirque [...] fait rire, émeut, épate et emballe » (Boisseau, 23 octobre 2019). Elle a été présentée à près de 700 reprises en Europe, en Asie et en Amérique du Nord et continue à parcourir les routes du monde entier.

En 2018, le spectacle nomade « Truck Stop : La grande traversée » a été lancé en grande pompe avec une tournée inaugurale couvrant plus de 14 000km. En quelques semaines à peine, « Truck Stop » a permis d'aller à la rencontre de plus de 16 000 spectateurs à travers le Canada.

En 2019, la troupe a créé une exposition-spectacle complètement éclatée intitulée « La Galerie ». Cette troisième production est « un ballet d'acrobaties magnifiquement orchestré » selon Le Progrès (Rochet, 26 juin 2019). Elle a déjà été présentée au Canada, en Italie, en France, en Roumanie et en Écosse. Ce n'est qu'un début.

L'année 2020 a été marquée par la création de « Ghost Light : entre la chute et l'envol », un spectacle intimiste des plus singulier. Au cours de ce dernier, un duo explosif sur une bascule complètement réinventée convie les spectateurs dans leur univers d'ombres et de lumière.

De nouvelles productions sont également sur la table à dessin. Elles s'appuient toutes sur les trois piliers de la signature artistiques de l'organisme — ingéniosité, musique live performative, théâtralité — et sont portées par l'esprit collaboratif qui anime Machine de Cirque.

BIOGRAPHIES

Vincent Dubé : Idée originale, écriture du spectacle, direction artistique et mise en scène



Photo : Norbi Whitney

Artiste de cirque international et ingénieur de formation, Vincent est un touche-à-tout. Il adore les projets multidisciplinaires. Éternel étudiant, chaque projet est une nouvelle occasion d'apprendre.

Yohann Trépanier : Collaborateur à l'écriture et à la mise en scène
& Artiste de cirque



Photo : Norbi Whitney

Créatif, entrepreneur et humain, il a joué sur plusieurs scènes internationales. En plus d'avoir été concepteur pour le Cirque du Soleil, l'une des performances de son duo Les Beaux Frères a récolté plus de 40 millions de vues sur Internet.

BIOGRAPHIES

Raphaël Dubé : Collaborateur à l'écriture et à la mise en scène &
Artiste de cirque



Photo : Norbi Whitney

Artiste de cirque multidisciplinaire, il est l'autre binôme du duo Les Beaux Frères. Il a récolté un immense succès à travers le monde grâce à des numéros de jonglerie, d'acrobatie et de comédie. Polyvalence, imagination et innovation sont les clés de sa réussite.

Ugo Dario : Collaborateur à l'écriture et à la mise en scène &
Artiste de cirque

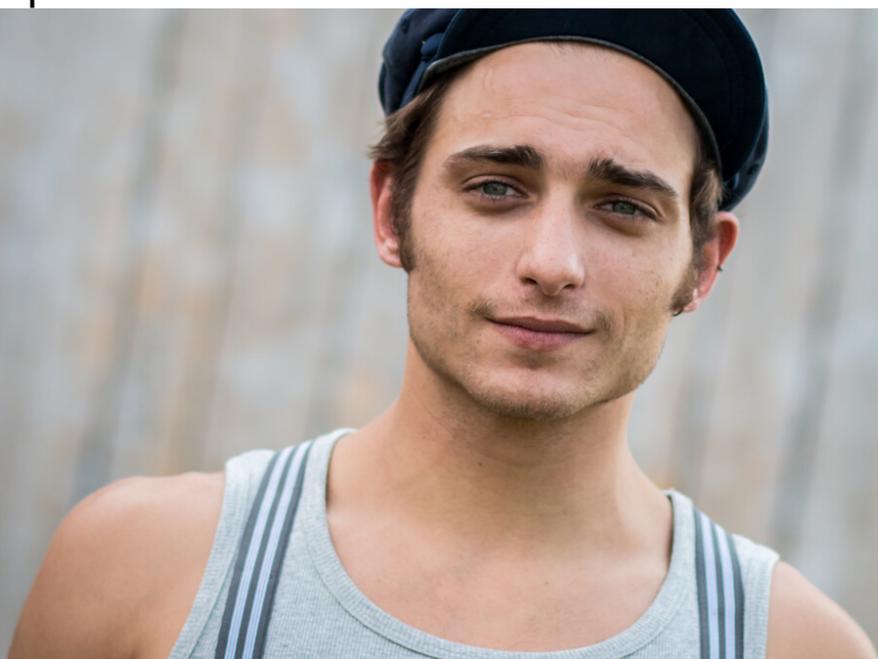


Photo : Norbi Whitney

Acrobate en planche coréenne, lier la danse et le jeu lors d'une représentation est primordial pour lui. Loin de vouloir être seulement un gymnaste, il aime utiliser une technique de base et lui donner sa touche personnelle, la vivre.

BIOGRAPHIES

Maxim Laurin : Collaborateur à l'écriture et à la mise en scène & Artiste de cirque



Photo : Norbi Whitney

Depuis l'âge de 11 ans, l'acrobatie, la danse, le théâtre et les disciplines aériennes sont son lot quotidien. Son partenaire Ugo et lui ont créé deux numéros de planche coréenne primés au Festival mondial du cirque de demain à Paris et à Youngstage en Suisse.

BIOGRAPHIES

Frédéric Lebrasseur : Collaborateur à l'écriture et à la mise en scène & Musicien (Compositeur)



Photo : Norbi Whitney

Multi-instrumentiste, il compose, dirige et improvise depuis 1991 au sein de formations musicales de différents styles. Musicien compositeur pour le théâtre (Robert Lepage), la marionnette, les films d'animation (ONF), les arts visuels, la danse... il s'est produit dans plus de 25 pays.

Olivier Forest : Musicien



Photo : Norbi Whitney

Olivier joue au sein de nombreuses formations depuis 1996 en tant que batteur et percussionniste. Aux débuts des années 2000, il approfondit l'art clownesque avec Cirque Éos et le Théâtre de l'Aubergine. Parallèlement, il se spécialise dans la création d'installations percussives à partir d'objets récupérés. Récipiendaire du prix Bernard-Bonnier, il compose la musique et le bruitage de courts métrages, documentaires et compagnies de théâtre. Co-fondateur et directeur artistique du Théâtre à Tempo, ses créations et interprétations au sein de cette compagnie lui ont valu plusieurs récompenses.

PARTENAIRES PUBLICS



*Conseil des arts
et des lettres du Québec*

Québec 



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

ENTENTE

DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL



Québec 