

Réponses :

Tu as une majorité de ■ : Tu es créatif et rêveur

Un peu dans la lune, tu cherches toujours à créer ou à inventer de nouvelles choses. Tu ressens et vois le monde à ta manière, parfois de façon plus intense que les autres personnes. Ta capacité à observer ce qui t'entoure nourrit ton imagination et t'aide à trouver l'inspiration pour tes projets.

Tu as une majorité de ● : Tu es sensible et discret

Tu préfères observer les autres et analyser la situation avant de t'exprimer. Tu n'as pas envie de te mettre en avant et de créer des conflits. Ton caractère calme est une force. Tu aimes les activités solitaires et tu préfères garder ton avis pour toi.

Tu as une majorité de Δ : Tu es drôle et énergique

Ta famille comme tes amis saluent ton énergie et ta joie de vivre. Tu as mille projets en tête et tu es toujours prêt à tester de nouvelles activités. Tu aimes la vie et tu comptes bien en profiter en vivant à 100 à l'heure. Passionné, tu fonces toujours tête baissée.

Tu as une majorité de ○ : Tu es courageux et déterminé

Tu as caractère bien trempé ! Tu sais ce que tu veux, aimes ou n'aimes pas. Mieux vaut pour les autres qu'ils partagent ton avis et te suivent car tu n'hésiteras pas à leur dire ta façon de penser. Ton assurance et ton courage te permettent de te fixer de grands objectifs.

Profitez de l'apéro-sirop !

À l'issue du spectacle, venez déguster les différents sirops offerts par le Théâtre.

Les enfants pourront aussi profiter du coin lecture et des coloriages installés dans le foyer Aéroplane.

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar est subventionné par la ville de Suresnes.

Il reçoit, pour sa saison et pour le pôle de danse hip-hop Cités Danse Connexions depuis son ouverture en 2007, une subvention du Département des Hauts-de-Seine dans le cadre de sa politique d'appui au spectacle vivant.

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar reçoit également l'aide de la direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France / ministère de la Culture.

www.theatre-suresnes.fr

 @theatredesuresnesjeanvilar

 @TheatredeSuresnes

 @company/théâtre-de-suresnes-jean-vilar

 suresnes

 hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

 PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

saison
23
24



Moi c'est Talia

Faustine Noguès

« Comme s'il y avait
une autre personne.
Je ne m'en étais pas
vraiment rendue
compte avant. »

Extrait du spectacle

Dim. 12 mai 2024
16h

Durée 1h
Salle Aéroplane
Suivi d'un bord de scène

Avec **Délia Espinat-Dief**
et **Lia Khizioua Ibañez**
Avec la participation
d'**Ariane Ascaride**
Sarah Brannens
Élisabeth Dada
David Lescot

Création sonore et musicale
Colombine Jacquemont
Scénographie et collaboration
artistique **Alice Girardet**
Création lumière **Zoé Dada**

Production déléguée Théâtre Paris-
Villette. Coproduction Compagnie Madie
Bergson, Théâtre de Corbeil-Essonnes –
Grand Paris Sud, Espace Marcel Carné /
Saint-Michel-sur-Orge, Théâtre Chevilly-
Larue – André Malraux. Avec le soutien
du ministère de la Culture – Direction
régionale des affaires culturelles
d'Île-de-France, Région Île-de-France,
Festival Rumeurs Urbaines – compagnie
Le Temps de Vivre, Ville de Paris,
Chartreuse – CNES de Villeneuve-lès-
Avignon, Bureau des Filles.

Note d'intention

«J'ai le souvenir, étant enfant, de rêver d'entrer dans la tête des gens autour de moi pour entendre leurs pensées et voir à travers leurs yeux. Je m'interrogeais beaucoup sur ces flots de paroles et d'images que mon cerveau produisait nuit et jour. Il me semblait qu'à l'intérieur de moi, un cinéma toujours ouvert projetait ses films sur un écran qui s'interposait entre mes yeux et la réalité. Est-ce que les autres, qui me paraissaient si calmes de l'extérieur, cachaient aussi ce volcan d'idées à l'intérieur d'eux ?

L'écriture de *Moi c'est Talia* a donc débuté par le désir de m'entretenir avec des enfants et des adolescents sur les mécanismes de leurs pensées.

Dans le CDI du collège Gay Lussac, à Colombes, j'ai pu ouvrir un Bureau de la pensée, dans lequel les collégiennes et collégiens venaient me rendre visite individuellement. Ils se confiaient sur leurs voix intérieures, leurs difficultés à se concentrer sur une seule chose, leurs errances imaginaires, la place qu'ils accordent à leurs souvenirs et leurs émotions. Tous étaient unanimes : penser à rien c'est très difficile, voire impossible, à cause d'une voix qui parle sans cesse en nous.

Le spectacle *Moi c'est Talia* s'ouvre sur un atelier de méditation auquel Talia participe avec sa classe et qui agit comme le déclencheur d'une réflexion sur ses bavardages intérieurs. Talia réalise qu'elle n'est pas seule dans sa tête : son double, Taliabis, ne s'arrête jamais de parler.

Le jeu des deux comédiennes ouvre un espace de friction entre d'une part, l'explosivité propre à l'adolescence, la soif de liberté, d'aventures, le rapport exacerbé aux émotions (incarnés par Taliabis) ; d'autre part, la volonté de s'intégrer socialement, d'être « normale », de répondre aux nombreuses attentes et injonctions qui s'imposent à l'adolescente (incarnés par Talia). »

Faustine Noguès

Joue avec le spectacle !

Quelle Taliabis es-tu ?

1. Quand tu es en week-end, tu préfères :

- Lire un livre ou rester tranquille à la maison
- △ Faire du sport ou une balade en famille / entre amis
- Construire une cabane et t'imaginer pleins d'histoires
- Finir une super construction de Lego

2. Deux de tes amis se disputent, comment réagis-tu ?

- Tu défends l'un d'eux avec vigueur
- Tu trouves vite une solution pour calmer la dispute
- Tu restes calme et écoute chacun de tes amis
- △ Tu n'as pas le temps pour les disputes, tu cours jouer avec d'autres copains

3. Tes parents ne veulent pas que tu joues sur la tablette / le téléphone :

- Tu acceptes et tu te dis que tu y joueras peut-être plus tard
- Tu leur montres que tu as été très sage, tes devoirs sont faits, ta chambre est rangée etc.
- △ Tu es énervé, tu continues de demander, peut-être qu'ils finiront par accepter
- Tu es déçu mais tu en profites pour demander autre chose

4. On te propose de faire une course d'obstacles :

- △ Trop bien ! Tu vas pouvoir te défouler
- Tu n'en as jamais fait et tu as peur de te faire mal
- Tu n'aimes pas la compétition, tu préfères danser
- Tu acceptes et veux finir premier

5. Ta classe participe un atelier théâtre aujourd'hui :

- Tu es super content, tu vas inventer des histoires
- Peu importe le spectacle, tu veux le premier rôle !
- Tu hésites, tu n'aimes pas parler en public
- △ Tu as préparé toutes tes blagues pour faire rire la classe

6. Tu dois garder ton petit frère / ta petite sœur :

- Tu n'es pas très enchanté, tu aurais préféré rester seul dans ta chambre
- D'accord, mais il va falloir qu'il / elle m'écoute !
- Parfait, on va organiser une surprise pour papa et maman
- △ Pas de soucis. Jeux de société, dessin, ballon, tu sais comment l'occuper

7. Au cinéma, tu préfères :

- Un film d'aventures
- △ Un film drôle
- Un film romantique
- Un film fantastique