



six[°]
FLIP
FABRIQUE
& JAMIE ADKINS

SIX°

FLIP Fabrique

— DOSSIER DE COMMUNICATION —

CIRQUE

f @flipfabrique
www.flipfabrique.com

CIRQUE

FICHE INFO

GENRE

Cirque contemporain

SPECTACLE

Six°

COMPAGNIE

FLIP Fabrique

NATIONALITÉ

Canada (Québec)

DURÉE

1h10 sans entracte



DISTRIBUTION

Concept original

FLIP Fabrique

Co-concepteur

Jamie Adkins

Direction artistique

Bruno Gagnon

Mise en scène

Olivier Lépine

Scénographie

Julie Levesque

Costumes

Camila Comin

Éclairages

Bruno Matte

Distribution originale

Jamie Adkins, Jacob Grégoire,
Dylan Herrera, Camille Tremblay,
Mélèjade Tremblay Bouchard



PRÉSENTATION

Cinq individus qui ne se connaissent pas reçoivent une mystérieuse invitation qui les conduit, un soir d'orage, dans une vieille bâtisse abandonnée au coeur de la forêt.

Ces visiteurs découvriront alors que cette maison possède une âme et une personnalité bien à elle. Lorsqu'elle vous lance une invitation, dès que vous franchissez le seuil de sa porte, vous avez cette étrange impression qu'elle vous connaît parfaitement.

Lors de votre séjour, elle vous parlera (Oui oui ! C'est une maison qui parle !!), vous guidera, vous fera découvrir des facettes inconnues de votre personnalité. Avec elle et sa fameuse boîte de contrôle, le chemin sera peut-être rocambolesque, mais il sera toujours aussi festif, coloré et synonyme de prouesses acrobatiques époustouflantes !

Joignez-vous au maître farceur Jamie Adkins et à ses amis pour cette épatante comédie acrobatique de FLIP Fabrique où le banal devient extraordinaire et l'ingéniosité est toujours au rendez-vous !

Sur cette planète, nous sommes à six degrés de séparation de tous nous connaître.

Et puisqu'ils ne sont que cinq sur scène, on y pense, et si la sixième personne, la connexion manquante, c'était vous ?



FAITS SAILLANTS

Jamie Adkins, le maître farceur

Jamie Adkins est un artiste de renom qui donne la comédie acrobatique depuis plus de 20 ans. Son style est souvent comparé à celui des classiques du **slapstick** tels que Charlie Chaplin au Buster Keaton.

Saura conquérir toute la famille

À la manière d'un **film d'animation**, le spectacle est conçu pour plaire à plusieurs niveaux. Aux acrobaties et à la comédie qui plairont à tous se superposent des thèmes plus matures qui sauront émouvoir les adultes.

Trame sonore à couper le souffle

La trame musicale du spectacle saura ravir tout amateur de musique. Des classiques du funk jusqu'à **Alt-j** en passant par la voix inimitable de **Léonard Cohen**, c'est un feu roulant pendant toute la représentation.

Créé pendant la pandémie

Le spectacle a été créé au plus fort des restrictions sanitaires à l'été 2020. Un défi créatif immense puisque les artistes devaient éviter tout contact pendant la création, ce qui relève de l'exploit en cirque ! Un magnifique documentaire a été réalisé sur la création du spectacle, intitulé **FLIP Fabrique – Du cirque en temps de pandémie**, il est disponible la plateforme Tou.tv (Canada seulement)

<https://ici.tou.tv/flip-fabrique-du-cirque-en-temps-de-pandemie>

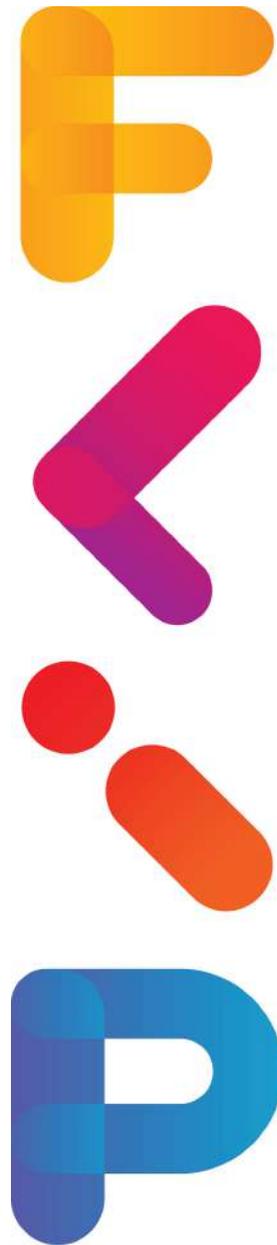
Jacob Grégoire la vedette Instagram

Jacob Grégoire **@jacob_acrobat** est très populaire sur Instagram. Ses vidéos de trickshots pince-sans-rire sont uniques en leur genre. Il est même la vedette d'une campagne de publicité pour Albert Bartlett à travers le Royaume-Uni.

Né de l'amitié et du rêve d'artistes de cirque en 2011, FLIP Fabrique conçoit des spectacles ludiques de haute qualité, ponctués d'acrobaties spectaculaires et d'une authentique poésie.

Avec plus de 1000 représentations à son actif dans plus de 21 pays pour ses spectacles Attrape-Moi, Transit et Blizzard. FLIP Fabrique se compose d'artistes multidisciplinaires de calibre mondial s'étant notamment produits auprès des prestigieux Cirque du Soleil et Cirque Éloize, ainsi que dans de nombreux festivals de cirque internationaux.

Que ce soit par son partenariat avec la Ville de Québec pour ses quatre spectacles estivaux Crépuscule et Féria, vus par 500 000 personnes depuis 2015, FLIP Fabrique sait revisiter les arts du cirque contemporain avec la remarquable habileté à s'amuser et à émouvoir, en s'exprimant de vie à vie, de cœur à cœur, de corps à corps.



FABRIQUE



Jamie Adkins

Co-concepteur

Jamie Adkins est un artiste reconnu à travers le monde pour sa comédie acrobatique unique.

Jamie débute sa carrière dès 13 ans comme amuseur de rue dans sa ville natale de San Diego aux États-Unis.

C'est à 22 ans qu'il devient artiste de cirque à part entière en joignant le Pickle Family Circus.

Le talent hors du commun de l'interprète le mènera au début des années 2000 vers sa terre d'adoption, le Québec. Il collabore à la création de plusieurs spectacles tel que *Excentricus* et *Typo* pour les plus grands cirques du pays.

Pour lui, l'essence même du cirque et de la comédie est la transmission d'émotions d'une personne à une autre.

C'est pour explorer ce rapport intime avec le spectateur qu'en 2008 Jamie s'éloigne des grandes productions et crée successivement ses spectacles solo *Circus Icognitus* et *Espièglerie*. Véritables succès, ces spectacles sont présentés plus de 1000 fois à travers le monde.

L'artiste, souvent comparé à Charlie Chaplin ou Buster Keaton a développé au fil des années son propre univers poétique et cartoonesque.

À travers son imagination débordante, les objets du quotidien deviennent loufoques et le banal devient extraordinaire.



Olivier Lépine
Metteur en scène

Olivier Lépine est un metteur en scène primé œuvrant dans le milieu du théâtre et du cirque depuis 2005.

Il a signé la mise en scène des spectacles de FLIP Fabrique *Crépuscule Vents & Marées* présenté à l'été 2017 devant 65 000 spectateurs ainsi que *Le cirque donne vie à Petrouchka* créé en collaboration avec l'Orchestre symphonique de Québec en 2018 et repris à Paris en 2019.

Il est également fondateur de la compagnie de Théâtre Portrait robot dont la pièce *Chapitre de la chute* remporte le prix de la meilleure mise en scène en 2018.

Pour Olivier, que ce soit au théâtre ou au cirque, l'essentiel est de faire confiance au spectateur et lui présenter une histoire captivante qui saura l'émouvoir.

Son approche collaborative s'inscrit dans la mouvance du cirque contemporain où les prouesses des acrobates ajoutent du propos au spectacle.

S'inspirant du cinéma et des classiques de la comédie britannique, il adore superposer le drame et l'humour tout en finesse pour créer des spectacles uniques que l'on souhaite voir et revoir.



Amélie Bolduc

Amélie Bolduc est une artiste de cirque originaire de Gatineau spécialisée en manipulation de bâtons et en roue Cyr. Elle découvre le bâton sportif dès l'âge de huit ans et s'illustre sur le circuit de la compétition notamment aux championnats canadiens.

Passionnée de sport, elle s'inscrit à l'École de cirque de Québec où elle découvre la roue Cyr. Depuis sa graduation, Amélie performe à travers le monde notamment dans les cabarets en Allemagne.

Amélie est une grande optimiste, pour elle toujours voir le bon côté des choses, particulièrement à l'entraînement, est ce qui lui permet d'aller de l'avant.

Lorsqu'elle n'est pas sur une piste de cirque, Amélie étudie la gestion à l'université, ce qu'elle fait avec un grand sourire au visage.



Camille Tremblay

Camille Tremblay est une artiste équilibriste originaire de Repentigny, elle vit maintenant à Québec.

Camille débute son parcours d'acrobate très jeune, elle pratique la gymnastique rythmique dès l'âge de six ans et est nommée championne québécoise à 13 ans.

À l'adolescence, elle découvre le cirque et adore la liberté que lui procure cet univers. À sa sortie de l'École nationale de cirque à Montréal, elle voyage partout à travers le monde pour présenter ses créations de cirque en duo.

Pendant ces six années, elle décroche plusieurs prix, notamment au prestigieux festival de Monte Carlo.

Avec FLIP Fabrique, elle franchit une nouvelle étape et crée son premier spectacle de groupe destiné à la tournée.

Le cirque de Camille est constitué d'ambiances délicates centrées autour de la beauté du mouvement.

Elle est une artiste qui souhaite atteindre l'équilibre autant sur scène que dans la vie, ainsi dans ses temps libres, Camille adore se ressourcer près d'un feu de camp au bord du fleuve Saint-Laurent.



Dylan Herrera

Dylan Herrera est un acrobate voltigeur originaire de Suisse, il vit maintenant à Québec.

Enfant, Dylan s'imaginait devenir architecte ou ingénieur. Il pratique le cirque pendant ses temps libres et cette passion prend de plus en plus de place dans sa vie.

C'est au milieu d'études en robotique qu'il réalise que sa passion pour le cirque est la plus importante. Suivant le conseil d'une amie, il s'inscrit à l'École de cirque de Québec.

Étant un farceur naturel, l'humour s'invite rapidement dans ses numéros. Il adore surprendre et faire rire les gens.

Avec FLIP Fabrique, il met ce talent à contribution comme jamais auparavant. Pour lui, le cirque est à son meilleur lorsque l'on sent la passion des interprètes et que ce qui se passe sur scène est vrai.

Dylan adore la danse et la musique, particulièrement la musique électronique, qu'il s'amuse à composer sur sa boîte à rythme.



Jacob Grégoire

Jacob Grégoire est un acrobate trampoliniste originaire de la ville de Québec. Jacob débute la gymnastique compétitive à l'âge de 7 ans et remporte l'or au championnat canadien à 17 ans.

Suivant les traces de son frère comédien, il sent que sa place est sur scène. Il souhaite explorer les possibilités de l'acrobatie au-delà du cadre rigide de la compétition.

Le cirque est la voie tout indiquée pour lui et il est immédiatement admis à l'École de cirque de Québec.

Il se joint à FLIP Fabrique dès sa sortie de l'école. Dans sa pratique du cirque, Jacob adore lorsque l'histoire amène le mouvement. Lorsque l'acrobatie s'intègre naturellement dans le contexte.

Il puise son inspiration de l'univers du parcours où les athlètes créent le mouvement à partir de leur environnement.

Ainsi, chaque jour il jongle avec sa brosse à dent, son téléphone, sa fourchette...



PHOTOS



© Stephane Bourgeois

PHOTOS

TEASER

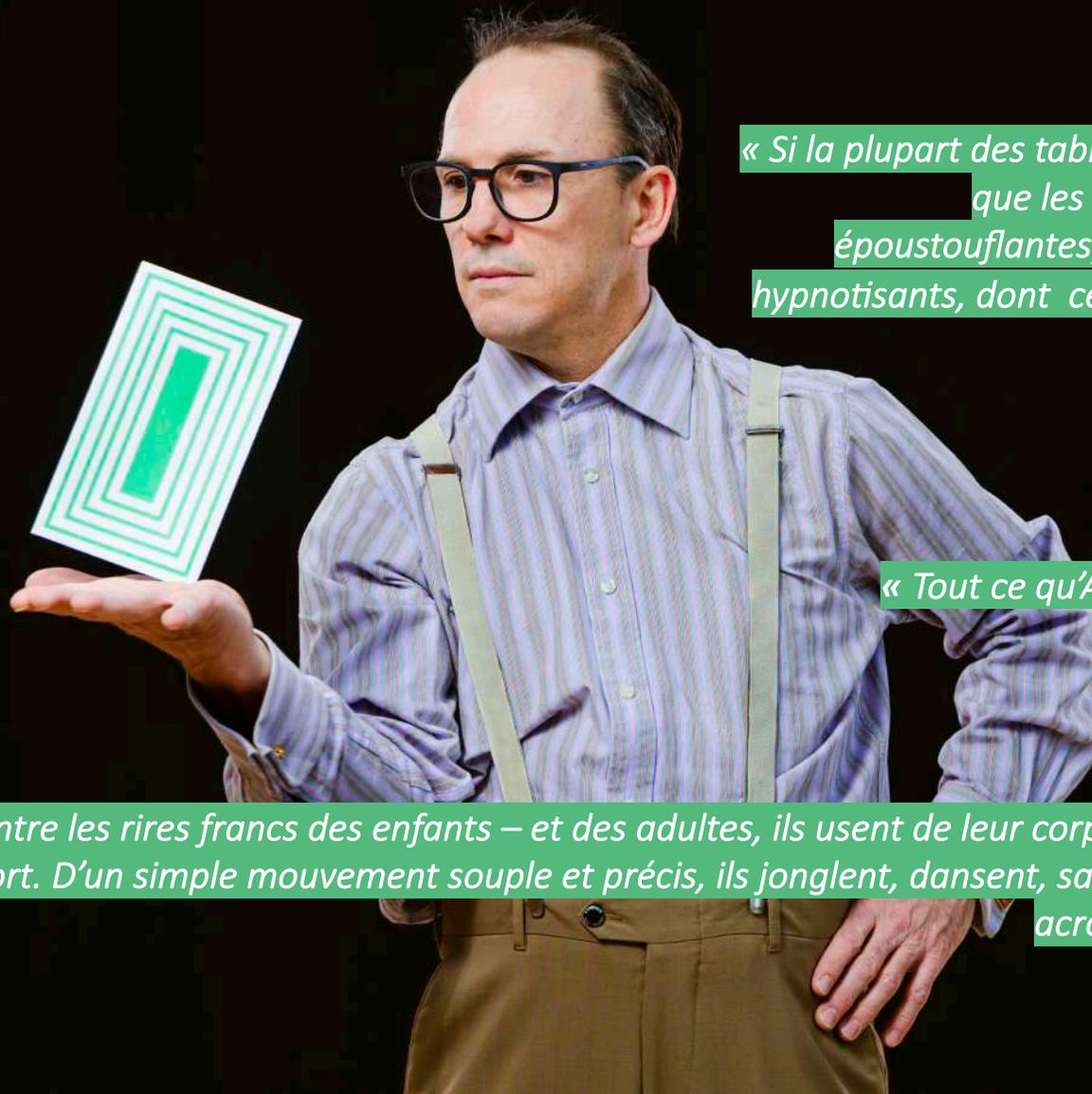


[Cliquez ICI](#)

PRESE

« Jamie Adkins sublime l'art de la jonglerie en jouant avec des fruits de plus en plus gros, et épate avec un numéro d'équilibriste sur corde loufoque, mais totalement maîtrisé. Du grand art. »

Le Journal de Montréal, 2021



« Si la plupart des tableaux sont admirablement réussis (et que les performances des ciranien-nes sont époustouflantes), certains s'avèrent particulièrement hypnotisants, dont celui de Méliejade Tremblay Bouchard à la roue Cyr »

Revue Jeu, Montréal, 2021

« Tout ce qu'Adkins touche se transforme en rire »

La presse, Montréal, 2021

« entre les rires francs des enfants – et des adultes, ils usent de leur corps comme d'un outil entraîné, flexible et fort. D'un simple mouvement souple et précis, ils jonglent, dansent, sautent dans le vide et font de grandes acrobaties qui épâtent grands et petits. »

Le Soleil, Québec, 2020

COMMUNICATION

MERCI DE NOUS FAIRE VALIDER NOS VISUELS AVANT IMPRESSION

(Promis, nous serons réactifs ! Donnez-nous 48h pour validation avec la compagnie)

Conditions photos : Sans flash. Pour nos archives et réseaux sociaux, si des photos / vidéos ont été prises pendant le spectacle, merci de nous les envoyer par mail à communication@encoreuntour.com.

Presse : Interviews par téléphone (ou le jour même) sont évidemment possibles. Merci d'envoyer vos demandes à Camille HUGUES – communication@encoreuntour.com. De même, nous sommes friands de tout article qui puisse paraître dans la presse locale au sujet de la représentation, n'hésitez pas à nous les envoyer !

Réseaux sociaux :



Notre page Facebook : **Encore Un Tour**

=> Nous pouvons relayer votre événement. Merci de nous ajouter en « co-organisateur » pour que l'on puisse le partager sur notre page.



Notre page Instagram : **encoreuntour**

Si besoin d'une photo / vidéo des artistes pour faire la promotion du spectacle, merci de nous faire parvenir votre demande 15 jours avant la date de la publication souhaitée.

Une question ? N'hésitez pas à contacter le service communication par mail ou par téléphone (01 55 28 31 01).

CONTACT



Diffusion :

Emmanuelle LICHAN – tournee@encoreuntour.com / 01 55 28 31 0

Administration & Logistique :

Mégane MEYER – administration@encoreuntour.com / 01 55 28 31 03

Flávia LIMA SILVA – production@encoreuntour.com / 01 55 28 31 06

Communication :

Camille HUGUES – communication@encoreuntour.com / 01 55 28 31 01

