

**S**  
**C**  
**D**  
**SURESNES**  
**CITÉS**  
**DANSE**

11 janv > 8 fév 2024

ÉDITION  
#32

**théâtre de**  
**Suresnes**  
Jean Vilar

Les photos « affiche » de la 32<sup>e</sup> édition du festival Suresnes Cités Danse ont été réalisées par Arnaud Kehon en juillet 2023 avec le danseur Solal Mariotte, chorégraphe et interprète du spectacle *Collages/Ravages*.



ÉDITO

CAROLYN OCCELLI

Suresnes Cités Danse a 32 ans, âge mûr et éternelle jeunesse pour notre festival de danses urbaines et contemporaines dont l'hybridation est l'ADN.

### BAS LES MASQUES!

Après le Battle SCD, place à un dynamitage des stéréotypes avec Shirley de Balkis Moutashar puis *Collages/Ravages* de Solal Mariotte.

### NOS FUTURS

Le festival fait le pari de la jeunesse. Leïla Ka présente *Maldonne* sur la grande scène, également lieu de *l'Envol d'Anatole* Hossenlopp. De jeunes danseurs âgés de 16 à 23 ans embarquent dans *Mandala 2.0* de Jann Gallois. Virgile Dagneaux présente *Pingouin\** aux enfants dès trois ans.

### À DEUX C'EST MIEUX

Parce que deux c'est autant l'altérité que l'amour, l'amitié ou le duel, danse et sentiments se rencontrent dans les duos *Oxymore* de Maxime Cozic, *Kaïros* d'Hugo Ciona et Nathalie Fauquette, *DOS* des Delgado Fuchs et Valentin Pythoud, et *En pièce jointe* d'Armande Sanseverino et Gaël Germain.

### PLUS ON EST DE FOUS...

Comme un remède à la mélancolie, Rafael Smadja rencontre des extraterrestres, Hortense Belhôte trace des histoires de graffeuses et François Lamargot fait danser sept interprètes à la folie.

### PRENEZ SOIN DE VOUS

Après *Ô mon frère!* des frères Ben Aïm, le festival s'achève entre puissance et spiritualité avec *Urja* de Sandra Sadhardheen et *Mantra* de Marlène Gobber.

Et n'oubliez pas, la danse c'est la vie!

# CALENDRIER

## DÉCEMBRE

	...
S 16 16h	<b>Le Battle SCD #2</b>
	...
M 19	<b>Expositions Mandala 2.0</b> - Portraits de danseurs et Making-of de l'affiche SCD 2024

## JANVIER

	...
M 3	<b>Exposition</b> Coulisses des répétitions d'Envol
	...
J 11	<b>Exposition Mandala 2.0 - Dans les coulisses de la création</b>
20h30	<b>Shirley + Collages / Ravages</b> Balkis Moutashar, Solal Mariotte
V 12 20h30	<b>Maldonne</b> Leïla Ka
S 13 10h	<b>Atelier parents-enfants :</b> Danse hip-hop
14h	<b>Atelier danse contemporaine</b>
18h	<b>En pièce jointe</b> A. Sanseverino et G. Germain
	<b>Bord de scène</b> En pièce jointe
20h30	<b>Maldonne</b> Leïla Ka
D 14 15h	<b>En pièce jointe</b> A. Sanseverino et G. Germain
17h	<b>Maldonne</b> Leïla Ka
	...
M 16 20h30	<b>Histoires de Graffeuses</b> Hortense Belhôte
	...
S 20 14h	<b>Atelier graffiti / Kashink</b>
20h30	<b>Mandala 2.0 + Envol</b> J. Gallois, A. Hossenlopp

D 21 15h	<b>Wodod</b> Rafael Smadja
16h	<b>Atelier parents-enfants :</b> Danse et manipulation d'objets
17h	<b>Mandala 2.0 + Envol</b> J. Gallois, A. Hossenlopp
	...
S 27 14h	<b>Atelier danse hip-hop et contemporaine</b>
18h	<b>DOS + Oxymore</b> D. Fuchs, V. Pythoud, M. Cozic
20h30	<b>Vivantes</b> Mickaël Le Mer
D 28 15h	<b>DOS + Oxymore</b> D. Fuchs, V. Pythoud, M. Cozic
17h	<b>Vivantes</b> Mickaël Le Mer
	...
M 31 20h30	<b>Kaïros + Ô mon frère !</b> N. Fauquette, H. Ciona, C. et F. Ben Aim

## FÉVRIER

J 1 20h30	<b>Kaïros + Ô mon frère !</b> N. Fauquette, H. Ciona, C. et F. Ben Aim
S 3 16h	<b>Block Party !</b>
20h30	<b>Je t'aime à la folie</b> François Lamargot
	<b>Bord de scène</b> Je t'aime à la folie
D 4 15h	<b>Pinguin*</b> Virgile Dagneaux
15h45	<b>Atelier parents-enfants :</b> Danse et immersion / décor
17h	<b>Je t'aime à la folie</b> François Lamargot
	...
J 8 20h30	<b>Mantra + Urja</b> M. Gobber, S. Sadhardheen

# LE BATTLE SCD #2 - ALL STYLES

avec la complicité de la Cie Flies

Sam. 16 décembre  
 À partir de 16 h

Tarif 12 €\*  
 Dès 6 ans

SALLE AÉROPLANE



Après une première édition auréolée de succès, le Battle SCD est de retour pour une nouvelle compétition ! Pour cette deuxième saison, une centaine de danseurs de tous âges et tous niveaux se donnent rendez-vous pour un battle all styles : break, lock, hip-hop, voguing, waacking... Introduits par un MC et accompagnés des mix du DJ, les danseurs vont défiler sous le regard aiguisé d'un jury et du public qui décernera cette année le prix « coup de cœur ».

\*Votre billet vous donne aussi accès aux présélections qui démarrent le 16/12 à 14h.

Jury François Lamargot, Anissa Ghetostyle, Cyborg | DJ Randy MC Morfal | Guests Daniela et Queen Nab | Showcases Cie Flies, Solal Mariotte

## BAS LES MASQUES!

C'est à un double dévoilement et à une déconstruction des stéréotypes qu'invite ce plateau partagé. **Balkis Moutashar et Solal Mariotte proposent deux solos épatants qui mettent la liberté toute nue.**

Jeu. 11 janvier 20h30

Durée 50 min  
Tarif B  
Dès 16 ans

SALLE AÉROPLANE

4



5

## SHIRLEY

### Balkis Moutashar

Shirley est là, presque irréaliste. On ne voit que son visage, tout en faux-cils, et son sourire, à la fois intrigant et factice. Femme fatale ? Poupée ? D'œillades en libération du mouvement, elle se dévoile, diva rêvée au corps pourtant bien réel. Balkis Moutashar, danseuse et chorégraphe éclectique, mêle les univers de la danse, du music-hall et de la performance dans un solo envoûtant.

Conception, chorégraphie, interprétation et costume **Balkis Moutashar**

## COLLAGES / RAVAGES

création

### Solal Mariotte

C'est à un dynamitage de la virilité que Solal Mariotte, danseur de hip-hop et breaker époustouflant, s'emploie avec *Collages/Ravages*, entre danse et théâtre, entre grâce et coup de poing. Dans ce duo décapant, il invite le musicien Jean-Luc Plouvier de l'ensemble Ictus pour un échange pluridisciplinaire et intergénérationnel dans lequel ils explorent les notions de masculinité, d'héritage et d'identité.

Conception, chorégraphie, texte et interprétation **Solal Mariotte**  
Musique et interprétation **Jean-Luc Plouvier**



7

# MALDONNE

## Leïla Ka

Ven. 12 et sam. 13 janvier 20h30

Dim. 14 janvier 17h

Durée 1h

Tarif A

Dès 14 ans

SALLE JEAN VILAR



Après le succès de sa trilogie présentée la saison dernière, Leïla Ka revient à Suresnes Cités Danse avec sa première pièce de groupe pour cinq danseuses. Formée initialement aux danses urbaines, la danseuse et chorégraphe, jeune figure de la création contemporaine, transpose sur scène le désir de liberté et d'émancipation. Avec *Maldonne*, elle explore l'effervescence et l'engagement d'un collectif de femmes guidé par la même énergie.

---

Avec Jennifer Dubreuil Houthemann, Jane Fournier Dumet,  
Leïla Ka, Zoé Lakhnati, Jade Logmo

# EN PIÈCE JOINTE

Armande Sanseverino  
Gaël Germain

Sam. 13 janvier 18 h  
Dim. 14 janvier 15 h

Durée 50 min  
Tarif B  
Dès 8 ans

SALLE AÉROPLANE



En prenant pour point de départ l'entretien d'embauche dont les codes appartiennent à l'imaginaire collectif, Armande Sanseverino et Gaël Germain cherchent à en souligner les travers et les absurdités. Naviguant avec intelligence entre danse et théâtre, les deux artistes construisent une écriture chorégraphique saisissante et originale. *En pièce jointe* nous rappelle que l'imagination et le rire sont salvateurs dans bien des situations, même professionnelles!

**Bord de scène**  
Sam. 13 janv.  
voir p. 24

Conception, mise en scène, chorégraphie et interprétation  
Armande Sanseverino et Gaël Germain

8

9

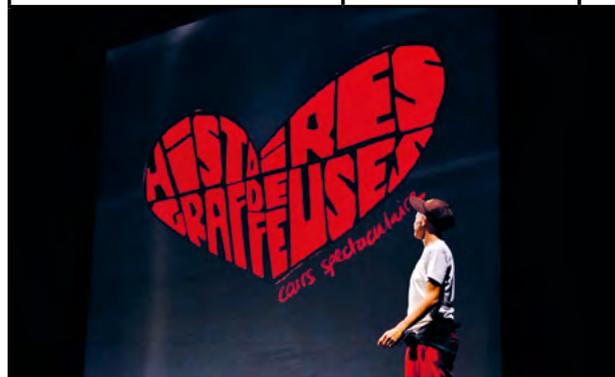
# HISTOIRES DE GRAFFEUSES

Hortense Belhôte

Mar. 16 janvier 20 h 30

Durée 50 min  
Tarif B  
Dès 14 ans

SALLE AÉROPLANE



Historienne de l'art et comédienne à l'humour mordant, Hortense Belhôte retrace l'histoire des graffeuses dans cette conférence spectaculaire au prisme féministe et libertaire. Depuis les peintres de la Révolution jusqu'à la graffeuse Kashink en passant par la plasticienne Niki de Saint Phalle, elle tire le fil de plusieurs artistes qui se sont imposées dans un milieu majoritairement masculin.

**Atelier de graff**  
Sam.  
20 janv.  
14 h  
voir p. 24

Une conférence spectaculaire de et avec Hortense Belhôte

## NOS FUTURS

Les danseurs de Jann Gallois et d'Anatole Hossenlopp insufflent un vent de jeunesse, déterminés à s'exprimer par le mouvement et parce que leur futur est la danse. Comme pour construire un monde meilleur.

Sam. 20 janvier 20 h 30  
Dim. 21 janvier 17 h

Durée 1h50  
Tarif A  
Dès 10 ans

SALLE JEAN VILAR



10

11

## MANDALA 2.0

re-création

Jann Gallois

À l'invitation de Suresnes Cités Danse, Jann Gallois réunit de jeunes danseurs, âgés de 16 à 23 ans, dont la plupart sont issus de la classe d'excellence hip-hop du lycée Turgot. Les danseurs font l'expérience de la scène et de la création d'un spectacle, en le suivant depuis sa conception jusqu'à sa représentation. Ensemble, ils créent une odyssée de mouvements, hymne à la jeunesse et à la puissance du collectif.

Avec Gaspard Ajolet, Jeanne Carray, Clémence Delaune, Jonas Do Huu, Inès El Jabri, Célia Gilbert, Heylena Kerkadene, Salma Kichenapanaidou, Mahfanta Konate-Sanoh, Mayadevi Lecomte-Saur, Ilian Lerigab Hamelin, Igor-Manuel Lopes Fernandes, Cyrine Meftah, Laurine Ravat, Jade Samba Seale, Charlotte Saudrais, Erwan Schahmanèche, Océane Soulard, Lotte Thomas, Marylène Vallet

À partir de janvier 2024, Jann Gallois sera artiste associée au Théâtre de Suresnes Jean Vilar.

Répétition publique  
voir p. 25

Atelier parents-  
enfants

Sam.  
13 janv. 10 h  
voir p. 24

## ENVOL

Anatole Hossenlopp

À peine vingt ans, déjà un sens vertigineux de l'écriture chorégraphique, Anatole Hossenlopp est une révélation à suivre. *Envol* est sa première grande pièce, créée pour six danseurs aux techniques diverses. Dans un flot ininterrompu de mouvements traversés par de nombreuses influences, ils sont à l'image d'une jeunesse consciente de l'état du monde dans lequel elle vit, avec l'espoir que l'on puisse encore le sauver.

Avec Tanguy Crémoux, Marie-Lou Durand, Margot Guiget, Alizée Leman, Vincent Mazerot, Jean Soubirou

Atelier  
de danse

Sam.  
13 janv. 14 h  
voir p. 24

# WODOD

## Rafael Smadja

Dimanches en famille  
Dim. 21 janvier 15h

Durée 35 min  
Tarif JP  
Dès 4 ans

SALLE AÉROPLANE



Entre danse, manipulations et poésie clownesque, *Wodod*, la nouvelle création du danseur Rafael Smadja, met en scène Job, un petit extraterrestre perdu dont le vaisseau s'est échoué chez nous, sur Terre. Pour réparer son appareil et rentrer chez lui, il collecte, manipule et recycle un extraordinaire bric-à-brac avec humour et poésie. Conte touchant, ludique, sur fond d'écologie, *Wodod* émerveille petits et grands.

Chorégraphie et interprétation **Rafael Smadja**  
Mise en scène **Stéphane Fortin**

Atelier  
parents-  
enfants  
Dim.  
21 janv. 16h  
voir p. 24

12

# VIVANTES

## Mickaël Le Mer

Sam. 27 janvier 20 h 30  
Dim. 28 janvier 17 h

Durée 1 h  
Tarif A  
Dès 6 ans

SALLE JEAN VILAR



Artiste de renommée internationale, Mickaël Le Mer présentait *Rouge* à Suresnes en 2017 avec une équipe de danseurs de breakdance virtuoses. Toujours inspiré par cette couleur incandescente et ambivalente, ce complice du festival Suresnes Cités Danse revient aujourd'hui avec *Vivantes* et revisite l'imaginaire de cette précédente pièce, avec cette fois-ci une distribution exclusivement féminine de danseuses hip-hop.

Avec **Jeanne Azoulay, Juliette Bolzer, Fanny Bouddavong, Alizée Brule, Clara Duflou, Lise Dusuel, Idoia Rodriguez, Agnès Sales Martin**

13

## À DEUX, C'EST MIEUX

Ils sont deux fois deux hommes dans deux duos qui donnent à voir une pléiade de rencontres, de corps-à-corps, d'émotions qui nous questionnent, entre altérité et fraternité.

Sam. 27 janvier 18h  
Dim. 28 janvier 15h

Durée 1 h 20  
Tarif B  
Dès 14 ans

SALLE AÉROPLANE



14

15

## DOS

### Delgado Fuchs et Valentin Pythoud

Deux hommes aux corps dissonants entament un pas de deux plein de tendresse, de force physique et de drôlerie, jusqu'à devenir des inséparables dits « lovebirds ». Entre Marco Delgado, plutôt danseur, et Valentin Pythoud, plutôt circasien, l'attraction humaine mène à une succession réjouissante de situations loufoques et de danses décalées, qui soulignent la poésie de tous les corps.

Avec Marco Delgado et Valentin Pythoud

## OXYMORE

### Maxime Cozic

Dans l'atmosphère mystérieuse d'une sortie de boîte de nuit, deux hommes entrent en contact, se confrontent à moins qu'ils ne dansent ? Maxime Cozic et Sylvain Lepoivre reproduisent les gestes qui nous échappent dans ces instants hors du temps, ceux d'une fin d'une nuit de fête. De la fusion à la friction, de la lenteur à la virtuosité, ils explorent une grande richesse de mouvements, portés par une musique électronique.

Avec Maxime Cozic et Sylvain Lepoivre

## L'INSTANT SUSPENDU

Parce que la danse va bien au-delà du langage, elle matérialise des émotions indicibles et crée un espace-temps suspendu entre rêve et réalité.

Mer. 31 janvier 20h30  
Jeu. 1<sup>er</sup> février 20h30

Durée 1h  
Tarif B  
Dès 10 ans

SALLE AÉROPLANE

16



17

## KaïROS création

**Nathalie Fauquette et Hugo Ciona**

Dans un élan plein de complicité et de délicatesse, Nathalie Fauquette et Hugo Ciona tissent un duo à la poésie infinie, bercé par de douces lumières d'une grande sérénité. Ce « pas de deux » est né de l'envie de ces deux danseurs de Mourad Merzouki d'explorer les moments de grâce et d'abandon des corps l'un à l'autre. Dans ce duo en suspension, le temps s'offre à nous comme un trésor.

Avec **Nathalie Fauquette et Hugo Ciona**

Cette pièce est l'aboutissement de l'étape de travail présentée lors de la 31<sup>e</sup> édition du Festival en janvier 2023.

## Ô mon FRÈRE!

**Christian et François Ben Aïm**

Inspirés par les émouvantes photographies en noir et blanc de Joseph Koudelka, Christian et François Ben Aïm signent une pièce épurée et poétique : trois danseurs dessinent les contours de la fraternité. Accompagnés de Rémi Leblanc-Messenger, ils content des corps traversés par le temps, la vie, l'exil. La musique de Leonard Cohen nourrit les gestes des interprètes, pour une traversée lumineuse, pleine d'humanité.

Avec **Christian Ben Aïm, François Ben Aïm, Rémi Leblanc-Messenger**

Christian et François Ben Aïm sont artistes associés au Théâtre de Suresnes Jean Vilar.

# BLOCK PARTY!

Jann Gallois

Sam. 3 février 16h  
Salle des fêtes  
2 rue Carnot à Suresnes

Durée 1h  
Tarif 12€  
Dès 3 ans

HORS LES MURS



Participez à une grande fête ouverte à toutes et tous, sans limite d'âge, sur le modèle des block parties américaines. Ces fêtes de quartier ont eu une influence très importante pour l'éclosion des cultures urbaines. Celle imaginée par Jann Gallois propose une traversée des musiques cultes du rap et du hip-hop, avec des danseurs qui vous apprennent aussi les mouvements phares du break ou du popping.

Avec Claire Moineau et Razy Essid | DJ Davy Jones

18

# PINGOUIN \*

Virgile Dagneaux

Dimanches en famille.  
Dim. 4 février 15h

Durée 30 min  
Tarif JP  
Dès 3 ans

SALLE AÉROPLANE



Le danseur Virgile Dagneaux invite petits et grands à suivre les explorations solitaires d'un pingouin dans les étendues glacées du Grand Nord. En solo, le chorégraphe raconte une charmante histoire grâce aux subtilités du geste. Il y révèle ses talents de mime et de danseur hip-hop. À travers sa danse virtuose et narrative, on suit les pérégrinations poétiques de ce charmant pingouin, clown du monde animal.

Avec Virgile Dagneaux

Atelier  
parents-  
enfants  
Dim. 4 fév.  
15 h 45  
voir p. 24



# ~~Je t'aime~~ à La Folie

François Lamargot

Sam. 3 février 20h30  
Dim. 4 février 17h

Durée 1h  
Tarif A  
Dès 8 ans

SALLE JEAN VILAR



Fable diablement festive, drôlement frénétique, *Je t'aime à la folie* réunit sept danseurs habités par des pulsions hip-hop et contemporaines. Par la folie aussi, celle de tout dépasser quitte à en perdre nos valeurs. Dans une atmosphère feutrée, sous des lustres à pampilles et devant d'immenses miroirs bientôt transformés en boîtes à rêves, François Lamargot questionne la nature humaine et ses paradoxes, entre danse et théâtre.

**Bord de scène**  
Sam. 3 fév.  
voir p. 24  
—  
**Atelier de danse**  
Sam. 27  
janv. 14h  
voir p. 24

Avec Anaïs André, Joël Elisée Konan, Alexandre Gastoud, Oscar Lassus dit Layus, Cassilda Marcoulet, Anabella Pirosetto, Erwan Tallonneau

## PRENEZ SOIN DE VOUS

Deux solos féminins entre puissance et spiritualité : *Mantra* de Marlène Gobber et *Urja* de Sandra Sadhardheen formulent une double invitation, intime et universelle, à trouver et à chérir notre sérénité.

Jeu. 8 février 20h30

Durée 1h05

Tarif B

Dès 8 ans

SALLE AÉROPLANE

22



23

## MANTRA

### Marlène Gobber

Expérience initiatique, ode au corps et à l'esprit, *Mantra* met en lumière le pouvoir du mouvement à rendre le corps plus fort, en harmonie avec son environnement. Marlène Gobber fait de son histoire avec le hip-hop, le breakdance, son amour du sol, du freestyle et de la musique, une danse singulière à la croisée des influences. Elle s'affranchit en connectant chacun de ses gestes à ses émotions profondes.

Avec Marlène Gobber

Dramaturgie Olivier Atangana, Anne Le Mottais

## URJA

### Sandra Sadhardheen

Un alliage unique de mouvements : aux arts corporels d'origine indienne qu'elle pratique depuis l'enfance, Sandra Sadhardheen associe des danses tels que le hip-hop, le krump et le contemporain. L'élément essentiel de ce voyage corporel est l'énergie, celle des quatre éléments ici déclinés sur scène en quatre tableaux. Voyage à la croisée du divin et de l'urbain, *Urja* clôture avec équilibre et douceur cette 32<sup>e</sup> édition de Suresnes Cités Danse.

Avec Sandra Sadhardheen

## ATELIERS

Au Théâtre de Suresnes  
Jean Vilar

❑ **Danse contemporaine** avec Jean Soubirou et Tanguy Crémoux, autour du spectacle *Envol*.

**Sam. 13 janvier**  
de 14 h à 17 h

Dès 12 ans | 5 € par personne

❑ **Graff** avec Kashink, autour du spectacle *Histoires de Graffeuses*.

**Sam. 20 janvier**  
de 14 h à 17 h

Dès 12 ans | 12 € par personne

❑ **Parents-enfants : danse et manipulation d'objets** autour du spectacle *Wodod*.

**Dim. 21 janvier**  
de 16 h à 17 h

Dès 4 ans

5 € par duo parent-enfant

❑ **Parents-enfants : danse et immersion au cœur du décor** autour du spectacle *Pinguin\**.

**Dim. 4 février**  
de 15 h 45 à 16 h 15

Dès 3 ans

5 € par duo parent-enfant

À la Médiathèque de Suresnes

❑ **Parents-enfants : danse hip-hop** autour du spectacle *Mandala 2.0*.

**Sam. 13 janvier**  
de 10 h à 12 h

Dès 7 ans | Entrée libre, sur inscription auprès de la médiathèque sur [mediatheque-suresnes.fr](http://mediatheque-suresnes.fr)  
5 rue Ledru Rollin - Suresnes

À la Maison de quartier des Sorbiers

❑ **Danse hip-hop et contemporaine** avec François Lamargot, autour du spectacle *Je t'aime à la folie*.

**Sam. 27 janvier**  
de 14 h à 17 h

Dès 12 ans | Entrée libre sur inscription auprès du Théâtre.  
5 allée des Platanes - Suresnes



## EXPOSITIONS SURESNES CITÉS DANSE

Dans les Médiathèques de Suresnes

**Du mardi 19 décembre**  
**au dimanche 14 janvier**

Entrée libre

❑ **Mandala 2.0**  
– Portraits de danseurs

Médiathèque  
5 rue Ledru Rollin - Suresnes

❑ **Making-of de l'affiche**  
**Suresnes Cités Danse 2024**

Médiathèque Poterie,  
10 allée J.-B. Lully - Suresnes

À l'Hôpital Foch

**Du 3 janvier**  
**au 5 février**

Entrée libre

❑ **Dans les coulisses**  
**des répétitions d'Envol**

Anatole Hossenlopp proposera aussi une performance pour le personnel et les patients de l'hôpital.  
**Mar. 30 janvier 14h30**

40 rue Worth - Suresnes

Du Théâtre

**Du 11 janvier**  
**au 8 février**

Entrée libre

❑ **Mandala 2.0**  
– Dans les coulisses de la création de

**Jann Gallois**  
Foyer Aéroplane

## RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Le Théâtre Jean Vilar lève le rideau sur le travail des artistes et des techniciens en permettant à des spectateurs d'observer le processus de création d'un spectacle.

❑ **Mandala 2.0** chorégraphie  
Jann Gallois

Date à venir | Entrée libre sur inscription

## BORDS DE SCÈNE

À l'issue de certaines représentations, échangez avec les chorégraphes et danseurs autour de leur spectacle.

❑ **En pièce jointe**  
**Sam. 13 janvier**

❑ **Je t'aime à la folie**  
**Sam. 3 février**

## DÉDICACES

Deux autrices dédicacent leur livre paru en 2023 et dédié à la danse.

❑ **Tous Danseurs, Dorothée de Cabissolle**

**Samedi 21 janvier** avant et après la représentation du plateau partagé *Nos futurs*.

❑ **Passion hip-hop, Claudine Colozzi**

**Dimanche 22 janvier** avant et après les représentations de *Wodan* et du plateau partagé *Nos futurs*.

## DANS LES COULISSES

En plus de suivre le festival sur les réseaux sociaux, entrez dans les coulisses de la création grâce aux vidéos de Léonard Héliot réalisées avec les artistes en résidence et avec les choristes *Le mot du chorégraphe* enregistrées par Dorothée de Cabissolle.



26

## cinéma

Dans le cadre du Festival du film musical, retrouvez plusieurs séances au cinéma le Capitole.

3 rue Ledru Rollin - Suresnes  
Tarif des séances :  
7,20 € / 5 € pour les - de 15 ans

❑ **Carte blanche à François Lamargot :**

En lien avec son spectacle *Je t'aime à la folie*, le chorégraphe présente *Que le spectacle commence (All that jazz)* de Bob Fosse

**Judi 25 janvier 20 h 30**

❑ **100% Pina Bausch**

*Les rêves dansants*, Anne Linsel et Rainer Hoffmann

**Mercredi 24 janvier 16 h 30**  
*Dancing Pina*, Florian Heinzen-Ziob, précédé d'une performance de deux danseurs de la compagnie Christian et François Ben Aïm, sur une proposition du Conservatoire de Suresnes

**Dimanche 28 janvier 16 h 30**

27

## CITÉS Danse CONNEXIONS

**Cités Danse Connexions se compose d'un pôle de création chorégraphique et d'un pôle pédagogique.**

**Un soutien à la jeune création chorégraphique**

Prolongement de Suresnes Cités Danse, CDC a à cœur de soutenir la jeune création chorégraphique en favorisant l'émergence de danseurs et chorégraphes.

**Cette saison, les spectacles CDC sont :**

- ❑ *Collages / Ravages* de Solal Mariotte (p. 5)
- ❑ *En pièce jointe* d'Armande Sanseverino et Gaël Germain (p. 8)
- ❑ *Mandala 2.0* de Jann Gallois (p. 11)
- ❑ *Envol* d'Anatole Hossenlopp (p. 11)
- ❑ *Kairos* de Nathalie Fauquette et Hugo Ciona (p. 17)
- ❑ *Mantra* de Marlène Gobber (p. 23)
- ❑ *Urja* de Sandra Sadhardheen (p. 23)

Cités Danse Connexions bénéficie du soutien du département des Hauts-de-Seine et de la ville de Suresnes.

**Un pôle pédagogique à destination des collégiens et lycéens**

Depuis 2012, avec la danse hip-hop ou le théâtre comme chemin d'accès à la culture et sous le parrainage d'un artiste du Pôle, Cités Danse Connexions offre aux collégiens et lycéens du département des Hauts-de-Seine un parcours artistique et culturel, en lien avec les professeurs et avec les spectacles de la saison.



Le pôle pédagogique de Cités Danse Connexions bénéficie du soutien du département des Hauts-de-Seine et de la ville de Suresnes et s'inscrit dans le cadre du soutien de l'État aux scènes conventionnées pour la danse. Il est établi avec le soutien du rectorat de Versailles en collaboration avec les professeurs.

# INFORMATIONS PRATIQUES

[suresnes-cites-danse.com](http://suresnes-cites-danse.com)

**Théâtre de Suresnes  
Jean Vilar**  
16 place Stalingrad  
92150 Suresnes  
0146 979810

Réservations en ligne ou sur  
place/par téléphone - du mardi  
au samedi de 13 h à 18 h

## TARIFS

### ☐ Places à l'unité

Tarif A de 13 € à 30 €

Tarif B de 10 € à 25 €

Tarif JP de 8 € à 12 €

Tarifs réduits pour les jeunes de - de 28 ans et les étudiants de - de 30 ans, les + de 60 ans, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, groupes (à partir de 10 personnes)

### ☐ Avec les Cartes libéré, les spectateurs bénéficient des tarifs adhérents tout au long de l'année :

de 10 € à 21 € en tarif A

de 10 € à 16 € en tarif B

Places à 10€ sur l'ensemble des spectacles pour les jeunes. + d'infos sur :  
[theatre-suresnes.fr/tarifs](http://theatre-suresnes.fr/tarifs)

## RESTAURATION

Le Théâtre ouvre ses portes  
1h30 avant le début des représentations en salle Jean Vilar.  
1h avant pour les représentations en Aéroplane et les dimanches.  
Un espace de restauration (sucré et/ou salé) est proposé dans chacun des deux foyers du Théâtre par la Cantine du marché.

## VENIR AU THÉÂTRE

### ☐ Navette gratuite

Paris → Suresnes → Paris  
Départ 1 h avant l'heure de chaque représentation sur l'avenue Hoche (entre la rue de Tilsitt et la place Charles de Gaulle-Étoile). La navette dessert également le bas de Suresnes.

Dans la limite des places disponibles.

### ☐ Bus 144, 241, 244

### ☐ Tram T2 puis bus 144 ou 244

### ☐ Train Lignes L et U puis bus 144 ou 244

### ☐ Vélo : Station Vélib' devant le 6 av. Édouard-Vaillant, pl. de la Paix à Suresnes et place Nelson Mandela à Rueil-Malmaison.

Arceaux devant l'entrée principale du Théâtre

### ☐ Voiture : Parking du stade Maurice-Hubert (gratuit) Parking Effia Place de la Paix (payant)

## ACCESSIBILITÉ

Afin d'organiser au mieux votre accueil, annoncez votre venue à la billetterie.

conception graphique Adeline Gayet assistée de Stéphane Pré, 2023



Crédits photos : 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> de couverture : Arnaud Kehon  
p.3 Lupus Sight, p.4 Shirley : Caroline Dutrey, Collages / Ravages : Urte Groblyte,  
p.6 et 7 Nora Houguenade, p.8 Fanny Desbaumes, p.9 Manon Le Roux, p.10 Mandala 2.0 :  
Duy-Laurent Tran, Envol : Stéphane Renaud, p.12 Paul Bourdrel, p.13 Thomas Badreau,  
p.14 DOS : Delgado Fuchs, Oxygène : Moïse de Giovanni, p.16 Kalros : Dan Aucante, Ô man  
frère ! : Patrick Berger, p.18 Antoine Billat, p.19 Marie-Lé Shigo, p.20 Fanny Desbaumes,  
p.21 Julie Charki, p.22 Mantra : Julie Charki, Urja : Chama Chereau, p.24 Duy-Laurent Tran



[suresnes-cites-danse.com](http://suresnes-cites-danse.com)

