

Vous aimerez aussi...

Chaplin en ciné-concert

Orchestre national d'Île-de-France

Charlie Chaplin en ciné-concert avec l'Orchestre national d'Île-de-France: cette combinaison magique promet un magnifique hommage musical au plus mythique des clowns cinématographiques, pour le plus grand bonheur de toutes les générations.

→ Dimanche 5 mai 16h / dès 7 ans

Moi c'est Talia

Écriture et mise en scène Faustine Noguès

Dans *Moi c'est Talia*, deux comédiennes ne forment en réalité qu'une seule personne. Et si comme Talia, on s'essayait à laisser parler notre petite voix intérieure ?

→ Dimanche 12 mai 16h / dès 8 ans

Présentation de saison 24-25

Découvrez la programmation de la saison 24-25 au cours d'un après-midi ouvert à tous, avec un spectacle proposé gratuitement sur le parvis du Théâtre avant la présentation de saison par la directrice Carolyn Occelli avec la complicité d'artistes invités.

→ Samedi 1^{er} juin à partir de 15h30

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar est subventionné par la ville de Suresnes.

Il reçoit, pour sa saison et pour le pôle de danse hip-hop Cités Danse Connexions depuis son ouverture en 2007, une subvention du Département des Hauts-de-Seine dans le cadre de sa politique d'appui au spectacle vivant.

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar reçoit également l'aide de la direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France / ministère de la Culture.

 suresnes

 hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT


PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Atelier parents- enfants : les petits écrivains

Au cours de cette rencontre, Faustine Noguès, autrice et metteuse en scène de *Moi c'est Talia*, reviendra sur le processus de création, de la naissance de l'idée à la mise en scène, en passant par l'écriture du texte. Enfants et parents sont invités à écrire, guidés par des procédés visant à libérer l'acte d'écriture.


► Sam. 12 mai à 10h30 au Théâtre
Tarif 5€ / Dès 8 ans


Profitez de l'apéro- sirop !


À l'issue du spectacle, venez déguster les différents sirops offerts par le Théâtre.

Les enfants pourront aussi profiter du coin lecture et des coloriages installés dans le foyer Aéroplane.

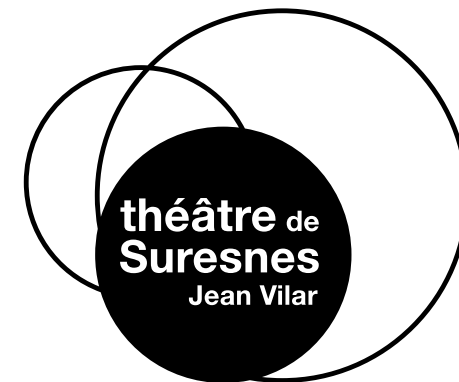
www.theatre-suresnes.fr

 @theatredesuresnesjeanvilar

 @TheatredeSuresnes

 @company/théâtre-de-suresnes-jean-vilar

saison
23
24



Et si tu dances

Marion Lévy, Mariette Navarro

« Je suis devenu plus grand que mes parents, Le vent n'arrivait plus à me soulever. »

Extrait du spectacle

Dim. 28 avril 2024
10h30

Durée 45 min
Salle Aéroplane

Chorégraphie **Marion Lévy**
Texte et dramaturgie
Mariette Navarro

Avec **Stanislas Siwiorek**

Costumes et accessoires

Hanna Sjödin

Création lumière

Véronique Marsy

Production Compagnie Didascalie.
Coproducteur Théâtre de Sartrouville –
CDN. Spectacle créé dans le cadre
d'Odyssees en Yvelines 2022, festival
pour l'enfance et la jeunesse conçu
par le Théâtre de Sartrouville – CDN,
en partenariat avec le Conseil
départemental des Yvelines. Avec
le soutien de Grégoire and Co – LE
LIEU. La Cie Didascalie reçoit l'aide au
conventionnement de la DRAC Bretagne
ainsi que l'aide du département des
Côtes d'Armor et de la Ville de Pommerit-
le-Vicomte

Un spectacle interactif, entre théâtre et danse, sur les traces du petit Poucet.

Poucet est devenu adulte. Il est ramasseur de pierres. En arrivant dans le lieu de la représentation, il se rend compte que c'est ici que toute son histoire a commencé. Il a besoin des enfants pour retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies.

S'adressant pour la première fois aux enfants dès 4 ans, la chorégraphe et danseuse Marion Lévy s'associe à l'auteure Mariette Navarro. Elle imagine un spectacle interactif dans lequel le public participe activement à l'avancée du récit. Les enfants peuvent par exemple donner un mouvement que le danseur intègre à sa danse. Ensemble, public et interprète transforment petit à petit l'espace qui les entoure et inventent le chemin de leur propre danse !

Après un long parcours d'interprète au sein de la cie Rosas d'Anne Teresa de Keersmaeker, Marion Lévy crée sa compagnie de danse Didascalie. Depuis quinze ans, elle s'attache à élaborer des formes de spectacles sensibles, poétiques et accessibles au plus grand nombre qui s'appuient principalement sur la relation entre l'écriture chorégraphique et l'écriture théâtrale.

En 2021, elle implante sa compagnie dans les Côtes d'Armor et y prend la direction du Rebond, nouveau lieu de création artistique et de transmission.

Joue avec le spectacle !

Aide le petit Poucet à retrouver sa maison en dessinant des petits cailloux sur le chemin.

