

Mardi 25 janvier 20h30

Salle Jean Vilar

Durée 1h

SYMFONIA PIESNI ZAŁOSNYCH

Kader Attou

Avec **Aïda Boudrigua, Amine Boussa, Capucine Goust, Erwan Godard, Salem Mouhajir, Ioulia Plotnikova, Sébastien Vela Lopez, Nicolas Majou, Vaishali Trivedi, Majid Yahyaoui**
Musique **Henryk Mikołaj Górecki** *Symphonie n°3 pour soprane et orchestre, opus 36* Éditions Chester / Éditions Mario Bois-Paris
Lumières **Françoise Michel**
Costumes **Nadia Genez**

Production Centre chorégraphique national de La Rochelle / Cie Accrorap - Direction Kader Attou. Coproduction Festival Montpellier Danse 2010, La Coursive - Scène nationale de La Rochelle, Chaillot - Théâtre national de la Danse, Théâtre Jean-Vilar de Vitry-sur-Seine, Grand Théâtre - Scène conventionnée pour la danse - Ville de Lorient. Avec le soutien Conseil Général du Val-de-Marne. Création Festival Montpellier Danse 2010.

Portée par dix danseurs et la musique poignante de Górecki, la chorégraphie du maître du hip hop Kader Attou frappe par sa puissance émotionnelle et sa soif de vivre.

En 1994, Kader Attou entend la Troisième Symphonie de Górecki. Cette oeuvre rendue célèbre dans le monde entier par l'enregistrement de la soprano Dan Upshaw, le bouleverse par sa puissance et sa beauté. De ce choc esthétique, il crée en 2010 un spectacle basé sur l'intégralité de la partition, où il réhabilite le désir du compositeur de la considérer comme un hommage à la mère, à la femme, à celle qui porte en elle l'origine de la vie. Dix ans plus tard, ses cheminements d'homme et d'artiste le conduisent à revisiter sa propre chorégraphie.

Au dépouillement de la musique fait écho une gestuelle pure, au fil tenu des mélodies répond une danse qui dessine des cycles de vie, élevant les corps vers la lumière et l'espoir.

« Cette oeuvre nous relie fondamentalement à nos émotions intérieures, c'est de l'ordre de l'intime. Elle évoque la souffrance, la douleur, l'amour, la joie, tout ce qui nous rassemble. On a le sentiment qu'elle va puiser au fond de nous, qu'elle éveille des choses que nous ne contrôlons pas et qui nous rendent vulnérables. En ce sens, elle est universelle et accessible à tous. »

Kader Attou

Kader Attou

Kader Attou est l'un des représentants majeurs de la danse française hip hop. Il crée la compagnie Accrorap en 1989. Il chorégraphie une danse de son temps où la rencontre, l'échange et le partage sont des sources créatrices. Son travail s'inscrit dans une contemporanéité, un mélange des cultures et un engagement humaniste.

Athina, en 1994, marque les grands débuts d'Accrorap sur la scène de la Biennale de la danse de Lyon. Avant tout humaine, l'aventure de la compagnie Accrorap de Kader Attou a marqué la scène hip hop de ses spectacles, *Kelkemo* (1996), *Prière pour un fou* (1999), *Anokha* (2000), *Pourquoi pas* (2002), *Douar* (2004), *Les corps étrangers* (2006), *Petites histoires.com* (2008), témoins d'une grande ouverture artistique.

En 2008, Kader Attou est nommé directeur du CCN de La Rochelle et du Poitou-Charentes, devenant le premier chorégraphe hip hop à la tête d'une telle institution. *Trio (?)* (2010) renoue avec l'univers du cirque. *Symfonia Piesni Załosnych* (2010) s'attache à l'intégralité de la Symphonie n°3 dite des Chants plaintifs, du compositeur polonais Henryk Mikołaj Górecki.

En 2013, Kader Attou revient aux sources du hip hop : *The Roots*. Créée en août 2014 pour la 10^e édition des Nuits Romanes en Poitou-Charentes, *Un break à Mozart*, née de la rencontre du CCN de La Rochelle et de l'Orchestre des Champs-Élysées, se pose en véritable dialogue entre danse d'aujourd'hui et la musique des Lumières. En septembre 2014 à l'occasion de la Biennale de Lyon, Kader Attou crée *OPUS 14*.

Sur le socle d'*Un break à Mozart*, *Un break à Mozart 1.1* - création pour dix danseurs et dix musiciens de l'Orchestre des Champs-Élysées - est donnée en première en novembre 2016 à La Coursive La Rochelle dans le cadre de la première édition du Festival Shake La Rochelle !

En 2018, Kader Attou retrouve Mourad Merzouki pour une création commune : *Danser Casa*, donnée en première à Casablanca en avril de cette année. En 2018 également, *Triple Bill*, projet de coopération franco-japonaise autour de la danse hip hop, est créé : un triptyque réunissant Jann Gallois avec *Reverse*, les japonais de Tokyo Gegegay et Kader Attou qui crée *YOSO (Éléments)*.

2018 marque aussi le renouvellement de Kader Attou à la direction du CCN de La Rochelle pour trois années supplémentaires. Kader Attou est promu au rang de chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en janvier 2013 puis au nouvel an 2015, il est nommé chevalier dans l'Ordre National de la Légion d'Honneur.

à SURESNES CITÉS DANSE »

Chorégraphe & interprète avec la Cie Accrorap

1995 *Athina*

1996 *Kelkemo*

2001 *Anokha*

2006 *Douar*

2008 *Petites histoires.com*

2017 *25 ans de hip hop*

de Farid Berki (guest)

Chorégraphe

2003 *Pourquoi pas*

2010 *Trio*

2012 Soirée anniversaire

2014 *The Roots*

2019 *Danser Casa*
avec Mourad Merzouki

2021 *Un break à Mozart 1.1*