

dimanches en famille

dès 3 ans

théâtre de
Suresnes
Jean Vilar



22
23

Octobre	S	1	11h	Maison de qu. Gambetta
	D	16	10h30	Aéroplane
Novembre	D	20	10h30	Aéroplane
			15h	Théâtre
			17h	Jean Vilar
Décembre	S	3	17h	Théâtre
	D	4	17h	Jean Vilar
	D	11	17h	Aéroplane
Janvier	S	14	10h30	Médiathèque Centre
	D	15	15h	Aéroplane
Février	D	12	10h30	Aéroplane
			11h30	Théâtre
Mars	D	5	11h	Théâtre
			17h	Jean Vilar
	S	11	11h	Médiathèque Centre
	D	19	15h	Hors les murs
			18h	Hors les murs
	D	26	10h30	Aéroplane
Avril	D	2	17h	Jean Vilar
Mai	D	14	10h30	Aéroplane
Juin	S	10	17h	MUS

Mini-concert Ostinato

L'Enfant de l'orchestre
Julie Annen → suivi d'un
Bord de scène

Les Yeux de Taqqi
Cédric Revollon → suivi d'un
Bord de scène

Atelier parent/enfant
Marionnettes

Six°
FLIP Fabrique

Visite
« À hauteur d'enfants »

Le 66 ! À vous Offenbach
Victoria Duhamel

Lisapo Ongé !
Hubert Mahela → suivi d'un
Bord de scène

Atelier parent/enfant
Danse hip hop

Landing
Abderzak Houmi → suivi d'un
Bord de scène

Jeu
Anthony Diaz

Atelier parent/enfant
Marionnettes

Atelier parent/enfant
Bruitages et percussions

L'Appel de la forêt
Quentin Dubois → suivi d'un
Bord de scène

Mini-concert Ostinato

Le Paradoxe de Georges
Yann Frisch

Le Paradoxe de Georges
Yann Frisch

La Serpillière de M. Mutt
Marc Lacourt → suivi d'un
Bord de scène

Möbius
Compagnie XY

One
Cyrille Louge → suivi d'un
Bord de scène

Mini-concert Ostinato

« **Les commencements ont des charmes
inexprimables.** » Dom Juan

Parce que les premières fois sont aussi nombreuses qu'importantes dans la vie d'un enfant, parce que le Théâtre est l'endroit de l'émerveillement et de tous les possibles, parce que le partage entre les générations est un des plus beaux champs de la transmission, nous avons imaginé la programmation de spectacles et d'activités autour des spectacles à partager en famille que vous pouvez découvrir dans ce livret.

Lorsque je suis venue en spectatrice au Théâtre de Suresnes, j'ai immédiatement aimé la façon singulière qu'Olivier Meyer a d'incarner son lieu, d'être le directeur, à la fois figure d'autorité et présence hospitalière. J'ai compris, en devenant secrétaire générale du Théâtre, que c'est avec la même hospitalité et la même exigence teintée d'affection qu'il accompagne ses équipes et les artistes. Aujourd'hui, il me fait l'amitié et la confiance de me transmettre ce qu'il a patiemment construit pendant trois décennies avec la fougue et le panache qu'on lui connaît. C'est avec émotion et reconnaissance que je lui succède et c'est avec gratitude que je salue les indispensables soutiens du Théâtre, la ville de Suresnes d'abord, mais aussi bien sûr le département des Hauts-de-Seine ainsi que la Direction Régionale des Affaires Culturelles et la Région Île-de-France, qui accompagnent cette transmission. J'espère vous retrouver, petits et grands, au Théâtre de Suresnes pour nos Dimanches en famille et pas seulement ! À bientôt,

Carolyn Occelli
Directrice



© Arnaud Kehon

L'Enfant de l'orchestre

Morgane Raoux, alias Madame Clarinette et sa complice Olga Vassileva, nous invitent en musique à découvrir l'histoire d'Ama, une petite fille née dans un grand orchestre symphonique.

De Morgane Raoux
Adaptation
et mise en scène
Julie Annen

La petite Ama grandit entourée de violons, de contrebasses, de trompettes et nombre d'autres instruments, bercée par l'amour de sa maman cheffe d'orchestre et dorlotée par les musiciens. L'orchestre, c'est sa famille, son terrain de jeux, sa maison.

Ama suit les tournées mondiales. À chaque concert, elle écoute, observe et rêve depuis les coulisses. Elle remarque que chaque symphonie, chaque concerto lui évoque une histoire, et qu'elle arrive à mettre des mots sur les plus grandes œuvres du répertoire en les transformant en chansons... Mais il manque une chose à Ama : son papa. Et si elle partait à sa recherche ?

Ce spectacle, plein d'aventure et d'émotion, nous fait aborder de manière ludique et sensible les grands tubes de la musique classique.



© Veronique Vercheval

Dim. 16 octobre 10h30
Salle Aéroplane

Durée 50 min
Tarif JP

MUSIQUE

dès 4 ans

Les Yeux de Taqqi

Taqqi est un petit garçon aveugle qui « veut voir, veut savoir, veut pouvoir ». Cette légende inuite en forme de conte est mise en scène de façon délicate et poétique à travers l'art de la marionnette.

Texte
Frédéric Chevaux
Mise en scène
Cédric Revollon

Riche des encouragements de sa sœur : « Ce n'est pas parce que tu ne vois pas que tu ne peux rien faire », Taqqi part à la conquête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles. Ce petit esquimau sensible et courageux affronte ses peurs pour trouver le sens de la vie. De retour de son périple, il aura le regard changé et le cœur riche des trésors cachés qu'il aura découverts aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland...



Dim. 20 novembre 10 h 30
Salle Aéroplane

Durée 45 min
Tarif JP
MARIONNETTES

Six°

Cinq personnes reçoivent une mystérieuse invitation qui les conduit dans une vieille maison qui parle. C'est le point de départ d'une comédie acrobatique conduite par un maître farceur.

Concept original
FLIP Fabrique
Co-concepteur
Jamie Adkins
Mise en scène
Olivier Lépine

Il paraît que le monde est petit : la théorie des six degrés de séparation fait l'hypothèse que n'importe quel habitant de la planète serait connecté à tous les autres via six relations – c'est-à-dire que vous pourriez arriver jusqu'à n'importe quelle personne de la Terre en passant par seulement cinq individus intermédiaires entre vous et elle. Dans ce spectacle, il n'y a que cinq personnes sur scène : êtes-vous le lien manquant ?

Comédie acrobatique, prouesses physiques, musique et jeu théâtral, ce spectacle de cirque contemporain ludique, à la fois hypnotisant et drôle, vous transportera pour une soirée d'acrobatie spectaculaire et de poésie authentique.



Dim. 20 novembre 17 h
Salle Jean Vilar

Durée 1 h 10
Tarif A
CIRQUE

Le 66 ! À vous Offenbach

Qui peut résister au charme de ce bijou d'opérette en un acte de Jacques Offenbach créée aux Bouffes-Parisiens en 1856 et formidablement mis au goût du jour par Victoria Duhamel ?

Paroles
MM. de Forges
et **Laurencin**
Musique
Jacques Offenbach
Mise en scène
Victoria Duhamel

Les Tyroliens Frantz et Grittly errent sur les chemins du Wurtemberg et imaginent ce qu'ils pourraient s'offrir si leur billet de loterie s'avérait gagnant. Cette rêverie bascule dans le réel avec le colporteur Berthold qui connaît le résultat du tirage. Le numéro 66 permet de remporter 100 000 florins : c'est justement celui que Frantz pense posséder ! Mais un 66 ne fait pas nécessairement le bonheur... Surtout s'il se retourne.

La force du 66 ! est parodique et musicale tant Offenbach y a mis tout son talent. L'arrangement original de François Bernard pour piano, clarinette et trombone et la mise en scène participative de Victoria Duhamel mettent en lumière toute la finesse de cette opérette en un acte parfaitement jubilatoire.



Dim. 4 décembre 17h
Salle Jean Vilar

Durée 1h15
Tarif B
OPÉRETTE

Lisapo Ongé !

Hubert Mahela, avec sa gouaille et ses marionnettes, propose un voyage au cœur du Congo, un conte à écouter, à regarder, une histoire à partager, celle de la petite Esengo.

Conception,
texte et
interprétation
Hubert Mahela

Dans le village de la maman d'Hubert Mahela, il y avait une petite fille qu'on appelait Esengo, ce qui signifie « bonheur » en Lingala. Arrivée seule un jour de grande pluie, Esengo, malgré son nom paraissait bien triste. Les villageois la confièrent alors à mama Mambweni. Qui est Esengo ? D'où vient-elle ? Et surtout que deviendra-t-elle ? Aura-t-elle la vie joyeuse que prédit son nom ? Nkoy la lionne et Ngando le crocodile seront-ils sensibles à son histoire ?

À travers ce conte, Hubert Mahela questionne l'ailleurs et l'ici pour dévisager ce qui nous divise et dénicher ce qui nous unit. Le chant du coq et les rayons du soleil colorent ce spectacle familial qui mêle à la sagesse de ce conte africain la gaité des marionnettes.



Dim. 11 décembre 17h
Salle Aéroplane

Durée 45 min
Tarif JP
CONTE AFRICAIN
MARIONNETTES

LANDING

Landing est un duo poétique de circassiens-danseurs. Deux hommes sur un plateau rebondissant chutent et se relèvent. Ce balancier se transforme en chorégraphie onirique et spectaculaire.

Chorégraphie
Abderzak Houmi

Ils sont deux. En costume. Ils tombent et se relèvent. La chute est le moteur de la chorégraphie, le tapis est l'espace de danse et le lieu de l'atterrissage. De fines particules en recouvrent la surface et virevoltent pour mieux envelopper les danseurs dans chacun de leurs mouvements comme la neige vient étreindre les corps. C'est beau. La chute devient intense, la danse déjà aérienne plus légère. Les deux danseurs sont inexorablement liés par les forces de leurs mouvements : contraires ou complémentaires.

Et dans ces transferts d'énergie, l'écriture chorégraphique se développe permettant au binôme virtuose d'exprimer sa sensibilité. Magique.



Dim. 15 janvier 15h
Salle Aéroplane

Durée 30 min
Tarif JP

SURESNES
CITÉS DANSE

Jeu

C'est l'histoire attachante d'un petit garçon qui préfère rêver et jouer mais que son papa est bien décidé à amener à l'école. Il y a dans ce spectacle de marionnettes le charme de la singularité et l'émotion de l'universel.

Mise en scène,
écriture,
construction
et scénographie
Anthony Diaz

C'est le premier jour d'école de Basile. En huit scènes de la vie quotidienne, de la salle de bain à la cuisine, de la maison à l'école en passant par la cour de récréation et la rue, on partage un moment de vie et de rêverie d'un petit garçon pas tout à fait comme les autres. Son imagination débordante prend une place très importante et parfois encombrante.

Pour Basile, les objets du quotidien détournés servent d'outils de communication, il en fait un moyen d'expression de ses émotions. Le marionnettiste visible manipule la marionnette qui à son tour devient marionnettiste manipulant ses alliés du quotidien.

Un beau spectacle qui capte l'attention des petits et touche le cœur des grands.



Dim. 12 février 10h30
Salle Aéroplane

Durée 35 min
Tarif JP

MARIONNETTES

L'Appel de la forêt

Trois percussionnistes et une illustratrice donnent vie en direct, en musique et en images au destin héroïque et tragique de Buck, le chien héros du premier chef-d'œuvre de Jack London.

D'après
l'œuvre de
Jack London
Mise en scène
et adaptation
Quentin Dubois

Buck est un brave chien domestique à la vie paisible. Enlevé à son maître, il se retrouve confronté bien malgré lui aux rudes conditions de vie du grand Nord canadien puisqu'il doit devenir chien de traîneau. D'expédition en expédition, il apprend à vivre en meute, à obéir aux ordres, à dormir dans la neige, à voler de la nourriture et à se soumettre à la loi du bâton. Sa rencontre avec son nouveau maître adoré, John Thornton, est déterminante mais le destin de Buck est décidément semé d'embûches.

Mise en relief par les compositions originales de Quentin Dubois et les couleurs de Marion Cluzel, cette quête libératrice racontée à travers la vision du chien Buck invite petits et grands à l'aventure !



Dim. 5 mars 17h
Salle Jean Vilar

Durée 55 min
Tarif JP
MUSIQUE
DESSIN

Le Paradoxe de Georges

Conception,
mise en scène
et interprétation
Yann Frisch

Vous ne le savez sans doute pas encore, mais le carton imprimé peut vous émouvoir ; et plus particulièrement avec ce spectacle de cartomagie dans un lieu spécialement construit pour.

La cartomagie, c'est la spécialité de prestidigitation se servant de cartes à jouer pour produire des illusions. Pourquoi allons-nous voir des spectacles tout en sachant que c'est du faux ? Et encore plus avec la prestidigitation : pourquoi aller voir quelqu'un qui fait semblant de réaliser une prouesse que vous savez pertinemment impossible, tout en adorant y croire ? Cherchez-vous à douter ou à vous rassurer ? À quel moment vous laisserez-vous porter en arrêtant de chercher *le truc* ? Yann Frisch, jeune prodige le plus primé de sa discipline, tentera d'initier le spectateur à ce langage à la fois abstrait et bouleversant dans son camion-théâtre itinérant.

L'émotion et l'émerveillement surgissent précisément de cette intime étrangeté, de ce pacte implicite conclu entre l'artiste et nous : sans le public, la magie n'existe pas...



Dim. 19 mars 15h et 18h
Hors les murs Camion-théâtre
Place de l'Abbé Franz Stock

Durée 1h
Tarif A
MAGIE
NOUVELLE

La Serpillère de Monsieur Mutt

Qui a dit que les serpillères ne savaient pas danser ? Celle de Monsieur Mutt n'hésite pas, elle, à venir jouer avec le danseur sur les traces d'une histoire de l'art revisitée.

Mise en scène
et chorégraphie
Marc Lacourt

Frotter, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai... c'est la vie d'une serpillère. Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Ils sortent de leur recoin, d'un placard ou d'une boîte et montrent leurs contours. Certains font un pas de côté, esquissent une danse et sous le feu des projecteurs deviennent les stars de la piste.

L'étonnante serpillère et le non moins irrésistible danseur nous invitent avec bonheur et malice à apprécier la délicatesse du geste, à partager le plaisir d'une danse et à questionner la nature de l'art avec la complicité des enfants.

Un spectacle délicat et burlesque comme un grand jeu ou le rire et le plaisir sont toujours présents.



Dim. 26 mars 10h30
Salle Aéroplane

Durée 30 min
Tarif JP
DANSE

Möbius

Dix-neuf acrobates dessinent un infini d'humanité entre simplicité et spectaculaire, entre danse et cirque. Une véritable ode au vivant qui rappelle l'absolue nécessité de « faire ensemble ».

Une création
de la
Compagnie XY
En collaboration
avec Rachid
Ouramdane

La compagnie XY poursuit son exploration du vertige. Pour *Möbius*, ce collectif d'acrobates s'est associé avec le chorégraphe Rachid Ouramdane. Ensemble, ils livrent un manifeste poétique de haute voltige. Forts de leurs expériences artistiques respectives, ils cherchent à explorer les confins de l'acte acrobatique.

À l'instar des centaines d'étourneaux qui volent de concert dans d'extraordinaires ballets aériens, les dix-neuf interprètes de *Möbius* inscrivent leurs mouvements dans une fascinante continuité. Se crée ainsi un territoire sensible tissé de liens infiniment denses et parfaitement orchestrés. Comme le dit le mot d'ordre de la compagnie XY : ensemble on va plus loin.



Dim. 2 avril 17h
Salle Jean Vilar

Durée 1h05
Tarif A+
CIRQUE

One

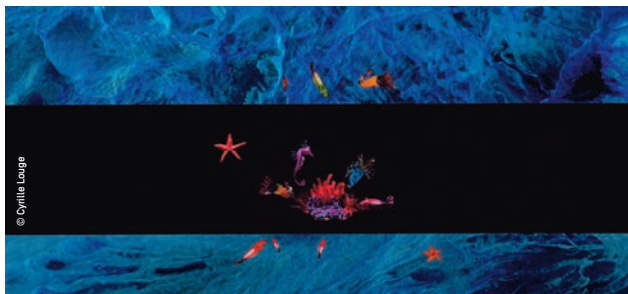
[Titre provisoire pour planète provisoire]

Adaptation
et mise en scène
Cyrille Louge

Entre projections et animations, marionnettes et objets, ce spectacle se dessine comme un poème visuel de la beauté du monde et du jeu dangereux de l'homme avec la planète.

Un écosystème est une architecture à la fois très cohérente et très fragile. En perturber l'harmonie, rompre son équilibre, c'est menacer et compromettre son fonctionnement. Les deux interprètes-marionnettistes de *One* (Titre provisoire pour planète provisoire) jouent avec leur propre spectacle comme les humains jouent avec la planète. Ce conte écologique pose la question des conséquences de l'inconséquence. Mais peut-être pouvons-nous encore changer le cours de l'histoire et l'évolution du climat ?

C'est avec l'inventivité toujours renouvelée de la compagnie Marizibill et un grand raffinement visuel que ce spectacle sensibilise autant qu'il émerveille. Une ode à la fragile beauté du monde.



Dim. 14 mai 10h30
Salle Aéroplane

Durée 40 min
Tarif JP

MARIONNETTES
OBJETS

Autour des spectacles

Tout au long de la saison, le Théâtre Jean Vilar vous invite à prolonger votre expérience de spectateur lors de rendez-vous autour des spectacles. Pour connaître au fil de la saison les nouvelles propositions, pour plus d'informations et pour les inscriptions, consultez notre site › theatre-suresnes.fr/autour-des-spectacles

Avant et après le spectacle *

Les enfants pourront rencontrer les équipes artistiques à l'issue de chaque représentation lors d'un échange en bord de scène. La librairie **L'Oiseau-Lyre** (Rueil-Malmaison) est présente avant et après chaque représentation et propose un stand de livres jeunesse.

*sauf pour les spectacles *Six°*, *Le 661*, *Le paradoxe de Georges* et *Möbius*.

Visite du Théâtre

Découvrez tous les secrets et coulisses du Théâtre en participant à une visite thématique.

1 Visite « **À hauteur d'enfants** »

→ sam. 3 déc. de 17h à 18h

Entrée libre sur inscription

Ateliers parents-enfants

Partagez un moment de complicité entre parents et enfants, entre petits et grands.

Au Théâtre de Suresnes Jean Vilar

Manipulation de marionnettes

Découvrez les bases des mouvements marionnettiques en vous initiant à la manipulation.

1 Autour du spectacle

Les Yeux de Taqqi

→ dim. 20 nov. de 15h à 16h30, dès 8 ans

Construction et manipulation de marionnettes

Construisez votre marionnette, faites-la vivre et improvisez une petite histoire.

1 Autour du spectacle *Jeu*

→ dim. 12 fév. de 11h30 à 12h30, dès 3 ans

Bruitages sonores et percussions

Cet atelier vous permettra de manipuler des matières sonores, bruite des ambiances, des images et de vous initier à la pratique du rythme à travers des jeux musicaux collectifs.

1 Autour du spectacle

L'Appel de la forêt

→ dim. 5 mars de 11h à 12h, dès 6 ans

Tarif unique 5 € (adulte + enfant)

À la Médiathèque de Suresnes

Danse hip hop

Participez à un atelier d'initiation à la danse hip hop. Ensemble, entrez dans la danse !

Autour du festival
Suresnes Cités Danse

→ sam. 14 janv. de 10 h 30 à 12 h 30,
dès 7 ans

Entrée libre sur inscription auprès
de la médiathèque, uniquement
sur mediatheque-suresnes.fr,
5 rue Ledru Rollin – Suresnes

Mini-concerts de l'Orchestre atelier Ostinato

Ces rendez-vous permettent de
découvrir un programme musical
adapté à toute la famille.

Entrée libre sur inscription auprès de la
structure qui accueille le mini-concert.

À la Maison de quartier Gambetta

→ sam. 1^{er} oct. à 11 h

27 rue Gambetta – Suresnes

À la Médiathèque de Suresnes

→ sam. 11 mars à 17 h

5 rue Ledru Rollin – Suresnes

Au MUS de Suresnes

Dans le cadre des 10 ans du MUS

→ sam. 10 juin à 17 h

1 Place de la Gare de Suresnes Longchamp
– Suresnes

Chez nos partenaires

Le MUS

Le Musée d'histoire Urbaine et
Société de Suresnes propose certains
dimanches à 15 h 30 des ateliers
à destination du jeune public.

Au début de l'animation les enfants
sont invités à visiter soit l'exposition
temporaire soit les collections per-
manentes. Puis au cours de l'atelier
les enfants réalisent une activité
artistique : atelier parfum, biscuits,
pop-up, mosaïque, pochoir, esquisse
architecturale, carnet de voyage,
peinture.

Proposés dès cinq ans, ils permettent
une première approche sensible
du musée et une découverte ludique
de l'histoire et de l'architecture
de la ville. Pour les ateliers destinés
aux très jeunes un parent est invité
à partager l'activité.

Retrouvez-nous également
lors d'événements ponctuels
comme la Nuit des musées.

Pour en savoir plus sur nos activités,
visitez notre site internet :

mus.suresnes.fr

Le Capitole

Le Capitole propose régulièrement
des ciné-goûters le mercredi
après-midi. Il s'agit d'une séance de
cinéma précédée d'un goûter offert.
Lors de ces projections à destination
des enfants de 3 à 5 ans, il n'y a
pas de publicités avant le film et
le son est adapté aux plus jeunes.

Le cinéma prête aussi une attention
particulière à la programmation
de films pour enfants tout au long
de l'année.

cinema-lecapitole.com

Les Médiathèques de Suresnes

Centre-ville et Poterie

Les médiathèques de Suresnes
proposent tout au long de l'année
des animations pour toutes et tous :
lectures d'histoires, jeux-videos
et jeux de société en libre accès,
ateliers numériques, conférences,
concerts et expositions.

En juillet, les médiathèques
vadrouillent dans les parcs et
espaces verts de la ville avec des
livres et des jeux.

Retrouvez également des temps forts
toute l'année avec le Salon du Livre
Ado, la Nuit de la lecture, la Journée
des tout-petits, ou la Science se livre.

mediatheque-suresnes.fr

Rubrique → Rendez-vous



Informations pratiques

Comment réserver ?

 theatre-suresnes.fr

 01 46 97 98 10*

 au guichet* :

16 place Stalingrad 92150 Suresnes

* du mardi au samedi de 13 h à 18 h

Fermeture annuelle du 22 juillet
au 30 août à 13 h

Comment régler ?

▮ Par carte bancaire

▮ Par chèque à l'ordre du Théâtre
de Suresnes Jean Vilar

▮ En espèces au guichet du Théâtre
(uniquement pour les particuliers)

▮ Par Chèque-vacances, Chèque-
culture, Pass Culture, Billet cadeau
du Théâtre

Comment venir ?

 Toutes les infos

→ [theatre-suresnes.fr/
venir-au-theatre](http://theatre-suresnes.fr/venir-au-theatre)

Tarifs

	A +	A	B	JP
Plein	40 €	30 €	25 €	12 €
Réduit*	35 €	25 €	20 €	12 €
Jeunes**	20 €	15 €	12 €	12 €
Enfants [-12 ans]	15 €	13 €	10 €	8 €

* Plus de 60 ans, famille nombreuse,
demandeurs d'emploi, groupes (à partir de
10 pers.). ** -28 ans, étudiants -30 ans.

▮ Optez pour la **carte Liberté** et
bénéficiez d'un tarif exceptionnel

	A +	A	B	JP
Liberté*	28 €	21 €	16 €	12 €
Liberté Jeune	10 €	10 €	10 €	10 €

* Adhérents cartes Liberté Solo, Duo, Tribu
et Grande Tribu

 Toutes les infos

→ theatre-suresnes.fr/tarifs

Théâtre de Suresnes
Jean Vilar
16 place Stalingrad
92150 Suresnes

theatre-suresnes.fr/dimanchesenfamille