

Vous aimerez aussi...

PETROUCHKA ou le choix d'Holubichka

Émilie Lalande

Émilie Lalande revisite *Petrouchka*, célèbre ballet russe créé au début du XX^e siècle sur la musique de Stravinsky. Entre danse et intrigues amoureuses, elle crée une rêverie contemporaine qui fait réfléchir sur notre monde.

→ Dimanche 3 décembre 16h / dès 7 ans

La Forêt ébouriffée

Mélusine Thiry, Christian et François Ben Aïm

Fuyant sa famille et ses camarades, un jeune garçon nommé Racine se réfugie dans une forêt fantastique pour échapper aux autres. Commence alors pour lui un voyage initiatique ponctué de rencontres inattendues qui vont l'aider à grandir et à se connaître.

→ Dimanche 3 mars 16h / dès 6 ans

Moi c'est Talia

Faustine Noguès

Dans *Moi c'est Talia*, deux comédiennes ne forment en réalité qu'une seule personne. Et si comme Talia, on s'essayait à laisser parler notre petite voix intérieure ?

→ Dimanche 12 mai 16h / dès 8 ans

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar est subventionné par la ville de Suresnes.

Il reçoit, pour sa saison et pour le pôle de danse hip-hop Cités Danse Connexions depuis son ouverture en 2007, une subvention du Département des Hauts-de-Seine dans le cadre de sa politique d'appui au spectacle vivant.

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar reçoit également l'aide de la direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France / ministère de la Culture au titre de scène conventionnée pour la danse.

suresnes

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Découvrez aussi *Chaplin en ciné- concert* de l'Orchestre national d'Île-de-France !

Charlie Chaplin en ciné-concert avec l'Orchestre national d'Île-de-France : cette combinaison magique promet un magnifique hommage musical au plus mythique des clowns cinématographiques, pour le plus grand bonheur de toutes les générations.

► Dimanche 5 mai à 16h
Dès 7 ans

www.theatre-suresnes.fr

@theatredesuresnesjeanvilar

@TheatredeSuresnes

@company/théâtre-de-suresnes-jean-vilar

saison
23
24



L'Orchestre, cherche et trouve autour du monde

Orchestre national d'Île-de-France

« Avec nos violons, nous jouons les mélodies les plus aigües, pour faire trembler les vitres de la ville. »

Extrait du livre

Ven. 24 novembre 2023
10h et 14h30

Durée 1h10
Salle Jean Vilar

Récit Margot Alexandre
en alternance avec

Sarah Le Picard
Livret et illustrations live
Chloé Perarnau
Tuba Tancrède Cymerman
Violon solo

Ann-Estelle Médouze
Arrangements Rachel Leach

L'Orchestre national d'Île-de-France est
soutenu par la Région Île-de-France et
par la DRAC – Direction régionale des
affaires culturelles d'Île-de-France.

Le spectacle

Catastrophe ! Le concert a lieu dans une semaine mais tous les musiciens sont partis en vacances : le violoniste à Tokyo, la harpiste à Porto, le trompettiste à Rio, le flûtiste à Abidjan...

Le chef d'orchestre doit partir à leur recherche avec pour tout indice les cartes postales qu'ils lui ont envoyées. Mais dans les villes noires de monde, pas facile de mettre la main sur les musiciens !

Lorsque l'illustratrice Chloé Perarnau publie en 2016 *L'Orchestre, cherche et trouve* sur le principe d'*Où est Charlie ?*, elle ne se doute pas du succès qui l'attend. Son livre fait lui-même le tour du monde, traduit dans plus de quinze langues.

Les images sortent aujourd'hui des pages pour monter sur scène, en musique et en grand format. Les musiciens de l'Orchestre mettent en musique ces folles aventures, agrémentées de dessins inédits réalisés en direct pendant le concert. Une folle chasse au trésor à travers le monde qui ravira petits et grands.

Programme

Francis Poulenc *Marche 1889*

Edvard Grieg *Suite Holberg, Rigaudon*

Georges Bizet *Intermezzo (Carmen)*

Francis Poulenc *Intermède champêtre*

Ottorino Respighi *Il Cuccù*

Arthur Benjamin *Jamaican Rumba*

Ralph Vaughan-Williams *Concerto pour tuba – 1^{er} mvt, Allegro moderato* [Prélude]

Edvard Grieg *Danse d'Anitra*

Félix Mendelssohn-Bartholdy *Symphonie n°4* [Italienne],
1^{er} mvt [extraits]

Edvard Grieg *La mort d'Ase*

Ottorino Respighi *La Gallina*

Dmitry Kabalevsky *Les comédiens, 2^{ème} mvt « Galop »*

Félix Mendelssohn-Bartholdy *Symphonie n°4* [Italienne]
4^{ème} mvt, Presto [Saltarello]

Joue avec le spectacle !

À quel pays appartient chacun des instruments ? Entoure la bonne réponse.

1. Le kokiriko sarasa est un instrument :

- Japonais
- Coréen
- Chinois



2. Le brinquinho est un instrument :

- Péruvien
- Colombien
- Portugais



3. Le târ est un instrument :

- Turque
- Libanais
- Pakistanais



4. L'inanga est un instrument :

- Marocain
- Rwandais
- Ivoirien



5. Le lojki est un instrument :

- Russe
- Polonais
- Norvégien



6. L'harmonetta est un instrument :

- Belge
- Français
- Allemand



7. Le t'rung xylophone est un instrument :

- Indien
- Vietnamien
- Indonésien



8. Le stylophone est un instrument :

- Français
- Anglais
- Irlandais



9. Le rébab est un instrument :

- Tunisien
- Algérien
- Marocain



10. Le ukulélé est un instrument :

- Polynésien
- Australien
- Tahitien



11. Le shofar est un instrument :

- Égyptien
- Iranien
- Israélien

