

Le Crocodile trompeur, un bijou de théâtre lyrique



D'APRÈS L'OPÉRA DE HENRY
PURCELL ET D'AUTRES
MATÉRIAUX / MISE EN SCÈNE
SAMUEL ACHACHE ET JEANNE
CANDEL

Publié le 18 août 2022 - N° 302

Adapté de l'opéra *Didon et Enée* d'Henry Purcell, *Le Crocodile trompeur* est un bijou de théâtre lyrique, avec l'exceptionnelle Judith Chemla.

En 2013, déboulait sur nos scènes ce spectacle du collectif La vie brève. Racontant la trahison amoureuse de Didon par Enée, *Le Crocodile trompeur* mêle musiciens et comédiens au plateau, humour absurde et beauté lyrique dans un spectacle irrésistible. On y voit une troupe de farfelus plonger dans le corps de Didon pour toucher du doigt sa souffrance, un chef d'orchestre chancelant chaussures de ski aux pieds, une scénographie baroque donner le tempo via une goutte d'eau... Un spectacle hilarant qui surprend à chaque instant.

Eric Demey