

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

20 000 LIEUES SOUS LES MERS

Jules Verne, Christian Hecq
Valérie Lesort

Dès 8 ans

Mar. 27 et mer. 28 février à 20h30

LA FORÊT ÉBOURIFFÉE

Mélusine Thiry
Christian et François Ben Aïm

Dès 6 ans

Dim. 3 mars à 16h

ET SI TU DANSES

Marion Lévy, Mariette Navarro

Dès 4 ans

Dim. 28 avril à 10h30

PROFITEZ DE L'APÉRO-SIROP !

À l'issue du spectacle, venez
déguster les différents sirops
offerts par le Théâtre.

Les enfants pourront aussi
profiter du coin lecture et des
coloriages installés dans le
foyer Aéroplane.

théâtre de
Suresnes
Jean Vilar

S C D
SURESNES CITIES
danse

11 janv > 8 fév 2024

ÉDITION
#32

PINGOUIN *

Virgile Dagneaux

Dim. 4 février 15h

Durée 30 min



Un champ
d'expression
plus vaste que
la réalité.

Virgile Dagneaux



Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar est subventionné par la ville de Suresnes.

Il reçoit, pour sa saison et pour le pôle de danse hip-hop Cités Danse Connexions depuis son ouverture en 2007, une subvention du Département des Hauts-de-Seine dans le cadre de sa politique d'appui au spectacle vivant.

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar reçoit également l'aide de la direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France / ministère de la Culture.

La Région Île-de-France soutient le festival Suresnes Cités Danse.

suresnes-cites-danse.com

@festivalsuresnescitesdanse

@FestivalSuresnescitesdanse

@company/théâtre-de-suresnes-jean-vilar

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

Région
Île de France

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

suresnes

fnac

Le Monde

Télérama

la terrasse

MOUVEMENT

france.tv

franco
inter

PINGOUIN *

Virgile Dagneaux

Chorégraphie et interprétation Virgile Dagneaux

Création musicale
Loïc Léocadie
Création lumières
et technique
Lucas Prudhomme
Costume
Françoise Moulières
Regards extérieurs
Philippe Goudard
Benjamin Tricha

à Suresnes
CITÉS DANSE >>

VIRGILEDAGNEAUX
Interprète
2011 *Bye Bye Vénus*

« Au départ il y avait cet ami qui est parti en voyage. Un long voyage. Une quête solitaire dans le but d'éprouver, de s'éprouver, de découvrir et de se redécouvrir. Se frotter à tout cela, mais aussi l'accueillir. Et très vite est apparu le parallèle avec l'enfance.

*Pingouin **, c'est l'histoire d'un voyage.

C'est le fait d'éprouver la solitude, le mordant du froid, la joie de la découverte de l'exploration, avec un peu de poésie et une pointe d'onirisme. C'est une quête, sur le dépassement de soi, sur l'exploration d'un monde glacé et la perte de repère.

J'ai voulu écrire cette pièce guidé par mon âme d'enfant. Me souvenir de merveilles, de moments précieux de la vie.

Le pingouin est un personnage en noir et blanc. Il possède dans ses yeux une malice qui reflète à part égale soleil et lune, avec un côté clown certain. Un pingouin qui danse et joue, c'est simple et ludique, cela nous connecte à notre part d'enfant. C'est un champ d'expression plus vaste que la réalité.

Mais jamais pour rien, toujours pour quelque chose. »

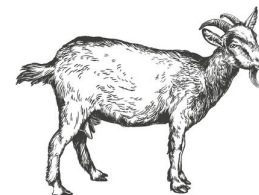
Virgile Dagneaux

Joue avec le spectacle !

Entoure les animaux qui vivent au pôle Nord.



le manchot



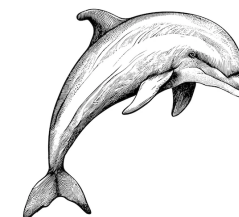
la chèvre



l'ours blanc



l'aigle royal



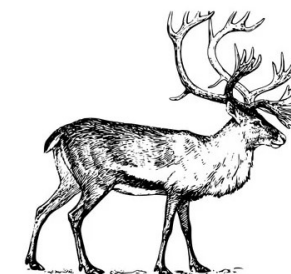
le dauphin



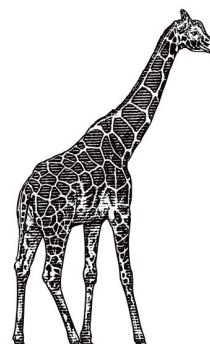
la panthère des neiges



le chien



le cerf



la girafe



le morse