

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **1093000**

Sujet du média : **Lifestyle**

Tourisme-Gastronomie



Edition : **Du 21 au 27 septembre**

2022 P.20

Journalistes : **S.B.-G.**

Nombre de mots : **152**

Le Crocodile trompeur. Didon et Énée

D'après Henry Purcell, mise en scène de Samuel Achache et Jeanne Candell. Durée : 2h05. 20h30 (ven.), Théâtre de Suresnes Jean-Vilar, salle Jean-Vilar, 16, place Stalingrad, 92 Suresnes, 01 46 97 98 10. (13-30 €).

T T T On connaît les arias sublimes de l'opéra baroque de Purcell inspiré de *L'Énéide*, de Virgile. Jeanne Candell et Samuel Achache en présentent une version « bricolée », questionnant l'œuvre sur les plans esthétique et philosophique, au point d'en faire une sorte d'ovni contemporain. Des morceaux de théâtre, burlesques ou poétiques, dans une scénographie bizarre, créent une rupture avec l'œuvre lyrique, en faisant alterner le rire et le tragique (Didon et Énée, qui s'aiment d'amour, vont devoir se séparer, et Didon en mourra). Le jeu des contrastes nous surprend, et on ne comprend pas toujours le pourquoi de certaines scènes. Un décalage qui, étrangement, rend bouleversantes les scènes lyriques chantées par des acteurs-chanteurs magnifiques, dirigés par Florent Hubert. - **S.B.-G.**

