



FICHE TECHNIQUE

Chiromani de Salim Mzé Hamadi Moissi

1 / PRÉSENTATION

Titre du spectacle *Chiromani*

Genre	Pièce chorégraphique pour 7 danseurs
Projet	Spectacle créé au Théâtre de Suresnes Jean Vilar le 03 février 2023 Chorégraphié et mis en scène par Salim Mzé Hamadi Moissi
Durée	55 min
Salle	Pas de limite de jauge
Public	à partir de 6 ans

L'ÉQUIPE EN TOURNÉE **9 personnes**

5 danseurs et 2 danseuses
1 chargé de production de tournée
1 régisseur

CONTACTS

Technique

Régie Générale et Lumière

Patrick Clitus clituspatrick@yahoo.fr +33 6 17 41 55 82

Direction technique

Arnaud PRAULY technique@theatre-suresnes.fr +33 6 63 16 22 26

Administration de tournée

Administration

Louise MALAMOUD louise.malamoud@theatre-suresnes.fr +33 7 61 86 75 49

Diffusion

Anne-Laure FLEISCHEL diffusion@theatre-suresnes.fr +33 6 64 62 60 96



FICHE TECHNIQUE

Chiromani de Salim Mzé Hamadi Moissi

2 / PLANNING & PERSONNEL

Un planning détaillé avec les demandes de personnel sera proposé en fonction du nombre et des horaires de représentations, ainsi que des adaptations propres à chaque lieu.

Toutes ces adaptations devront être décidées par la production en amont de la remise des plans adaptés par les régisseurs de tournée.

Voici notre planning type, pour une représentation à 20h30 :

Avant notre arrivée : Prémontage obligatoire comprenant :
la lumière (sources implantées, patchées, gélatinées),
le son,
la boîte noire, le tapis de danse noir.

J-0 : Montage, réglage lumière, entretien costumes

- > 2 services de 4h (6h de réglage et conduite / 2h de raccord)
- > 1 régisseur Lumière et 2 électros
- > 1 régisseur Plateau
- > 1 régisseur Son

A partir de 2 représentations

- > Prévoir entre chaque représentation :
 - Entretien costumes et mise sur portant : 1 habilleuse sur 4h

3 / PLATEAU & ACCESSOIRES

Fournis et mis à disposition par le lieu d'accueil :

1. Un espace scénique

	Standard (création)	Minima
Ouverture au cadre	12 m	8 m
Ouverture mur à mur	16 m	11 m
Profondeur	12 m	8 m
Hauteur sous grill	9 m	6 m
Sol	Plan	

2. Boîte noire spécifique dite à l'italienne avec frises suivant plan adapté
3. Tapis de danse noir sur tout l'espace de jeu
4. 2 demi-fond noirs
5. En coulisse
 - > Circulation jardin-cour au lointain + balisage
 - > Coulisse avec bleu de service

Fournis par la Compagnie :

- 1 chiromani (long ruban de tissu misé à l'entrée public sur la plateau)
- 6 tambourins
- 1 cintre à fixer sur un pied de micro à fournir par le lieu d'accueil

4 / LUMIÈRES

L'implantation lumières sera revue et adaptée suivant notre plan de feu de création.
 Prévoir un éclairage public et l'éclairage des coulisses gradués.

Fournis par le lieu d'accueil :

✓ **Jeu d'orgue à mémoire**, type AVAB Congo Junior

✓ **Sources et accessoires :**

Quantité	Type
nc	PAR 64 CP 60
nc	PAR 64 CP 61
nc	PAR 64 CP 62
nc	BT 250
nc	Découpe Robert Juliat 614 sx
nc	Découpe Robert Juliat 613 sx
nc	Découpe Robert Juliat 713 sx
nc	Découpe Robert Juliat 714 sx
nc	PC Lutin ou équivalent sans lentille
nc	PC 2 kw
2	Séries d'ACL
10	Échelles (2eme hauteur latéraux à 80 cm environ)
10	Platines
1	Machine à fumée

Gélatines utilisées : n.c.



FICHE TECHNIQUE

Chiromani de Salim Mzé Hamadi Moissi

5 / SON (Fourni par le lieu d'accueil)

RÉGIE et SOURCES

- ✓ 1 Console Numérique type Yamaha QL1
- ✓ Sources : 1 HF main pour le chorégraphe le temps du raccord
1 clé USB fournie par la compagnie avec 5 fichiers à diffuser
- ✓ 2 Microphones type KM184 Neumann sur pied (avec perche) en coulisses 2eme rue à jardin et cour
- ✓ 1 body pack HF avec microphones type 4060 DPA (+ pince cravatte et ceinture élastique à l'abdomen du danseur)
- ✓ 2 plaques type Shure Beta 91 placées au sol à la face au centre plateau

DIFFUSION

- ✓ 1 façade stéréo de puissance adaptée à la salle
- ✓ 2 plans jardin/cour en side, sur pieds h=1.80 (2 x HP 15" x 2)

INTERPHONIE

Merci d'assurer le lien entre les régies, et avec le responsable d'accueil ou le régisseur général du lieu au moment de l'entrée public, soit 3 postes Intercom pour :

- ✓ la régie lumière (filaire)
- ✓ la régie plateau (1 HF)
- ✓ le responsable accueil public



FICHE TECHNIQUE

Chiromani de Salim Mzé Hamadi Moissi

6 / ENTRETIEN COSTUMES et LOGES

COSTUMES

Les costumes comptent 22 pièces dans 1 valise.

- ✓ Une habilleuse est demandée J0 pour la mise sur portant. Elle assurera l'entretien après la représentation et le rangement des costumes en malle. Fiche d'entretien à suivre
- ✓ Dans le cas de 2 représentations par jour, il est impératif d'envisager un renfort d'habilleuse pour l'entretien entre les 2 représentations.
- ✓ Prévoir le matériel et les consommables utiles à l'entretien costumes (machine à laver, sèche-linge, fer et table à repasser...)

LOGES

Le lieu d'accueil mettra à disposition :

- ✓ 2 loges collectives pour 7 danseurs (2 femmes, 5 hommes) au minimum
- ✓ 1 point d'eau chaude, des portants avec cintres et des miroirs dans chaque loge artistes
- ✓ 7 serviettes éponge x2 (loge et scène) et savon
- ✓ Des bouteilles d'eau ou fontaine dès le raccord (et 14 bouteilles de 50cl par représentation minimum)
- ✓ Un catering léger : Fruits secs et frais, biscuits, pain et fromage
Thé, café, coca, jus de fruits

Régime particulier : Halal

- Cette fiche technique comprend 5 pages