

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

MON PETIT CŒUR IMBÉCILE

Olivier Letellier
Valentine Nagata-Ramos

Dès 8 ans

Sam. 18 janvier à 18h
Hors les murs au gymnase du collège Henri Sellier
5 av. Emmanuel Kant à Suresnes

La FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Sylvère Lamotte

Dès 3 ans

Dim. 19 janvier à 10h30

GIRO DI PISTA

Ambra Senatore
Marc Lacourt

Dès 6 ans

Dim. 9 janvier à 16h

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar est subventionné par la ville de Suresnes.

Il reçoit, pour sa saison et pour le pôle Cités Danse Connexions depuis son ouverture en 2007, une subvention du Département des Hauts-de-Seine dans le cadre de sa politique d'appui au spectacle vivant.

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar reçoit également l'aide de la direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France / ministère de la Culture en tant que Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse.

La Région Île-de-France soutient le festival Suresnes Cités Danse.

INTERVIEW CHRISTOPHE WEST ET GAËL GRZESKOWIAK



Découvrez la vidéo des coulisses de la création de *Juste un moment* réalisée par Léonard Héliot sur notre magazine en ligne et nos réseaux !

► theatre-suresnes.fr/magazine

PROFITEZ DE L'APÉRO-SIROP !

À l'issue du spectacle, venez déguster les différents sirops offerts par le Théâtre. Les enfants pourront aussi profiter du coin lecture et des coloriage installés dans le foyer Aéroplane.

suresnes-cites-danse.com

-  @festivalsuresnescitesdanse
-  @FestivalSuresnescitesdanse
-  @company/théâtre-de-suresnes-jean-vilar



10 janv > 9 fév 2025

ÉDITION
#33

JUSTE UN MOMENT CRÉATION Christophe West et Gaël Grzeskowiak

Dim. 12 janvier 10h30

Durée 40 min



Une invitation à
un voyage drôle,
facétieux et plein
d'énergie.



Le Monde | Télérama | la terrasse | france.tv



JUSTE UN MOMENT

Christophe West et Gaël Grzeskowiak

Chorégraphie et interprétation Christophe West et Gaël Grzeskowiak

Création musicale
Camille Rossi (sauf
musique *Les Deux guitares d'Opa Tsupa*),
Création lumière
Emmanuelle Stäuble

Durée 40 min

« Le projet est parti d'un questionnement commun : y a-t-il encore aujourd'hui de la place pour l'ennui dans un monde où nous sommes constamment sollicités ? À une époque où nous mettons désormais nos styles de vie en avant, quelle place cette comparaison permanente occupe-t-elle aujourd'hui dans nos rapports aux autres ? Nous nous sommes intéressés aux modes de vie hyperproductivistes dans lesquels nous nous engageons parfois inconsciemment.

Notre axe de recherche chorégraphique s'est articulé autour de contrastes de rythmes qui illustrent la thématique de l'épuisement et du bien-être. La corporalité oscille entre la névrose et le relâchement. Le spectateur est ainsi baladé à travers tous ces contrastes et peut lui-même se questionner sur ses propres envies. Nous nous sommes servis d'un style chorégraphique hybride nous permettant de représenter cette atmosphère de la pièce parfois remuante, parfois sereine.

Nos sources d'inspiration ont été très variées, allant du 7^{ème} art à la littérature en passant par le digital. Toujours avec cette idée de rapport à l'autre et à soi et d'une complicité qui s'installe entre deux individus qui prennent ensemble « juste un moment » ».

Christophe West & Gaël Grzeskowiak

Joue avec le spectacle !

QUIZ : Connais-tu l'ennui ?

1. Samedi aprem, tu n'as rien de prévu et tes devoirs sont faits :

- Tu vas voir quelqu'un pour lui demander de jouer avec toi.
- △ Tu cherches une activité à faire.
- Tu en profites pour te reposer.

2. Comment est ton temps libre ?

- Pas du tout organisé.
- Toujours bien rempli !
- △ Ça dépend des fois.

3. Tu te réveilles en plein milieu de la nuit :

- △ Tu lis un livre.
- Tu essayes de te rendormir.
- Tu ne te réveilles jamais, tu es trop fatigué.

4. En classe, vous vous ennuyez. Que fais-tu ?

- △ Tu discutes avec ton voisin.
- Tu gigotes dans tous les sens.
- Tu fais un dessin sur ton cahier.

5. Comment vis-tu la solitude ?

- △ Assez bien.
- Très bien.
- Très mal

6. Si tu fais la queue dans une file d'attente :

- Tu trouves ça insupportable.
- △ Tu essaies de t'occuper en pensant à des histoires.
- Tu ne t'en fais pas, tu observes ce qui t'entoure.

7. Si la vie ressemblait à un film, ce serait :

- △ Un film d'aventure
- Un film drôle
- Un film romantique

RÉSULTATS DU QUIZ

● **Le (La) Rêveur(euse) :**

Ah, toi, tu es vraiment cool ! L'ennui ? Pas de souci. Tu peux rester là, allongé(e) dans ton lit ou assis(e) sous un arbre, à penser à des trucs super importants. Tu n'as pas besoin de mille choses à faire pour être content(e). Toi, tu vis ta meilleure vie, tranquillement et ça te va très bien.

△ **Le (La) créatif(ve) curieux(se) :**

Bravo, petit(e) génie ! Quand tu t'ennuies, ton cerveau se met à bouillonner. Pas de copains ? Pas de problème ! Tu sais toujours quoi faire pour t'occuper. Tu préfères quand même partager tes idées avec d'autres, mais tu sais très bien comment te débrouiller tout(e) seul(e). Avec toi, l'ennui n'a qu'à bien se tenir : tu l'attrapes et tu le transformes en une aventure géniale.

■ **L'explorateur(rice) énergique :**

Wouah ! Toi, tu es comme une tornade qui ne s'arrête jamais. Tu détestes quand il ne se passe rien. Si quelqu'un te voit, c'est toujours « Je peux jouer avec toi ? ». Tu adores être entouré(e) de copains, bouger, parler, sauter... bref, être TOUJOURS en action. Pour toi, l'ennui, c'est comme une crotte de nez : tu veux t'en débarrasser le plus vite possible !