

# Vous aimerez aussi...

## Le Carnaval des Animaux...

Émilie Lalande

La chorégraphe Émilie Lalande réinvente *Le Carnaval des Animaux* de Camille Saint-Saëns, à l'aune des enjeux écologiques actuels. Un magnifique spectacle à découvrir en famille !

→ Dimanche 12 novembre 16h / dès 5 ans

## Annonciation / Torpeur / Noces

Angelin Preljocaj

Angelin Preljocaj est de retour avec un programme passionnant: *Annonciation* et *Noces*, deux pièces fondatrices dans l'histoire du chorégraphe, et *Torpeur* une nouvelle création.

→ Vendredi 26 et samedi 27 avril 20h30

## Chaplin en ciné-concert

Orchestre national d'Île-de-France

Hugo Gonzales-Pioli

*Charlie Chaplin en ciné-concert* avec l'Orchestre national d'Île-de-France : cette combinaison magique promet un magnifique hommage musical au plus mythique des clowns cinématographiques, pour le plus grand bonheur de toutes les générations.

→ Dimanche 5 mai 16h

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar est subventionné par la ville de Suresnes.

Il reçoit, pour sa saison et pour le pôle de danse hip hop Cités Danse Connexions depuis son ouverture en 2007, une subvention du Département des Hauts-de-Seine dans le cadre de sa politique d'appui au spectacle vivant.

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar reçoit également l'aide de la direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France / ministère de la Culture au titre de scène conventionnée pour la danse.

 suresnes

 hauts-de-seine  
LE DÉPARTEMENT

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Fondation Foch

Pour connaître toutes les actions, les pôles d'expertise et d'excellence, et tous les futurs projets de la Fondation Foch, scannez le QR Code ci-dessous !



## Bar du Théâtre

Le bar du Théâtre vous accueille avant et après chaque spectacle.

La *Cantine du marché* vous propose sa sélection de boissons et bons produits choisis avec soin pour vous restaurer au sein des foyers Jean Vilar et Aéroplane.

[www.theatre-suresnes.fr](http://www.theatre-suresnes.fr)

 @theatredesuresnesjeanvilar

 @TheatredeSuresnes

 @company/théâtre-de-suresnes-jean-vilar

saison  
23  
24



# Concert caritatif Fondation-Hôpital Foch

## Avec l'Orchestre Français des Jeunes

L'ensemble des bénéfices de la soirée sera reversé à la Fondation-Hôpital Foch pour la recherche médicale.

Mar. 31 octobre 2023  
20h30

Durée 1h10  
Salle Jean Vilar

## Direction musicale Julien Chauvin

Musiciens solistes de l'Orchestre Français des Jeunes :  
Violon **Ai Nakano**  
Violoncelle **Claudia Loyer**  
Hautbois **Althea Inial**  
Basson **Hugo Saint-Rose**

Violons 1 **Ai Nakano**, **Léontine Pâques**, **Louna Hienly-Carbonell**, **Athanase Nikolaïdis**, **Rémy Meyer**, **Roman Pausanias**, **Josquin Desmaris**, **Garance Vialatte**, **Quentin Schersach**, **Léonie Lelièvre**

Violons 2 **Charlotte Pelinku**  
**Valentine Jacquet**, **Anaïs Collin**, **Tom Ancel**, **Juliette Ladislas**, **Jeanne Dinault**, **Rémy Lemonnier**, **Donatien Lagrange**  
Altos **Antoine Rambault**, **Benedicte Leclerc**, **Marie-Anne de la Sougeole**, **Thomas Wilson**, **Louise Brunel**, **Léa Obadia**  
Violoncelles **Lise Declerq**, **Valentine Boonen**, **Vastana Cordani**, **Lucie Guerault**, **Martin Barré**, **Claudia Loyer**, **Lucas Chabanne**

Contrebasses **Martin Caro**, **Emma Abraham-Bervas**, **Ewan Desblanc**, **Elsa Lelièvre**  
Flûtes **Pierre Cornu-Deyme**, **Jeanne Fauveau**, **Chloé Gaucher**  
Hautbois **Kaveh Vaziri Arthur**  
**Viramotou Althea Inial**  
Clarinettes **Malou Mourot**, **Martin Duc**

Bassons **Hugo Saint-Rose**, **Arsène Brucker**, **Romane Winckels**

Trompettes **Armand Metereau**, **Alice Joguet**

Cors **Louis Berthelot**, **Lola Piot**  
Trombones **Agathe Foutrel**, **Étienne Agard**, **Nicolas Loubaki**  
Timbales **Fantin Lair**

## Orchestre Français des Jeunes

Structure incontournable dans l'entrée dans la vie professionnelle de l'orchestre, l'Orchestre Français des Jeunes est unanimement reconnu pour son rayonnement artistique et son excellence musicale. Célébré en France et à l'étranger, l'OFJ est un projet sans équivalent en France, qui réunit de jeunes musiciens de haut niveau issus de l'ensemble du territoire. Formation intensive, engagement artistique et diffusion dans les plus grandes salles françaises (Philharmonie de Paris, Opéra de Dijon, Nouveau Siècle de Lille...) et internationales constituent aujourd'hui l'ADN de l'orchestre.

Julien Chauvin est le directeur musical de la session classique de l'OFJ. Ce violoniste et chef d'orchestre spécialisé dans les répertoires du XVIII<sup>e</sup> siècle enthousiasme les salles et la presse par son charisme et sa connaissance hors du commun des œuvres de Haydn et de Beethoven. Avec l'OFJ, Julien Chauvin a noué un compagnonnage privilégié, et initie chaque année les jeunes musiciens au style et à l'esprit viennois du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Pour le théâtre Jean-Vilar, l'OFJ propose un programme associant des chefs-d'œuvre de Beethoven, *Egmont* et la *Symphonie n°5*, à une œuvre rare de Haydn, la *Symphonie concertante* pour violon, violoncelle, hautbois et basson. L'alliance de ces deux maîtres de l'orchestre est une magnifique initiation à la musique classique, qui permettra de mettre tout particulièrement en valeur quatre jeunes interprètes de l'OFJ. Ai Nakano, Claudia Loyer, Althea Inial et Hugo Saint-Rose s'emparent du défi technique que constituent les parties solistes de la *Symphonie concertante* de Haydn.

### Programme :

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827), *Egmont, opus* (ouverture)

**Joseph Haydn** (1732-1809), *Symphonie concertante pour violon, violoncelle, hautbois et basson en si bémol majeur Hob. 1: 105*

**Ludwig van Beethoven** *Symphonie n°5 en ut mineur op. 67*

## La Fondation-Hôpital Foch

Créée et reconnue d'utilité publique en 1929, la Fondation Foch, basée à Suresnes, a réuni à l'époque des philanthropes français et américains dans le but de construire un hôpital accessible à tous en région parisienne.

La Fondation Foch soutient chaque année des travaux de recherche, des projets de rénovation de bâtiments, d'acquisition d'équipements de pointe et finance des programmes de formation qui font de l'Hôpital Foch un lieu d'accueil et de soins optimal pour ses patients.

De la sélection des dossiers au financement des projets retenus en passant par les campagnes de levées de fonds, la Fondation a pour objectif de contribuer au bien-être du patient tout en accompagnant l'Hôpital Foch dans le développement d'un modèle d'excellence, fondé sur l'exigence et l'innovation.

## Julien Chauvin

Très tôt attiré par la révolution baroque et le renouveau de l'interprétation sur instruments anciens, Julien Chauvin part se former aux Pays-Bas, au Conservatoire royal de La Haye.

En 2003, il est lauréat du Concours international de musique ancienne de Bruges et se produit ensuite en soliste en Géorgie, en Amérique du Sud, en Afrique du Sud tout en jouant au sein des principaux ensembles baroques européens.

Concrétisant son souhait de redonner vie à une formation célèbre du XVIII<sup>e</sup> siècle, Julien Chauvin fonde en 2015 un nouvel orchestre : le Concert de la Loge. L'ambition de cette re-crédation s'affiche notamment dans l'exploration de pages oubliées du répertoire lyrique et instrumental français.

Il est également chef invité de nombreuses formations en France et à l'étranger.

La discographie de Julien Chauvin comprend des œuvres concertantes de Haydn, Beethoven et Berlioz. Avec son ensemble le Concert de la Loge, il enregistre l'intégrale des *Symphonies parisiennes* de Haydn qu'il met en regard avec d'autres pièces créées à Paris dans les années 1780. En tant que soliste, il enregistre en 2020 un album de concertos pour violon pour l'Édition Vivaldi qui est récompensé par un Diapason d'or.

Parallèlement à ses activités de concertiste, Julien Chauvin se consacre également à la pédagogie dans le cadre de sessions d'orchestre ou de master classes au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris ainsi qu'à celui de Lyon, à l'École normale de musique de Paris, à l'Académie de l'Opéra de Paris ou encore avec l'Orchestre Français des Jeunes.