

ENTEMPS SCOLAIRE

23
24

de la Petite Section
à la Terminale

théâtre de
Suresnes

Jean Vilar



Sommaire

Maternelle et primaire p.3

Ce matin-LÀ	→ page 4
Le Carnaval des Animaux...	→ page 5
L'Orchestre, cherche et trouve autour du monde	→ page 6
À moi !	→ page 7
Wodod	→ page 8
Pingouin*	→ page 9
Et si tu dances	→ page 10

Primaire et collège p.11

La Forêt ébouriffée	→ page 12
Moi c'est Talia	→ page 13

Collège et lycée p.15

Une histoire du Football féminin	→ page 16
Histoires de Graffeuses	→ page 17
Like me	→ page 19
Libre arbitre	→ page 20

Au-delà des spectacles p.21

Autour des spectacles	→ page 22
Cités Danse Connexions	→ page 25
Les dispositifs artistiques et éducatifs	→ page 26
Tarifs et réservation	→ page 28

Calendrier de saison p.29

Votre contact

Mélanie Breton

☎ 01 41 18 86 08

✉ melanie.breton@theatre-suresnes.fr

« L'amour du théâtre est inséparable
d'un sentiment de fraternité. » Louis Jouvet

Chères enseignantes, chers enseignants,

C'est à de grands voyages depuis un fauteuil, à de multiples évasions en lieu clos, à une myriade de rêves éveillés que l'équipe du Théâtre de Suresnes Jean Vilar et moi-même vous invitons ainsi que vos élèves pour la saison 23-24.

Il me paraît si important en ces temps incertains, en cette époque flottante trop souvent violente, de se rassembler et de faire exister la fraternité grâce à la magie du spectacle, à la générosité des artistes. Cette douceur d'être ensemble, en paix, pour regarder, rire, se questionner, se souvenir, s'étonner, s'émouvoir est si précieuse. Cette suspension du temps, loin d'un quotidien trop pressé, dévoré par les écrans, est propice, je crois, à l'invention d'un monde meilleur.

Je vous invite, en temps scolaire et en dehors, à embarquer, à abolir les frontières entre les disciplines, à écouter la parole intime des hommes et de grands récits féminins, à constater que le sport n'est pas que dans les stades et que le théâtre peut aller en piscine ou en salle des fêtes, à prendre rendez-vous plusieurs fois avec un même artiste, à faire confiance à beaucoup de jeunes talents, à croire à la magie, à la musique, au cirque et à la danse.

Je crois essentiel de donner une place à la culture et à l'art dès l'enfance et je suis convaincue que le spectacle vivant peut aider à la construction de soi, à la liberté d'expression et au mieux-vivre ensemble. C'est pour cela que nous vous proposons, de la maternelle au lycée, des représentations en temps scolaire, que nous vous accueillons également avec bonheur hors temps scolaire et que nous serons ravis de construire avec vous des projets d'éducation artistique, des rencontres, des visites des coulisses, des découvertes de métiers du spectacle, etc.

Je remercie nos partenaires institutionnels, la ville de Suresnes, mère de ce Théâtre, le département des Hauts-de-Seine dont il est un équipement culturel structurant, la DRAC Île-de-France et la région Île-de-France, qui, par leur accompagnement attentif, rendent possible l'utopie réelle d'une culture exigeante et populaire, soucieuse de ses artistes comme de ses publics.

Merci à vous, chères enseignantes, chers enseignants, de votre participation à donner son sens à cette utopie collective et d'aller sans savoir où - mais avec joie - le temps d'un spectacle, « parce que la joie, c'est une résistance » comme le dit François Gremaud, l'artiste qui ouvre la saison.

À bientôt,
Carolyn Occelli
Directrice



Maternelle et primaire



Dès 3 ans

Ce matin-LÀ

Ce matin-là, rien ne se passe comme prévu ! Un clown émerveillé et courageux expérimente avec joie les petits bonheurs de la vie qui deviennent de grandes découvertes. Une ouverture sur le monde à la portée des plus jeunes.

Le matin, c'est le début d'une journée mais c'est aussi le début d'une aventure et même d'une vie entière. Un grand papier kraft, c'est comme une page blanche qui peut devenir un nuage, un poisson, un oiseau ou un escargot. Des accidents naissent de joyeuses surprises et de grandes découvertes. Sur la musique de Vivaldi, nous traversons les quatre saisons et accompagnons le clown hors de son cocon. *Ce matin-LÀ* est une métaphore de la vie, un voyage initiatique qui parcourt l'enfance. On regarde avec des yeux d'enfants la malice de ce personnage silencieux qui de petits riens fait surgir de grands tous.

Un spectacle de Marion Monier et d'Elisabetta Spaggiari

Avec Marion Monier | Création musicale Matteo Gallus sur la base des *Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi | Création lumières Valentin Duhamel | Décor Yohan Chemmoul-Barthelemy | Regard extérieur et direction d'actrice Marion Le Gourrierec

Lun. 16 et mar. 17 octobre
9h30, 11h et 14h30
Salle Aéroplane

Durée 35 min
Dès la PS
Maternelle

THÉÂTRE
CLOWN



Dès 5 ans

Le Carnaval des Animaux...

La chorégraphe Émilie Lalande réinvente *Le Carnaval des Animaux* de Camille Saint-Saëns, à l'aune des enjeux écologiques actuels. Cette parade animalière dansée et poétique émerveille.

Cygne, ânes, poules et coqs... Les animaux du célèbre carnaval de Camille Saint-Saëns s'en donnent à cœur joie, animés par toutes les danses du riche langage chorégraphique d'Émilie Lalande. Préoccupée par la préservation de l'environnement en pleine urgence climatique et face à la dégradation massive de la biodiversité, la chorégraphe réenchante la création musicale du compositeur du XIX^e siècle. Ce carnaval aux nombreux costumes questionne nos relations aux animaux et imagine des pistes pour cohabiter avec eux. On nous embarque dans un tour du monde dansé, teinté à la fois de fantaisie et de mélancolie, à la découverte d'une myriade d'espèces animales. C'est un manifeste pour la préservation du vivant qui se déploie sans oublier la joie. Un retour en enfance qui nous émerveille.

Chorégraphie et mise en scène Émilie Lalande

Avec Perle Cayron, Anaïs Pensé, Clara Serafini, Marius Delcourt, Jean-Charles Jousni, Leonardo Santini | Musique Camille Saint-Saëns, Muse | Musiques additionnelles Émilie Lalande | Conception lumières Jean-Bastien Nehr | Décor Atelier Vierano Costumes Marie Vernhes, Émilie Lalande | Direction technique Guillaume Rouan

Lun. 13 novembre
10h et 14h30
Salle Jean Vilar

Durée 1h
Dès la GS
Maternelle
et primaire

DANSE



© ISABELLE LIMACHER



L'Orchestre, cherche et trouve autour du monde

Adaptation du livre éponyme, *L'Orchestre, cherche et trouve autour du monde* est un concert enlevé, mis en musique par l'Orchestre national d'Île-de-France et enrichi de dessins réalisés en direct par l'autrice Chloé Perarnau.

À une semaine du grand concert qu'il doit diriger, le chef d'orchestre découvre que tous les musiciens sont en vacances : le violoniste à Tokyo, la harpiste à Porto, le trompettiste à Rio, le flûtiste à Abidjan... Il doit partir à leur recherche avec pour tout indice les cartes postales qu'ils lui ont envoyées. Mais dans les villes noires de monde, pas facile de mettre la main sur les musiciens ! Lorsque l'illustratrice Chloé Perarnau publie en 2016 *L'Orchestre, cherche et trouve* sur le principe d'*Où est Charlie ?*, elle ne se doute pas du succès qui l'attend. Les musiciens de l'Orchestre mettent en musique ces folles aventures. Cette chasse au trésor à travers le monde est aussi une formidable rencontre avec les musiques de plusieurs compositeurs dont Francis Poulenc et Georges Bizet.

Orchestre national d'Île-de-France, Direction Chloé Dufresne
Récit Margot Alexandre en alternance avec Sarah Le Picard

Livret et illustrations live Chloé Perarnau | Arrangements Rachel Leach

Ven. 24 novembre 10h et 14h30 Salle Jean Vilar	Durée 1h Dès la GS <u>Maternelle</u> <u>et primaire</u>	MUSIQUE
---	--	----------------

À moi !

D'un doudou à une montagne de jouets, Céleste découvre dès son plus jeune âge qu'il faudra faire la différence entre le nécessaire et le superflu. L'univers marionnettique d'Anthony Diaz, astucieux et délicat, délivre un message universel.

Comme Céleste, la première chose que l'on possède est un doudou. Tantôt compagnon rassurant ou camarade de jeu, il accompagne Céleste tout au long de son enfance. Mais bientôt, c'est une magnifique fusée qui devient l'objet de tous ses désirs. Elle amasse toujours plus de jouets et veut les garder rien que pour elle. La petite Céleste nous rappelle qu'à tout âge, on ressent ce désir de possession jusqu'à l'accumulation. La compagnie A Kan la Dériv' nous plonge dans un univers sensible, tout en douceur, où une étoile devient doudou, une montagne de jouets un paradis, une fusée un monstre et des notes de musique des mots.

Écriture, scénographie et mise en scène Anthony Diaz

Avec Ornella Amanda, Maxime Renaud, Vincent Varène | Dramaturgie et collaboration artistique Vincent Varène | Composition musicale Alice Huc | Construction marionnettes Francesca Testi | Conception et création lumières Antoine Moriau | Costumes Guenivière Lafarge | Construction décor Grégoire Chombard | Couture Annie Danzart

Lun. 4 et mar. 5 décembre 10h et 14h30 Salle Aéroplane	Durée 35 min Dès la PS <u>Maternelle</u>	MARIONNETTES
---	--	---------------------



Dès 4 ans

WODOD

Perdu sur Terre, un petit extraterrestre cherche à rentrer chez lui. Pour réparer son vaisseau, il trouve et recycle des objets abandonnés par des humains. Conte dansé, *Wodod* pose un regard décalé et poétique sur la seconde vie des objets.

Formé initialement à la danse hip hop, Rafael Smadja s'intéresse ensuite à l'objet, à sa portée symbolique et à sa manipulation. Le chorégraphe développe depuis de nombreuses années une écriture interdisciplinaire qui croise le texte, le mouvement et les arts plastiques. Entre danse, manipulations et poésie clownesque, sa nouvelle création *Wodod* destinée à des « humains ayant vécu au moins quatre ans » met en scène Job, un petit extraterrestre perdu dont le vaisseau s'est échoué chez nous, sur Terre. Pour réparer son appareil et rentrer chez lui, il collecte, manipule et recycle un extraordinaire bric-à-brac avec humour et poésie. Conte touchant, ludique, sur fond d'écologie, *Wodod* émerveille petits et grands.

Chorégraphie et interprétation Rafael Smadja

Mise en scène Stéphane Fortin

Création musicale originale **Julie Sémoroz** | Scénographie et création costumes

Mélie Gauthier | Construction **David Châtel** | Scénographie et création lumière

Alizé Barnoud | Dramaturgie **Clémence Richier**

Lun. 22 et mar. 23 janvier
10h et 14h30
Salle Aéroplane

Durée 35 min
Dès 4 ans
Maternelle
et primaire

SURESNES
CITÉS DANSE



Dès 3 ans

PINGOUIN *

Le danseur Virgile Dagneaux nous entraîne dans ce conte dansé, illustrant le périple sans paroles d'un voyageur solitaire de la banquise, entre mime et danse hip hop.

Virgile Dagneaux invite petits et grands à suivre les explorations solitaires d'un pingouin dans les étendues glacées du Grand Nord. En solo, le chorégraphe raconte une charmante histoire sans paroles, grâce aux subtilités du geste. Il y révèle ses talents de mime et de danseur hip hop. Il nous donne à voir les ondulations des aurores boréales comme la banquise glissante. Sa danse, virtuose et narrative, se déploie avec élégance sur les paysages sonores et oniriques, où s'entrechoquent bruitages aquatiques et envolées envoûtantes. Les pérégrinations poétiques de ce charmant pingouin, clown du monde animal, dont le plumage noir et blanc ressemble à un costume, parlent à tous les enfants.

Chorégraphie Virgile Dagneaux

Avec **Virgile Dagneaux** en alternance avec **John Andreu** et **Hugo Georgelin**

Création musicale **Loïc Léocadie** | Création lumières et technique **Lucas Prudhomme**

Costume **Françoise Moulières** | Regards extérieurs **Philippe Goudard**, **Benjamin Tricha**

Lun. 5 et mar. 6 février
10h et 14h30
Salle Aéroplane

Durée 30 min
Dès 3 ans
Maternelle

SURESNES
CITÉS DANSE



Et si tu dances

Poucet, devenu grand, est désormais ramasseur de pierre. Avec l'aide des enfants, il fait rejaillir ses souvenirs avec des mots et avec des gestes. Une très belle initiation poétique à la danse !

Poucet est ce personnage que nous connaissons bien quand il était petit. Nous le retrouvons ici, sur scène, désormais adulte. Porté par le vent, son corps se souvient et danse. Le public, complice, aidera Poucet à retrouver son chemin. Pour faire rejaillir les souvenirs, les petits bobos enfantins deviennent des marques précieuses et mettent le corps en mouvement. Les enfants dans les gradins, comme une forêt de visages, vont proposer des gestes et aider Poucet à raconter son histoire. Les adultes sont quant à eux également portés par ce retour en enfance. Dans ce spectacle doux et poétique, la plume de Mariette Navarro réinvente joliment le conte de Perrault. Grâce aux idées fabuleuses de la chorégraphe Marion Lévy, ce récit initiatique devient une invitation au mouvement et une introduction à la danse.

Chorégraphie Marion Lévy

Texte et dramaturgie Mariette Navarro

Avec Stanislas Siwiolek | Costumes et accessoires Hanna Sjödin

Création lumière Véronique Marsy

Lun. 29 et mar. 30 avril
10h et 14h30
Salle Aéroplane

Durée 45 min
 Dès 1a MS
 Maternelle

DANSE
THÉÂTRE

Primaire
et collège



DÈS 6 ans

La Forêt ébouriffée

Fuyant sa famille et ses camarades, un jeune garçon nommé Racine se réfugie dans une forêt fantastique pour échapper aux autres. Commence alors pour lui un voyage initiatique ponctué de rencontres inattendues qui vont l'aider à grandir et à se connaître.

Les frères Christian et François Ben Aïm développent une œuvre pluridisciplinaire pleine de fantaisie qui mêle danse, théâtre physique et cirque. Créé en collaboration avec l'autrice, illustratrice et vidéaste Mélusine Thiry, *La Forêt ébouriffée* propose de suivre le parcours de Racine, un petit garçon pas comme les autres puisqu'une forêt lui a poussé dans la tête. Petits et grands pénètrent dans son imaginaire foisonnant et merveilleux grâce à des projections vidéo magiques qui sèment le trouble entre rêve et réalité. Donnant à voir le périple initiatique de ce jeune garçon, les chorégraphes explorent l'univers mystérieux de la forêt et nous emmènent dans un voyage poétique entre images virtuelles et corps en mouvement.

D'après le texte *La forêt de Racine* de Mélusine Thiry
Chorégraphie et scénographie Christian et François Ben Aïm

Avec Lee Davern et Gilles Viandier | Interprète film Aurélie Berland | Voix-off Fanny Eidel – Biju-Duval, Christian Ben Aïm | Création vidéo Mélusine Thiry | Composition musicale Jean-Baptiste Sabiani sauf version instrumentale de *Mourir à deux* de Maël
Création lumières Laurent Patissier | Création costumes Dulcie Best | Régie vidéos et son Hervé Le Dorlot | Régie lumières Laurent Patissier ou Pierre Galais



DÈS 8 ans

Moi c'est Talia

Dans *Moi c'est Talia*, deux comédiennes ne forment en réalité qu'une seule personne. Et si comme Talia, on s'essayait à laisser parler notre petite voix intérieure ?

Au collège, Talia participe à un atelier de méditation où la consigne est de ne penser à rien. Pourtant, dans sa tête, il y a une petite voix qui ne veut pas se taire : c'est Taliabis. Tandis que dans le monde extérieur l'adolescente attentive et bien élevée tente de se conformer au moule, à la normalité, pour Taliabis c'est tout autre chose. Elle ce qu'elle veut, c'est sortir du rang, rêver et s'exprimer ! À mesure que Talia apprend à cohabiter avec la volubile Taliabis, elle affirme ses idées et se reconnecte avec ses émotions pour enfin découvrir qui elle est vraiment. Avec *Moi c'est Talia*, Faustine Noguès signe une ode à l'enfance dans une mise en scène et une scénographie ingénieuses, nous invitant, quel que soit notre âge, à reconsidérer les pensées que l'on tait et à écouter la petite voix qui murmure en nous.

Écriture et mise en scène Faustine Noguès

Avec Délia Espinat-Dief et Lia Khizoua Ibañez | Avec la participation d'Ariane Ascaride, Sarah Brannens, Élisabeth Dada, David Lescot | Création sonore et musicale Colombine Jacquemont | Scénographie et collaboration artistique Alice Girardet | Création lumière Zoé Dada

Lun. 4 mars
10h et 14h30
Salle Jean Vilar

Durée 45 min
Dès 1e CP
Primaire

DANSE

Lun. 13 et mar. 14 mai
10h et 14h30
Salle Aéroplane

Durée 1h
Dès 1e CE2
Primaire
et collège

THÉÂTRE



Photo © Arnaud Kehon avec la participation joyeuse de Milla, Tina et Victor.
Retrouvez toute l'année les photos d'Arnaud Kehon exposées au Théâtre.

Collège
et Lycée



Une histoire du Football féminin

D'abord historienne de l'art puis comédienne, elle-même footballeuse amatrice, Hortense Belhôte combine ses différents talents dans une conférence spectaculaire, inspirée et inspirante, volontiers féministe, autour du football féminin.

Que ce soit pour la Coupe du monde en 2019 ou l'Euro 2022, les médias se sont émus de voir que les matchs de football féminin pouvaient réunir devant la télévision plusieurs millions de spectateurs, sans toutefois égaler les audiences de leurs confrères masculins. Pourtant, le football et les femmes c'est une histoire plus que centenaire : le premier championnat de France féminin a été organisé en 1919. Par le prisme du football et en citant en exemple des compétitions ou exploits sportifs, Hortense Belhôte revient sur l'histoire du XX^e siècle, celle des femmes, de la géopolitique, de l'économie. À partir d'un sujet fédérateur qu'elle adore, elle parvient à populariser des concepts pointus, avec drôlerie et pédagogie. Entre musique, chant, danse et paroles, celle qui a déjà créé une dizaine de conférences théâtrales confirme son talent à rendre tous les sujets passionnants.

Une conférence spectaculaire de et avec Hortense Belhôte

Bord de scène
→ p. 22



HISTOIRES DE GRAFFEUSES

Dans cette nouvelle conférence spectaculaire, Hortense Belhôte retrace avec humour et pédagogie l'histoire des graffeuses. Une plongée dans des parcours de street artistes femmes qui n'ont cessé de bousculer l'ordre établi.

Performeuse décalée, Hortense Belhôte a fait de la vulgarisation un art de la scène. Armée de son habituel vidéoprojecteur et de son bagou, elle convoque ses compétences de professeure d'Histoire de l'art et de comédienne pour créer ce qu'elle a nommé des conférences spectaculaires. Dans cet ovni scénique, elle tire ici le fil de plusieurs parcours de street artistes qui se sont imposées dans un milieu investi en majorité par les hommes. Toujours animée par un prisme féministe, *queer* et libertaire, elle explore la présence subversive des femmes, souvent cantonnées à la sphère privée, dans l'espace public. Un cours magistral où l'on ne s'ennuie pas une seconde, à la découverte d'une lignée d'artistes femmes, des peintres de la Révolution à la graffeuse Kashink en passant par la plasticienne Niki de Saint Phalle.

Une conférence spectaculaire de et avec Hortense Belhôte

Bord de scène
→ p. 23

Jeu. 5 octobre 14 h 30
Salle Aéroplane

Durée 50 min
Dès 1a 5^e
Collège et lycée

THÉÂTRE

Mar. 16 janvier 14 h 30
Salle Aéroplane

Durée 50 min
Dès 1a 3^e
Collège et lycée

SURESNES
CITÉS DANSE



© KALIMBA



Dès 12 ans

Like me

Du pédiluve aux vestiaires, des douches au bassin, les spectateurs suivent Simon Volser, champion d'apnée. Plongés dans son univers, ils découvrent la face cachée d'un sportif entre dépassement de soi et regard des autres.

« Chaque minute compte. Je dois accepter la pression, la faire mienne. Tenir, jusqu'à l'asphyxie. Je dicte mes règles, je suis un conquérant de l'impossible. » *Like me* est une immersion, non pas dans le grand bain, mais dans une piscine et dans le monde de Simon. Habitué à endurer la pression, l'athlète décrit les préparations, les entraînements et aussi les sacrifices pour atteindre ses objectifs. Il revient également sur ces images qui ont inondé le web : celles d'une noyade puis d'un sauvetage. On y voit Simon Volser plonger puis sortir un adolescent de l'eau pour le réanimer. Sportif habitué au contrôle dans le cadre de ses exploits sportifs, il perd celui de son image face à l'emballement médiatique sur les réseaux sociaux. En somme, le plongeur va devoir sortir la tête de l'eau et se poser une question désormais universelle : jusqu'où est-on prêt à aller pour sauver son image ?

De Léonore Confino

Conception Simon Dusart et Pauline Van Lancker

Mise en scène Pauline Van Lancker

Avec Simon Dusart | Avec les voix de Azeddine Benamara, Murielle Colvez, David Lacomblez, Tom Lecocq, Florence Masure, Zoé Pinelli | Création sonore Xavier Leloux | Musicien live Xavier Leloux en alternance avec Tom Dekel | Régie Lila Maugis en alternance avec Pascal Lesage
Entraînement apnée Clémentine Quenon, Frédéric Pinelli

Ven. 22 mars 14h30

Hors les murs

Piscine des Raguidelles

27 rue des Tourneroches à Suresnes

Durée 1h

Dès 12 ans

Collège et lycée

THÉÂTRE



Libre arbitre

Libre arbitre raconte l'histoire de Caster Semenya, une athlète jugée « trop performante » et « pas assez féminine » selon la Fédération internationale d'athlétisme. Vivez une enquête haletante sur le contrôle du corps féminin dans le milieu du sport.

Berlin 2009. Championnat du monde d'athlétisme. Caster Semenya remporte la médaille d'or du 800 mètres femmes avec des résultats épatants. Aussitôt, la jeune athlète sud-africaine éveille les soupçons de la Fédération internationale et doit se soumettre à un « test de féminité » puis à un traitement hormonal pour retrouver les pistes de course dans la catégorie femmes. Plus de dix ans après, cette sportive hors norme se bat toujours pour faire valoir ses droits auprès des instances juridiques. Julie Bertin et Léa Girardet portent à la scène ce récit aussi intime que politique. Elles interrogent ainsi les discriminations à l'encontre des sportives et de leurs performances, l'obligation pour elles de correspondre à un genre féminin limité et stéréotypé.

Écriture et conception Julie Bertin et Léa Girardet

Mise en scène Julie Bertin

Avec Léa Girardet, Cléa Laizé, Julie Teuf (distribution en cours) | Collaboration artistique Gaia Singer | Scénographie et vidéo Pierre Nouvel | Son Lucas Lelièvre Lumières Pascal Noël | Costumes Floriane Gaudin | Chorégraphie Julien Gallée-Ferré

Libre arbitre est librement inspiré de la vie de Caster Semenya.

Bord de scène
→ p. 23

Jeu. 4 avril 14 h 30
Salle Jean Vilar

Durée 1 h 35
Dès 14 ans
Collège et lycée

THÉÂTRE

Au-delà des spectacles

Autour des spectacles

Tout au long de la saison, le Théâtre de Suresnes Jean Vilar vous invite à prolonger votre expérience de spectateurs avec des rendez-vous autour de la programmation tout public et en temps scolaire. Proposés gratuitement (sorties de résidences, répétitions publiques) ou à des tarifs compris entre 5 et 12 € (ateliers), ces rendez-vous s'adressent à tous et sont autant d'occasion pour les jeunes de venir de manière autonome au théâtre. Pour connaître au fil de la saison les nouvelles propositions, pour plus d'informations et inscriptions theatre-suresnes.fr → Programmation → Autour des spectacles

Répétitions publiques et sorties de résidences

Le Théâtre Jean Vilar lève le rideau sur le travail des artistes et des techniciens en permettant à des spectateurs d'observer le processus de création d'un spectacle.

Dates à retrouver prochainement sur notre site. Entrée libre sur inscription

- | **Zoé** mise en scène Théo Askolovitch
- | **Mandala 2.0** chorégraphie Jann Gallois
- | **Tendre colère** chorégraphie Christian et François Ben Aïm

Dédicaces

À l'issue des représentations

- | **Le Dictionnaire amoureux de l'inutile** de François et Valentin Morel → dim. 8 octobre
- | **Insuline et Magnolia** de Stanislas Roquette → jeu. 28 mars

Bords de scène

Rencontrez l'équipe artistique à l'issue des représentations lors d'un échange convivial en bord de scène.

- | **Une histoire du Football féminin** → jeu. 5 octobre à l'issue des deux représentations (scolaire et tout public)
- | **Ce matin-LÀ** → dim. 15 octobre
- | **Partie** → dim. 15 octobre
- | **Le Carnaval des Animaux...** → dim. 12 novembre
- | **L'Art de perdre** → ven. 17 novembre
- | **Zoé** → jeu. 30 novembre
- | **PETROUCHKA** → dim. 3 décembre
- | **Hélène après la chute** → ven. 15 décembre
- | **En pièce jointe** → sam. 13 janvier

- | **Histoire de Graffeuses** → mardi 16 janvier à l'issue de la représentation scolaire

- | **Je t'aime à la folie** → sam. 3 février

- | **La Forêt ébouriffée** → dim. 3 mars

- | **Libre arbitre** → jeu. 4 avril à l'issue des deux représentations (scolaire et tout public)

- | **Surprise Parti** → mar. 23 avril

- | **Biques** → ven. 3 mai

- | **Moi c'est Talia** → dim. 12 mai

Les Préludes oratoires

Dans le foyer des spectateurs, Zelda Bourquin dirige des comédiens d'un soir ou un groupe d'élèves et propose un avant-spectacle. Les préludes oratoires peuvent être réalisés avec vos élèves. Pour toute demande de renseignements, vous pouvez prendre contact avec l'équipe des relations publiques.

- | avant **Cette langue que je n'ai pas choisie** → jeu. 12 octobre
- | avant **Hélène après la chute** → ven. 15 décembre
- | avant **Biques** → ven. 3 mai

Ateliers parents - enfants

Toute l'année, des ateliers de pratique artistique et/ou créative sont proposés aux petits et grands, aux parents et à leurs enfants.

Au Théâtre de Suresnes Jean Vilar
5 € par duo parent-enfant

Initiation à la pratique théâtrale

- | autour du spectacle **Ce matin-LÀ** → dim. 15 octobre de 11 h 30 à 12 h 15

Danse et exploration
de l'univers du spectacle

- | autour du spectacle

Le Carnaval des Animaux...

→ dim. 12 novembre de 10 h à 11 h

Construction de doudou

- | autour du spectacle **À moi !**

→ dim. 3 décembre de 11 h 30 à 12 h 30

Danse et manipulation d'objets

- | autour du spectacle **Wodod**

→ dim. 21 janvier de 16 h à 17 h

Danse et immersion au cœur du décor

- | autour du spectacle **Pingouin***

→ dim. 4 février de 15 h 45 à 16 h 15

Danse et expression corporelle

- | autour du spectacle **La Forêt ébouriffée**

→ dim. 3 mars de 10 h 30 à 12 h 30

Initiation à la danse

- | autour du spectacle **Et si tu dances**

→ dim. 28 avril de 11 h 30 à 12 h 30

Les petits écrivains

- | autour du spectacle **Moi c'est Talia**

→ dim. 12 mai de 10 h 30 à 12 h

À la Médiathèque de Suresnes

Entrée libre, sur inscription
auprès de la médiathèque*

Danse hip hop

- | Autour du spectacle **Mandala 2.0**

→ sam. 13 janvier de 10 h à 12 h,
dès 7 ans

* Uniquement sur mediatheque-suresnes.fr
5 rue Ledru Rollin - Suresnes

Ateliers Suresnes Cités Danse

Destinés aux adultes et adolescents à partir de 12 ans.

Au Théâtre de Suresnes Jean Vilar

Atelier danse contemporaine avec Jean Soubirou et Tanguy Crémoux
5 € par personne

■ autour du spectacle **Envol**
→ sam. 13 janvier de 14 h à 17 h

Atelier graff avec Kashink
12 € par personne

■ autour du spectacle
Histoires de Graffeuses
→ sam. 20 janvier de 14 h à 17 h

À la Maison de quartier des Sorbiers

Atelier danse hip hop et contemporaine avec François Lamargot
Entrée libre sur inscription

■ autour du spectacle **Je t'aime à la folie**
→ sam. 27 janvier de 14 h à 17 h

Ateliers parole intime

Se livrer, faire le récit de soi, se mettre en mot et en mouvement au théâtre... Explorez ensemble la puissance de la parole intime et ses diverses voies d'expression à travers trois approches artistiques.

5 € par personne

S'écrire et se dire avec Théo Askolovitch

■ autour du spectacle **Zoé**
→ sam. 25 novembre de 16 h à 19 h

Se raconter sur scène avec Stanislas Roquette

■ autour du spectacle **Insuline et Magnolia**
→ sam. 23 mars de 16 h à 19 h

Se livrer et écrire ses émotions : voix intérieures brutes avec Zeld Bourquin
→ sam. 4 mai de 16 h à 19 h

Visites du Théâtre

Le Théâtre vous ouvre ses portes et propose des visites des coulisses (plateau, loges, salle de répétition, espaces techniques). Découvrez l'envers du décor habituellement fermé au public. Réservé aux groupes, sur rendez-vous.



© ARNAUD KEHON

À la carte

Vous avez une envie particulière en lien avec les spectacles que vous avez choisis pour votre classe ? Adressez-vous au Théâtre qui vous accompagne dans l'organisation d'un temps dédié : bord de scène, rencontre avec des artistes, visite des coulisses, répétition publique...

Cités Danse Connexions

Un pôle pédagogique à destination des collégiens et lycéens

Depuis 2012, avec la danse hip hop ou le théâtre comme chemin d'accès à la culture, Cités Danse Connexions offre aux collégiens et lycéens du département des Hauts-de-Seine un parcours artistique et culturel, en lien avec les professeurs et avec les spectacles de la saison.

Les objectifs

- Donner durablement **accès à la culture**
- Favoriser l'appropriation d'un **projet collectif** à l'échelle de la classe
- Développer le sens critique des élèves
- Considérer la culture comme facilitant l'application des savoirs fondamentaux

Les actions mises en place

- **La découverte de l'univers du Théâtre :** visite de lieux culturels emblématiques, rencontres avec les différents métiers du spectacle vivant
- **Le parcours du spectateur :** spectacles programmés au Théâtre de Suresnes Jean Vilar et rencontre avec les artistes des spectacles.
- **Les ateliers de pratique** de danse menés par un danseur et/ou ateliers de pratique théâtrale menés par un comédien.

Les établissements partenaires

À Suresnes : Collèges Henri Sellier, Émile Zola, Hubert Germain, SEGPA du Collège Henri Sellier, Lycées Paul Langevin et Louis Blériot

À Rueil-Malmaison : Collèges Les Bons Raisins et Jules Verne

À Bois-Colombes : Collège Albert Camus

Le pôle pédagogique de Cités Danse Connexions bénéficie du soutien du département des Hauts-de-Seine et de la ville de Suresnes et s'inscrit dans le cadre du soutien de l'État aux scènes conventionnées pour la danse. Il est établi avec le soutien du rectorat de Versailles en collaboration avec les professeurs.



© DAN AUCANTE

Les dispositifs artistiques et éducatifs

Le Théâtre de Suresnes tisse des partenariats avec les établissements scolaires grâce à des dispositifs mis en place par la ville de Suresnes, le département des Hauts-de-Seine, la région Île-de-France et le rectorat de Versailles.

Pour les élèves

Chemin des arts

Département des Hauts-de-Seine

Ce dispositif offre aux collégiens et aux publics éloignés de la culture la possibilité de fréquenter les lieux culturels des Hauts-de-Seine, de pratiquer une activité artistique, de côtoyer les artistes et leurs œuvres.

ERMES

Département des Hauts-de-Seine

Ce dispositif est proposé aux collèves afin d'accompagner les projets d'établissements sur les champs du climat scolaire, de la persévérance et de la citoyenneté. Le Théâtre peut y être associé comme partenaire et ainsi favoriser le maillage territorial.

PACTE

Rectorat de Versailles

Il s'agit d'un dispositif du rectorat de Versailles qui permet aux élèves de se confronter aux œuvres, découvrir les structures et rencontrer les professionnels des secteurs culturels et artistiques. Ce projet interdisciplinaire concerne trois classes et doit donner lieu à une pratique artistique en articulation avec les contenus pédagogiques.

Rencontres en Chorales [REC 92]

Rectorat de Versailles

Ce projet interdégré (de la maternelle au lycée) vise à permettre aux élèves de découvrir l'univers du spectacle vivant par le biais de rencontres et de visites *in situ*. Au cours de l'année scolaire, les chorales se retrouvent au Théâtre lors d'une journée placée sous le signe du chant, animée par un musicien, afin de présenter leur répertoire.

Pour les professeurs

Stage PAF

DAAC – Rectorat de Versailles

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar s'inscrit chaque année dans la formation « La danse, un langage, des écritures » et propose un stage à destination des professeurs de collège et lycée avec un chorégraphe programmé au festival Suresnes Cités Danse.



© DAN AUCANTE

© DAN AUCANTE



Les Ambassadeurs

Vous connaissez des jeunes âgés de 15 et 25 ans qui souhaitent s'investir dans la vie du Théâtre et de la Cité-jardins de Suresnes ? Alors invitez-les à devenir un Ambassadeur : ils rejoindront une communauté fédérée autour des mêmes valeurs, ouverte à toutes et tous. Comment ? En participant à la vie du Théâtre, en investissant ses différents espaces, en rencontrant les artistes, en développant de nouveaux outils de communication et en coconstruisant un événement.

Votre contact

Maëlle Robineau

☎ 01 41 18 85 94

✉ maelle.robineau@theatre-suresnes.fr

Tarifs et réservation

Pour les écoles maternelles et primaires

Enfant	4 €
Adulte*	8 €

* Un accompagnateur gratuit pour huit enfants. Si le nombre d'accompagnateurs est supérieur à un pour huit enfants, le tarif adulte s'applique (dans la limite des places disponibles).

Quand et comment réserver ?

Vous pouvez réserver vos places dès le **vendredi 1^{er} septembre** par mail ou par téléphone. Les réservations seront traitées par ordre d'arrivée. Un mail récapitulatif est adressé courant septembre au directeur de chaque établissement.

Modes de règlement

Seuls les règlements par chèque (à l'ordre du Théâtre de Suresnes Jean Vilar) ou par carte bancaire sont acceptés le jour de la représentation.

Pour les collèves et lycées

Élève	10 €
Adulte*	20 €

* Un accompagnateur gratuit pour dix élèves. Si le nombre d'accompagnateurs est supérieur à un pour dix élèves, le tarif adulte s'applique (dans la limite des places disponibles).

Quand et comment réserver ?

Vous pouvez réserver vos places dès le **samedi 3 juin** par mail ou par téléphone. Une fois celles-ci confirmées, le règlement doit intervenir au plus tard 6 semaines avant la date de chaque spectacle.

Modes de règlement

Les places peuvent être réglées par bon administratif, carte bancaire, chèque (à l'ordre du Théâtre de Suresnes Jean Vilar), via le Pass + Hauts-de Seine et Yvelines ou la part collective du Pass Culture.

Le Pass + Hauts-de-Seine et Yvelines

Le Pass + est offert à chaque collégien et lycéen du 92 et du 78 pour ses activités sportives et culturelles. Au Théâtre de Suresnes, il peut être utilisé en partie ou en totalité comme mode de règlement des places. [-> informations sur passplus.fr](https://passplus.fr)

Le Pass culture

La part dite collective du pass Culture permet à un professeur de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour sa classe. Cette part s'applique aux élèves de la sixième à la terminale. Les professeurs peuvent y accéder depuis la plateforme Adage.

[-> informations sur pass.culture.fr](https://pass.culture.fr)

Le jour de la représentation

■ Pour chaque spectacle, un dossier pédagogique vous sera envoyé en amont pour que vous puissiez préparer votre venue.

■ Pour vous réserver le meilleur accueil, nous vous demandons d'arriver au Théâtre au plus tard 20 minutes avant le début de la représentation.

■ En cas de retard, merci de prévenir le Théâtre au 01 41 18 85 85.

■ Afin d'accueillir les élèves dans les meilleures conditions, nous vous remercions de bien vouloir nous informer en amont des personnes à mobilité réduite.

■ Rappel : les téléphones portables doivent être éteints. Il est interdit de filmer, de prendre des photos avec ou sans flash pendant la représentation ou de manger et boire en salle.

Votre contact

Mélanie Breton

☎ 01 41 18 86 08

✉ melanie.breton@theatre-suresnes.fr

Calendrier

Septembre

V	22	20h30 Jean Vilar
S	23	17h Jean Vilar
D	24	16h Jean Vilar
V	29	20h30 Aéroplane
S	30	20h30 Jean Vilar

Octobre

J	5	14h30 Aéroplane
		Aéroplane
		20h30 Aéroplane
		Aéroplane
D	8	16h Jean Vilar
		Foyer Jean Vilar
J	12	19h45 Foyer Aéroplane
		20h30 Aéroplane
D	15	10h30 Aéroplane
		Aéroplane
		11h30 Théâtre
		16h Jean Vilar
		Jean Vilar
L	16	9h30 Aéroplane
		11h Aéroplane
		14h30 Aéroplane
M	17	9h30 Aéroplane
		11h Aéroplane
		14h30 Aéroplane

Carmen. François Gremaud
Aller sans savoir où François Gremaud
Giselle... François Gremaud

Rencontre avec une illuminée François de Brauer
Orfeo P. Jaroussky et B. Lazar

Une histoire du Football féminin Hortense Belhôte
Bord de scène Une histoire du Football féminin
Une histoire du Football féminin Hortense Belhôte
Bord de scène Une histoire du Football féminin

Le Dictionnaire amoureux... François et Valentin Morel
Dédicace François et Valentin Morel

Prélude oratoire

Cette langue... Vincent Rouche et Micha Herzog

Ce matin-LÀ M. Monier et E. Spaggiari
Bord de scène Ce matin-LÀ
Atelier parents-enfants : Initiation à la pratique théâtrale
Partie Tamara Al Saadi
Bord de scène Partie
Ce matin-LÀ M. Monier et E. Spaggiari
Ce matin-LÀ M. Monier et E. Spaggiari
Ce matin-LÀ M. Monier et E. Spaggiari
Ce matin-LÀ M. Monier et E. Spaggiari
Ce matin-LÀ M. Monier et E. Spaggiari

J	19	20h30 Aéroplane
---	----	-----------------

Novembre

J	9	20h30 Aéroplane
D	12	10h Théâtre
		16h Jean Vilar
		Jean Vilar
L	13	10h Jean Vilar
		14h30 Jean Vilar
J	16	20h30 Jean Vilar
V	17	20h30 Aéroplane
		Aéroplane
S	18	20h30 Aéroplane
V	24	10h Jean Vilar
		14h30 Jean Vilar
S	25	16h Théâtre
		20h30 Aéroplane
D	26	16h Aéroplane
M	28	20h30 Jean Vilar
J	30	20h30 Aéroplane
		Aéroplane

On ne peut plus rien rire Éric & Quentin

Orchestre Français des Jeunes Fondation-Hôpital Foch

La Métamorphose des cigognes Benjamin Guillard

Atelier parents-enfants : Danse et exploration
Le Carnaval des Animaux... Émilie Lalande
Bord de scène Le Carnaval des Animaux...
Le Carnaval des Animaux... Émilie Lalande
Le Carnaval des Animaux... Émilie Lalande

Friendly ! Guillaume Clayssen
L'Art de perdre Sabrina Kouroughli
Bord de scène L'Art de perdre
L'Art de perdre Sabrina Kouroughli

L'Orchestre, cherche... ONDIF
L'Orchestre, cherche... ONDIF
Atelier parole intime "S'écrire et se dire"
Vertébré Lisa Guez
Vertébré Lisa Guez

Mondial Placard Côme de Bellescize

Zoé Théo Askolovitch
Bord de scène Zoé

Décembre

D	3	10h30 Aéroplane
		11h30 Théâtre
		16h Jean Vilar
		Jean Vilar

À moi ! Anthony Diaz
Atelier parents-enfants : Construction de doudou en kraft
PETROUCHKA Émilie Lalande
Bord de scène PETROUCHKA

L	4	10h Aéroplane
		14h30 Aéroplane
M	5	10h Aéroplane
		14h30 Aéroplane

V	8	20h30 Jean Vilar
S	9	20h30 Jean Vilar
M	12	20h30 Aéroplane
V	15	19h45 Foyer Jean Vilar
		20h30 Jean Vilar
		Jean Vilar
S	16	16h Aéroplane

Janvier

J	11	20h30 Aéroplane
V	12	20h30 Jean Vilar
S	13	10h Médiathèque
		14h Théâtre
		18h Aéroplane
		Aéroplane
		20h30 Jean Vilar
D	14	15h Aéroplane
		17h Jean Vilar
M	16	14h30 Aéroplane
		Aéroplane
		20h30 Aéroplane
S	20	14h Théâtre
		20h30 Jean Vilar

À moi ! Anthony Diaz
À moi ! Anthony Diaz
À moi ! Anthony Diaz
À moi ! Anthony Diaz

La Chute des anges Raphaëlle Boitel
La Chute des anges Raphaëlle Boitel

Élémentaire Clément Poirée

Prélude oratoire
Hélène après la chute Simon Abkarian
Bord de scène Hélène après la chute
Le Battle SCD

Shirley + Collages/Ravages Balkis Moutashar, Solal Mariotte
Maldonne Leïla Ka
Atelier parents-enfants : Danse hip hop
Atelier danse contemporaine
En pièce jointe A. Sanseverino et G. Germain
Bord de scène En pièce jointe
Maldonne Leïla Ka
En pièce jointe A. Sanseverino et G. Germain
Maldonne Leïla Ka

Histoires de Graffeuses Hortense Belhôte
Bord de scène Histoires de Graffeuses
Histoires de Graffeuses Hortense Belhôte

Atelier graff

Mandala 2.0 + Envol Jann Gallois, Anatole Hossenlopp
--

D	21	15h Aéroplane
		16h Théâtre
		17h Jean Vilar
L	22	10h Aéroplane
		14h30 Aéroplane
M	23	10h Aéroplane
		14h30 Aéroplane
S	27	14h Maison de qu. Sorbiers
		18h Aéroplane
		20h30 Jean Vilar
D	28	15h Aéroplane
		17h Jean Vilar

Février

J	1	20h30 Aéroplane
V	2	20h30 Aéroplane
S	3	16h Salle des fêtes
		20h30 Jean Vilar
		Jean Vilar
D	4	15h Aéroplane
		15h45 Théâtre
		17h Jean Vilar
L	5	10h Aéroplane
		14h30 Aéroplane
M	6	10h Aéroplane
		14h30 Aéroplane
J	8	20h30 Aéroplane
M	27	20h30 Jean Vilar
Me	28	20h30 Jean Vilar

Wodod Rafael Smadja
Atelier parents-enfants : Danse et manipulation d'objets
Mandala 2.0 + Envol Jann Gallois, Anatole Hossenlopp
Wodod Rafael Smadja
Wodod Rafael Smadja
Wodod Rafael Smadja
Wodod Rafael Smadja

Atelier danse hip hop et contemporaine
DOS + Oxymore D. Fuchs, V. Pythoud, M. Cozic
Vivantes Mickaël Le Mer
DOS + Oxymore D. Fuchs, V. Pythoud, M. Cozic
Vivantes Mickaël Le Mer

Kaïros + Ô mon frère ! N. Fauquette, H. Ciona, C. et F. Ben Aim
Kaïros + Ô mon frère ! N. Fauquette, H. Ciona, C. et F. Ben Aim
Block Party !
Je-t'aime à la Folie François Lamargot
Bord de scène Je-t'aime à la Folie
Pingouin* Virgile Dagneaux
Atelier parents-enfants : Danse et immersion / décor
Je-t'aime à la Folie François Lamargot
Pingouin* Virgile Dagneaux
Pingouin* Virgile Dagneaux
Pingouin* Virgile Dagneaux
Pingouin* Virgile Dagneaux

Mantra + Urja M. Gobber, S. Sadhardheen

20 000 Lieues sous les mers Christian Hecq et Valérie Lesort
20 000 Lieues sous les mers Christian Hecq et Valérie Lesort

Mars

V	1	20h30	Aéroplane	66 jours Théo Askolovitch
...				
D	3	10h30	Théâtre	Atelier parents-enfants : Danse et expression corporelle
		16h	Jean Vilar	La Forêt ébouriffée Christian et François Ben Aim
			Jean Vilar	Bord de scène La Forêt ébouriffée
L	4	10h	Jean Vilar	La Forêt ébouriffée Christian et François Ben Aim
		14h30	Jean Vilar	La Forêt ébouriffée Christian et François Ben Aim
...				
V	8	20h30	Jean Vilar	L'enfant de verre Alain Batis
...				
J	14	20h30	Jean Vilar	Ad Vitam Alex Vizorek
V	15	20h30	Aéroplane	Le Chœur des femmes Violaine Brébion
...				
V	22	14h30	Hors les murs	Like me Pauline Van Lancker
		17h	Hors les murs	Like me Pauline Van Lancker
S	23	14h30	Hors les murs	Like me Pauline Van Lancker
		16h	Théâtre	Atelier parole intime "Se raconter sur scène"
		17h	Hors les murs	Like me Pauline Van Lancker
D	24	16h	Jean Vilar	IT Dansa C. Soto, G. Ramirez Sansano, O. Naharin
...				
J	28	20h30	Aéroplane	Insuline et Magnolia Stanislas Roquette
			Foyer Aéroplane	Dédicace Stanislas Roquette

Avril

...				
J	4	14h30	Jean Vilar	Libre arbitre Julie Bertin
			Jean Vilar	Bord de scène Libre arbitre
		20h30	Jean Vilar	Libre arbitre Julie Bertin
			Jean Vilar	Bord de scène Libre arbitre
...				
M	23	20h30	Jean Vilar	Surprise parti Faustine Noguès
			Jean Vilar	Bord de scène Surprise parti
...				

V	26	18h	Hors les murs	The Game of Nibelungen Manu Moser
		20h30	Hors les murs	The Game of Nibelungen Manu Moser
		20h30	Jean Vilar	Annonciation / Noces / Création 2023 Angelin Preljocaj
S	27	16h	Hors les murs	The Game of Nibelungen Manu Moser
		18h30	Hors les murs	The Game of Nibelungen Manu Moser
		20h30	Jean Vilar	Annonciation / Noces / Création 2023 Angelin Preljocaj
D	28	10h30	Aéroplane	Et si tu dances Marion Lévy
		11h30	Théâtre	Atelier parents-enfants : Initiation à la danse
L	29	10h	Aéroplane	Et si tu dances Marion Lévy
		14h30	Aéroplane	Et si tu dances Marion Lévy
M	30	10h	Aéroplane	Et si tu dances Marion Lévy
		14h30	Aéroplane	Et si tu dances Marion Lévy

Mai

...				
V	3	19h45	Foyer Jean Vilar	Prélude oratoire
		20h30	Jean Vilar	Biques Gabrielle Chalmont-Cavache
			Jean Vilar	Bord de scène Biques
S	4	16h	Théâtre	Atelier parole intime "Se livrer et écrire ses émotions"
D	5	16h	Jean Vilar	Chaplin en ciné-concert Orchestre national d'Île-de-France
...				
D	12	10h30	Théâtre	Atelier parents-enfants : Les petits écrivains
		16h	Aéroplane	Moi c'est Talia Faustine Noguès
			Aéroplane	Bord de scène Moi c'est Talia
L	13	10h	Aéroplane	Moi c'est Talia Faustine Noguès
		14h30	Aéroplane	Moi c'est Talia Faustine Noguès
M	14	10h	Aéroplane	Moi c'est Talia Faustine Noguès
		14h30	Aéroplane	Moi c'est Talia Faustine Noguès
...				
J	23	20h30	Jean Vilar	On m'a trouvée grandie V. Losseau et R. Navarro
V	24	20h30	Jean Vilar	On m'a trouvée grandie V. Losseau et R. Navarro



© ARNAUD KEHON

Théâtre de Suresnes Jean Vilar
16 place Stalingrad 92150 Suresnes



theatre-suresnes.fr
01 46 97 98 10

