

ÉDITION  
#33

10 janv > 9 fév 2025

S  
D  
Suresnes  
CITÉS  
Danse

théâtre de  
Suresnes  
Jean Vilar



ÉDITION  
 #33

# CALENDRIER

## DÉCEMBRE

D 1	↓
V 6	
S 7 14h	Atelier lindy hop
S 14 10h	Atelier parents-enfants hip-hop et contemporain
14h	Atelier danse contemporaine
Me 18 14h30	Répétition publique Tendre colère
J 19	Expositions Suresnes Cités Danse

S 18 10h30	Atelier parents-enfants jonglage et acrobaties
18h	Mon petit cœur imbécile
20h30	Bord de scène Mon petit cœur imbécile _GROUND <i>Disanche #33</i>
D 19 10h30	Bord de scène _GROUND
15h	La Fabuleuse Histoire... <i>Disanche #33</i>
17h	_GROUND Bal swing <i>Disanche #33</i>

## JANVIER

Me 1	↓
L 6	
M 7	Exposition Suresnes Cités Danse
Me 8 14h30	Répétition publique Juste un moment
J 9	...
V 10	Exposition Suresnes Cités Danse
20h30	Tendre colère
S 11 14h	Atelier dances de club
16h	Conférence au conservatoire
18h	Bernard + Juste un moment
20h30	Tendre colère
	Bord de scène Tendre colère
D 12 10h30	Juste un moment <i>Disanche #33</i>
15h	Bernard + Juste un moment
17h	Tendre colère
L 13	↓
V 17	

L 20	↓
V 24	
S 25 14h	Atelier SCD danse contemp. et cabaret
18h	Agapé
20h30	Carmen
D 26 15h	Agapé
17h	Carmen

## FÉVRIER

S 1 14h	Atelier tango argentin
18h	REVUE + Potomitan
20h30	Static Shot + Malón
D 2 15h	Static Shot + Malón
17h	REVUE + Potomitan
L 3	↓
J 6	
V 7 20h30	Aesthetica
S 8 16h	Le Battle SCD #3
D 9 16h	Giro di pista <i>Disanche #33</i>

# ÉDITO

CAROLYN OCCELLI

Directrice du Théâtre de Suresnes Jean Vilar

La 33<sup>e</sup> édition de Suresnes Cités Danse est une déclaration d'amour, un « je vous aime » aux grands formats et aux métis-sages chorégraphiques, une ode au danser ensemble.

### GRANDES TROUPES

Comme un remède à la mélancolie et à la solitude, il est salvateur de voir se déployer les dix danseurs de *Tendre colère* de Christian et François Ben Aïm, les treize danseurs du Ballet de l'Opéra de Tunis dans le *Carmen* d'Abou Lagraa et les vingt-quatre danseurs du Ballet de Lorraine pour *Static Shot* de Maud Le Pladec et *Malòn* d'Ayelen Parolin.

### COMPLICITÉ

Il est aussi rassérénant d'observer la folie douce des duos *Bernard* d'Allison Faye, *Juste un moment* de Christophe West et Gaël Grzeskowiak et *Mon petit cœur imbécile* d'Olivier Letellier et Valentine Nagata-Ramos, la force du trio de danseuses de *Potomitan* de Jade Lada et l'intensité du quatuor d'*Agapé* de Jérémy Alberge.

### FLIRT

Pour se sortir d'une société régie par des codes et des préjugés, le Festival invite aux concubinages des disciplines : du break au jonglage (*La Fabuleuse Histoire de Basar-Kus* de Sylvère Lamotte), du cabaret à la danse contemporaine (*REVUE* de Sarah Adjou), du hip-hop au tango (*Aesthetica* de Patrice Meissirel) et de la house au swing (*\_GROUND* de Diego « Odd Sweet » Dolciami).

### TOUS EN MOUVEMENT

C'est avec douceur et une joie enfantine que Suresnes Cités Danse invite à danser, en bal (*Giro di pista* d'Ambra Senatore et Marc Lacourt, Bal swing), avec le battle SCD, à la salle des fêtes, en gymnase comme au théâtre.

Alors, on danse ?



3

# TENDRE COLÈRE CRÉATION

Christian et François Ben Aïm

Ven. 10 et sam. 11 janvier 20h30

Dim. 12 janvier 17h

Durée 1h

Tarif A

Dès 8 ans

SALLE JEAN VILAR



Pièce animale pleine de tendresse, d'ivresse et de fureur, *Tendre colère* fédère dix danseurs, animés par la même énergie vitale, lancés dans une tempête d'émotions. Christian et François Ben Aïm combinent des danses d'aujourd'hui comme d'autres venues d'hier, pour une épopée dont nous serons les témoins privilégiés.

**Atelier danse contemporaine**  
p. 20

**Bord de scène**  
Sam. 11 janv.  
**Conférence**  
p. 21

**Répétition publique**  
p. 22

Chorégraphie Christian et François Ben Aïm  
Avec Eva Assayas, Jamil Attar, Johan Bichot, Alex Blondeau, Rosanne Briens, Chiara Corbetta, Andrea Givanovitch, Jeremy Kouyoumdjian, Andréa Moufoundeda, Emilio Urbina

**Christian et François Ben Aïm sont artistes associés au Théâtre de Suresnes Jean Vilar depuis 2023.**

## CHACUN SON TOUR

Une parenthèse poétique, drôle et sensible: ce plateau partagé réunit deux duos dansés, invitation à prendre conscience de la manière dont on habite son corps et du besoin nécessaire de revenir aux essentiels.

Sam. 11 janvier 18h  
Dim. 12 janvier 15h

Durée 1h30  
Tarif B  
Dès 6 ans

SALLE AÉROPLANE



4

5

## BERNARD CRÉATION

Allison Faye

*Bernard* est né d'un fantasme sur le bernard-l'ermite: celui du danger du corps qui déborde de sa coquille, de l'enveloppe qui cède, d'un accident de mise à nue. Lauréate du Théâtre de Suresnes au Détours Festival à Bruxelles, Allison Faye associe danse et jujitsu pour explorer l'impact de la société sur la manière de mouvoir son corps, entre gaucherie et découverte de l'autre.

Direction artistique et chorégraphie Allison Faye  
Interprétation et écriture plateau Juliette Bolzer et Allison Faye

## JUSTE UN MOMENT CRÉATION

Christophe West  
Gaël Grzeskowiak

Christophe West et Gaël Grzeskowiak dansent un appel au lâcher prise, à la rêverie, à la drôlerie aussi. Entre l'ennui et l'hyperactivité, ce duo jubilatoire transforme la scène en terrain de jeu, en une boîte à rythmes et même à sketches. Dans un florilège d'influences allant du hip-hop à la danse contemporaine en passant par le tango, ils font l'éloge de l'amitié.

Atelier  
parents-  
enfants  
p. 21

Répétition  
publique  
p. 22

Exposition  
p. 23

Chorégraphie et interprétation Christophe West  
et Gaël Grzeskowiak

*Juste un moment* est également proposé dans le cadre du premier Dimanche en famille du Festival.

Dimanche  
en famille

Dim. 12 janvier 10h30  
Durée 40min - Tarif JP [dès 6 ans]  
Salle Aéroplane

# MON PETIT CŒUR IMBÉCILE

Olivier Letellier, Tréteaux de France  
Valentine Nagata-Ramos

Sam. 18 janvier 18h

Durée 50 min

Tarif B

Dès 8 ans

Gymnase du collège Henri Sellier,  
5 av. Emmanuel Kant à Suzesnes

HORS LES MURS



Akil a une malformation cardiaque. Il faudrait l'opérer, mais ça coûte cher... Très cher. Une seule solution : sa mère doit gagner le marathon pour empocher la récompense. Dans une ingénieuse mise en scène immersive alliant danse hip-hop et théâtre, Olivier Letellier adapte le roman de Xavier-Laurent Petit et conte la puissance de l'amour filial et de l'espoir.

Bord  
de scène  
p. 21

Texte Xavier-Laurent Petit | Adaptation Catherine Verlaguet

Mise en scène Olivier Letellier | Chorégraphie Valentine

Nagata-Ramos | Avec Fatma-Zahra Ahmed et Romain Njoh

6

7

# La FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Dim. 19 janvier 10h30

Durée 30 min

Tarif JP

Dès 3 ans

Dimanche  
en famille

SALLE AÉROPLANE



Le chorégraphe Sylvère Lamotte réunit deux anciens élèves de l'Académie Fratellini et compose un duo entre danse, jonglage et acrobatie. Fondu dans un même corps, les deux interprètes virtuoses donnent vie à Basarkus, un être à deux têtes, avec plusieurs jambes et de multiples bras.

Atelier  
parents-  
enfants  
p. 21

Chorégraphie Sylvère Lamotte

Avec Basil Le Roux (acrobatie) et Markus Vikse (jonglage),  
anciens élèves du CFA des Arts du cirque - l'Académie Fratellini

<b>_GROUND</b> <small>CRÉATION</small>		<i>Week-end swing</i>	SALLE JEAN VILAR
Diego « Odd Sweet » Dolciami			
Sam. 18 janvier 20h30	Durée 1h		
Dim. 19 janvier 15h	Tarif A		
	Dès 6 ans		



**\_GROUND** (prononcez « Underground ») convoque les danses de club afrodescendantes comme le swing ou la house. Cinq danseurs rendent un hommage vibrant à ces danses subversives devenues une culture à part entière. Ensemble, ils s'en approprient les codes, les détournent, laissent s'exprimer leurs mondes intérieurs et la liberté de s'affirmer.

Chorégraphie **Diego « Odd Sweet » Dolciami**  
Avec **Camille Arrivé, Coline Avril, Reda Bendahou,**  
**Diego « Odd Sweet » Dolciami, Thanh Thanh Nguyen**

**Bord  
de scène**  
Sam. 18 janv.  
p. 21

**Atelier  
danses  
de club**  
p. 20

8

9

<b>BAL SWING</b>		<i>Week-end swing</i>	HORS LES MURS
Jean-Charles Zambo Jacks'&'Jills Swing Band			
Dim. 19 janvier 17h	Durée 3h30		
À la salle des fêtes 2 rue Carnot à Suresnes	Tarif 12€		
	Dès 10 ans		



Comme les danseurs de **\_GROUND**, plongez dans l'univers musical et dansant des bals swing. Vous débuterez la soirée par une initiation de solo jazz. Pas de prérequis nécessaire, c'est la musique *live* des Jacks'&'Jills Swing Band qui vous entraîne ! Pour contrer la monotonie d'un dimanche soir, rendez-vous sur la piste de danse !

Maître de cérémonie et initiation **Jean-Charles Zambo**  
Musiciens **Jacks'&'Jills Swing Band** | Showcase **Camille Arrivé,**  
**Coline Avril, Reda Bendahou, Diego « Odd Sweet » Dolciami,**  
**Thanh Thanh Nguyen**

**Atelier  
lindy hop**  
p. 20

# AGAPÉ

Jérémy Alberge

Sam. 25 janvier 18h  
Dim. 26 janvier 15h

Durée 50 min  
Tarif B  
Dès 10 ans

SALLE AÉROPLANE



Lauréat du Concours Sobanova, Jérémy Alberge, passé par le Ballet Junior de Genève mais aussi danseur électro, est un chorégraphe riche de ses expériences éclectiques d'interprète. Dans *Agapé*, il propose une pièce chorégraphique bouleversante où la danse se déploie comme un bouclier face à l'adversité et une échappatoire à l'existence.

---

Chorégraphie **Jérémy Alberge**  
Avec Noémie Abauzit, Jérémy Alberge, Yam Omer,  
Pauline Richard Langendorf, Théo Samworth

10

11

# CARMEN

Abou Lagraa

Sam. 25 janvier 20h30  
Dim. 26 janvier 17h

Durée 1h05  
Tarif A  
Dès 8 ans

SALLE JEAN VILAR



Compagnon de longue date de Suresnes Cités Danse, Abou Lagraa partage la force de son écriture chorégraphique et de son univers poétique nimbé de ses origines orientales. Séduit par la musique de Bizet, le chorégraphe donne corps à sa propre *Carmen* avec la complicité de treize danseurs et danseuses du Ballet de l'Opéra de Tunis.

---

Chorégraphie **Abou Lagraa**  
Avec 13 danseurs du Ballet de l'Opéra de Tunis : Omar Abbes,  
Houssemeddine Achouri, Fatma Balti, Khouloud Ben Abdallah,  
Zeineb Bouzgarrou, Hazem Chabi, Hichem Chebli,  
Kais Harbaoui, Cyrine Kalai, Ranim Kefi, Abdelmonam Khemis,  
Oumaima Manai, Elyes Triki

# ON NE NAÎT PAS Femme

Explorer la mémoire du corps et ses souvenirs comme on partirait en quête d'un matériau précieux : Sarah Adjou et Jade Lada transcendent leurs parcours de vie et de danseuses, créant chacune une pièce traversée par leurs influences multiples.

Sam. 1<sup>er</sup> février 18h

Dim. 2 février 17h

Durée 1h30

Tarif B

Dès 8 ans

SALLE AÉROPLANE



12

13

## REVUE CRÉATION

### Sarah Adjou

Sarah Adjou invite à un numéro de décloisonnement des genres. Du cabaret à la danse contemporaine en passant par le tango, l'artiste donne vie à une créature libre de ses mouvements, au-delà des conventions. En mutation continue, elle fusionne tous les gestes enregistrés par la mémoire de son corps dans un solo incandescent et maîtrisé.

Chorégraphie et interprétation Sarah Adjou

Atelier  
danse  
contem-  
poraine  
et cabaret  
p. 20

## POTOMITAN

### Jade Lada

Aux Antilles, la « femme-potomitan » désigne la femme-pilier, celle qui porte la famille. En hommage à sa grand-mère, Jade Lada se reconnecte à ses racines. Guidées par un élan commun, entre puissance et douceur, la chorégraphe et ses deux danseuses traversent une expérience dansée, hymne à la sororité.

Chorégraphie Jade Lada

Avec Jade Lada, Laura Monin, Chloé Moynet

# CCN BALLET DE LORRAINE

Voir sur scène vingt-quatre excellents artistes chorégraphiques est en soi un événement et une source d'émotions. Alors quand ils rencontrent les pièces débridées et follement maîtrisées de Maud Le Pladec et Ayelen Parolin, la promesse d'un feu d'artifice devient une évidence.

Sam. 1<sup>er</sup> février 20h30  
Dim. 2 février 15h

Durée 1h  
Tarif A+  
Dès 10 ans

SALLE JEAN VILAR



14

15

## STATIC SHOT Maud Le Pladec

Maud Le Pladec a imaginé pour les artistes chorégraphiques du CCN Ballet de Lorraine un dispositif qui emprunte au cinéma certains procédés de montage. Conçu sur le rythme envoûtant de l'électro, *Static Shot* fait défiler les danseurs sur une scène aux allures de podium de *fashion week* dans une esthétique flirtant avec le voguing et les danses urbaines.

Conception et chorégraphie **Maud Le Pladec**  
Avec **23 artistes chorégraphiques du CCN Ballet de Lorraine**

## MALÓN Ayelen Parolin

La force du collectif est toujours présente avec *Malón*: en Argentine, le mot désigne un grand groupe de personnes dont l'arrivée dans un endroit provoque le désordre. La chorégraphe Ayelen Parolin réunit les leitmotifs chers à son univers: le plaisir, l'amusement, le lâcher prise. Pour une grande fête aux airs de rituels.

Chorégraphie **Ayelen Parolin**  
Avec **24 artistes chorégraphiques du CCN Ballet de Lorraine**

# AESTHETICA

Patrice Meissirel

Ven. 7 février 20h30

Durée 1h  
Tarif A  
Dès 8 ans

SALLE JEAN VILAR



La compagnie Tango Unione croise les esthétiques chorégraphiques et musicales pour créer une pièce performative pop et énergique. Cette fusion entre tango, danse contemporaine et musique *live* explore à un rythme *crescendo* l'impact des réseaux sociaux sur nos existences et notre perception du monde.

Atelier  
tango  
argentin  
p.20

Chorégraphie **Patrice Meissirel**  
Avec Sarah Adjou, Dimitris Biskas, Patrice Meissirel, Willem Meul, Irene Moraglio, Mariana Patsarika, Christophe West  
Chant Faustine Berardo | Musique Santiago Ortega

16

17

# Le BATTLE SCD #3

Avec la complicité de la Cie Flies

Sam. 8 février  
À partir de 16 h

Tarif 12 €\*  
Dès 6 ans

À la salle des fêtes  
2 rue Carnot à Suresnes

HORS LES MURS



Après deux éditions organisées au Théâtre, le Battle SCD est de retour et enflamme cette fois-ci le *dance-floor* de la salle des fêtes de Suresnes. Ce battle *all-styles* voit s'affronter des danseurs confirmés, mais aussi des débutants, devant un public intergénérationnel. Pour départager ces audacieux participants, un jury prestigieux pose son regard aiguisé !

\*Votre billet vous donne accès aux présélections qui démarrent le 8 février à 14h.

Jury Noé Chapsal, Anaïs Paradox-Sal, Deyvron de Criminalz Crew | DJ Randy Tchik

# GIRO DI PISTA

Dimanche  
en famille

Ambra Senatore, Marc Lacourt

Dim. 9 février 16h

Durée 1h

Tarif JP

Dès 6 ans

SALLE AÉROPLANE

18



Participez à un grand bal en famille : sous de grands fils tendus avec des dessins et des pinces à linge, petits et grands dansent tous ensemble dans une grande fête collective. Guidé par des notes classiques ou de la musique pop, on se retrouve sur scène pour un dernier tour de piste festif et joyeux en clôture de cette 33<sup>e</sup> édition du Festival !

Conception **Ambra Senatore et Marc Lacourt**  
Avec **Cécilia Emmenegger, Lise Fassier, Lisa Guerrero**



Les photos « affiche » de la 33<sup>e</sup> édition de Suresnes Cités Danse ont été réalisées par Arnaud Kehon en juillet 2024 avec la danseuse Sarah Adjou, chorégraphe et interprète du spectacle *REVUE*.

## ATELIERS

Au Théâtre de Suresnes  
Jean Vilar

Destinés aux adultes et adolescents, à partir de 12 ans  
5 € par personne sur réservation

- ❑ Lindy hop avec Mélanie Breton et Marine Franceschi autour du Bal swing  
**Sam. 7 décembre de 14h à 16h**
- ❑ Danse contemporaine avec Emilio Urbina autour du spectacle *Tendre colère*  
**Sam. 14 décembre de 14h à 17h**

❑ Danses de club (swing, house) avec Diego « Odd Sweet » Dolciami autour du spectacle *\_GROUND*

**Sam. 11 janvier de 14h à 17h**

❑ Danse contemporaine et cabaret avec Sarah Adjou autour du spectacle *REVUE*  
**Sam. 25 janvier de 14h à 17h**

❑ Tango argentin avec Irene Moraglio et Patrice Meissirel autour du spectacle *Aesthetica*  
**Sam. 1<sup>er</sup> février de 14h à 16h**



## ATELIERS PARENTS-ENFANTS

À la Médiathèque de Suresnes

Gratuit, inscription sur [mediatheque-suresnes.fr](http://mediatheque-suresnes.fr)  
5 rue Ledru Rollin - Suresnes

- ❑ Danse hip-hop et contemporaine avec Chris West et Gaël Grzeskowiak autour de *Juste un moment*  
**Sam. 14 décembre de 10h à 12h**  
À partir de 6 ans

Au Cocon

Gratuit, inscription auprès du Cocon ou du Théâtre  
1 avenue d'Estournelles de Constant - Suresnes

- ❑ Jonglage et acrobaties autour du spectacle *La Fabuleuse Histoire de BasarKus*  
**Sam. 18 janvier de 10h30 à 11h30**  
À partir de 4 ans



## BORDS DE SCÈNE

Les spectateurs rencontrent l'équipe artistique à l'issue des représentations lors d'un échange convivial en bord de scène.

- ❑ *Tendre colère*  
**Sam. 11 janvier**
- ❑ *Mon petit cœur imbécile*  
**Sam. 18 janvier**
- ❑ *\_GROUND*  
**Sam. 18 janvier**

## CONFÉRENCE

Au Conservatoire de la ville de Suresnes

Gratuit, inscription auprès du conservatoire

Salle de l'Esplanade  
Esplanade Jacques-Chirac  
Suresnes

Véronique Sternberg, dramaturge du spectacle *Tendre colère*, animera une conférence autour de son travail avec la compagnie de Christian et François Ben Aïm.  
**Sam. 11 janvier 16h**



## RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Le Théâtre Jean Vilar lève le rideau sur le travail des artistes et des techniciens en permettant à des spectateurs d'observer le processus de création d'un spectacle.

Gratuit, sur inscription

- ❑ **Tendre colère**  
Mer. 18 décembre 14h30
- ❑ **Juste un moment**  
Mer. 8 janvier 14h30

22

## DÉDICACE

Journaliste et autrice spécialiste de la danse, Isabelle Calabre vous donne rendez-vous pour deux séances de dédicaces de son dernier ouvrage jeunesse, *Moi aussi je danse le hip-hop*.  
**Dimanche 12 janvier**  
**Samedi 8 février**

## DANS LES COULISSES

Entrez dans les coulisses de la création grâce aux vidéos de Léonard Héliot réalisées avec les artistes en résidence, les pastilles sonores *Le Mot du chorégraphe* enregistrées par Dorothée de Cabissole et les pastilles vidéo et audio d'Arnaud Kehon et de Duy-Laurent Tran !

À découvrir sur notre site et nos réseaux sociaux !

23

## EXPOSITIONS SURESNES CITÉS DANSE

Dans les médiathèques de Suresnes

**Du jeudi 19 décembre au dimanche 12 janvier**

Entrée libre

- ❑ Dans les coulisses de la création de *Tendre colère*  
Médiathèque  
5 rue Ledru Rollin – Suresnes
- ❑ Making-of de l'affiche Suresnes Cités Danse 2025  
Médiathèque de la Poterie  
10 allée J.-B. Lully – Suresnes

Au Théâtre

**Du vendredi 10 janvier au dimanche 9 février**

Entrée libre

- ❑ Dans les coulisses des résidences des artistes de Suresnes Cités Danse

À l'Hôpital Foch

**À partir du mardi 7 janvier**

- ❑ Dans les coulisses des répétitions de *Juste un moment*
- ❑ Christophe West et Gaël Grzeskowiak proposent aussi un extrait de *Juste un moment* au personnel et aux patients de l'hôpital.  
**Lun. 20 janvier 14h30**  
40 rue Worth – Suresnes





24

## CITÉS DANSE CONNEXIONS

Cités Danse Connexions se compose d'un pôle chorégraphique qui soutient la jeune création et d'un pôle pédagogique à destination des collégiens et lycéens. Cités Danse Connexions bénéficie du soutien du département des Hauts-de-Seine et de la ville de Suresnes.



## INSTANT POÉTIQUE AVEC JOSIANE

Des compliments alimentaires le samedi 11 janvier, une distribution de poèmes d'amour le dimanche 26 janvier: la poétesse Josiane Asmane partage avec générosité sa passion pour la poésie. Chaque dimanche, Josiane lit également un poème sur son compte Instagram @josiane\_asmane

Crédits photos: 1<sup>er</sup>, 4<sup>e</sup> de couverture et p.19: Arnaud Kehon  
p.2-3 Patrick Berger, p.4 *Bernard*: Alicia Cosculluela, *Juste un moment*: Charles Baldassarra, p.6 Christophe Raynaud de Lage, p.7 Sylvère Lamotte, p.8 Emmanuelle Stäuble, p.9 Alexandre Jaumot, p.10 Lou-Ann Rossa & Julien Benhamou, p.11 David Bonnet, p.12 *REVUE*: Isshögai, *Potomitan*: Noreyni Seck, p.14 Laurent Philippe, p.16 Étienne Buraud, p.17 L.A.V.A., p.18 Bastien Capela, p.21 Patrick Berger, p.22 Dan Aucante et Duy-Laurent Tran, p.24 Dan Aucante



# INFORMATIONS PRATIQUES

**Théâtre de Suresnes**  
**Jean Vilar**  
**16 place Stalingrad**  
**92150 Suresnes**  
**0146 97 98 10**

[suresnes-cites-danse.com](http://suresnes-cites-danse.com)

Réservations en ligne ou sur place/par téléphone - du mardi au samedi de 13 h à 18 h (sauf les samedis des vacances scolaires)

## TARIFS

### ☐ Places à l'unité

Tarif A+ de 15€ à 40€

Tarif A de 13€ à 30€

Tarif B de 10€ à 25€

Tarif JP de 8€ à 12€

Tarif unique 12€

Bal swing et Battle SCD #3

Tarifs réduits pour les jeunes de - de 28 ans et les étudiants de - de 30 ans, les + de 60 ans, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, groupes (à partir de 10 personnes)

### ☐ Avec la Carte Liberté, les spectateurs bénéficient des tarifs adhérents tout au long de l'année :

Tarif A+ de 10€ à 31€

Tarif A de 10€ à 21€

Tarif B de 10€ à 16€

Places à 10€ sur l'ensemble des spectacles pour les jeunes

+ d'infos sur [theatre-suresnes.fr/tarifs](http://theatre-suresnes.fr/tarifs)

## RESTAURATION

Le Théâtre ouvre ses portes 1h30 avant le début des représentations en salle Jean Vilar.

1h avant pour les représentations en Aéroplane et les dimanches.

Un espace de restauration (sucré et/ou salé) est proposé dans chacun des deux foyers du Théâtre par notre partenaire Foodre.

## VENIR AU THÉÂTRE 🚌

### ☐ Navette gratuite

Paris → Suresnes → Paris  
Départ 1h avant l'heure de chaque représentation sur l'avenue Hoche (entre la rue de Tilsitt et la place Charles de Gaulle-Étoile).

La navette dessert également le bas de Suresnes.

Dans la limite des places disponibles.

### ☐ Bus 144, 241, 244

### ☐ Tram T2 puis bus 144 ou 244

☐ Train Lignes L et U arrêts Suresnes Mont-Valérien ou Le Val d'Or

☐ Vélo : Station Vélib' devant le 6 av. Édouard-Vaillant, pl. de la Paix à Suresnes et place Nelson Mandela à Rueil-Malmaison.

Arceaux devant l'entrée principale du Théâtre

☐ Voiture : Parking du stade Maurice-Hubert (gratuit)  
Parking Effia Place de la Paix (payant)

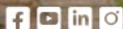
## ACCESSIBILITÉ ♿ 🦻 🦺

Afin d'organiser au mieux votre accueil, annoncez votre venue à la billetterie.

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar est une scène conventionnée  
d'intérêt national art et création pour la danse



[suresnes-cites-danse.com](http://suresnes-cites-danse.com)



Région  
Île-de-France

hauts-de-seine  
LE DÉPARTEMENT

suresnes

le Monde | Télérama | la terrasse | france tv | inter