

Vous aimerez aussi...

Immobile & Rebondi

Sylvère Lamotte, Compagnie Lamento

Comment naissent les idées ? Immobile, un artiste en panne d'inspiration, rencontre Rebondi, un boute-en-train qui va tout chambouler. Entre danse et cirque, ce spectacle drôle, joyeux et coloré entraîne petits et grands dans un voyage au cœur de la créativité !

→ Dim. 16 novembre 10h30

Bazar Circus

Orchestre national d'Île-de-France, Kyrian Friedenberg

Un bizarre bazar, un drôle de cirque... Rien ne va plus au Bazar Circus ! Entre récit farceur, illustrations en direct et grands classiques slaves interprétés par l'Orchestre national d'Île-de-France, ce spectacle entraîne petits et grands dans une épopée rocambolesque.

→ Dim. 30 novembre 16h

Hi-Fu-Mi

Anthony Egéa

Des jeux de mains aux défis de cour de récré, *Hi-Fu-Mi* fait le pont entre l'univers ludique de l'enfance et la danse hip-hop. Avec des rythmes percussifs, les deux danseurs s'affrontent, se cherchent et se défient dans une chorégraphie vive et espiègle où le mouvement devient langage.

→ Dim. 8 février 10h30

Répétition publique : Avant que j'oublie

Découvrez la chorégraphe Amalia Salle et ses danseurs au travail, en assistant en avant-première à la répétition du spectacle !

→ Mer. 29 octobre 14h30

Au Théâtre

Gratuit / dès 10 ans

Bar du Théâtre

Foodre vous restaure avant et après chaque représentation. Dégustez des tartes sucrées et salées, de délicieux sandwiches chauds notamment végétariens. Le dimanche, profitez d'une sélection de boissons chaudes ou fraîches accompagnées de petites douceurs, parfaites pour le goûter.

saison

25
26

théâtre de
Suresnes
Jean Vilar

Croquette

Hélène Iratchet

Dimanche
en famille

« Marie-France aime
(trop ?) Croquette mais
elle aime aussi faire de la
pâtisserie (trop c'est sûr !). »

Hélène Iratchet

www.theatre-suresnes.fr

suivez-nous!    

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse, est soutenu par la ville de Suresnes, le Département des Hauts-de-Seine et le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. La Région Île-de-France soutient le festival Suresnes Cités Danse.

Il reçoit, pour sa saison et pour le pôle de danse hip-hop Cités Danse Connexions depuis son ouverture en 2007, une subvention -du Département des Hauts-de-Seine dans le cadre de sa politique d'appui au spectacle vivant.

 suresnes

 hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

 Région
île de France

 PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Dim. 12 octobre
16h

Durée 45 min
Salle Aéroplane

Conception Hélène Iratchet

Cocériture et assistantat à la mise en scène **Mathieu Montanier** Chorégraphies et chansons **Louna Delbouys-Roy**, **Hélène Iratchet** Costumes **Marie Ampe** Lumière **Rima Ben Brahim** en alternance avec **Virginie Galas** Son **Cristian Sotomayor** en alternance avec **Pierre Lemerle** Arrangements chansons **Cristian Sotomayor**, **Benjamin Farley** Peintures **Vidya Gastaldon** Régie générale **Fabien Barbot** en alternance avec **Elsa Jarbin** Scénographie **Hélène Iratchet**, **Fabien Barbot**

Production Association Richard.
Coproduction La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie dans le cadre du dispositif Artiste Associé.e, Théâtre Nouvelle Génération (TNG) – Centre dramatique de Lyon, Chorège – CDCN Falaise Normandie dans le cadre du dispositif « Accueil-studio » soutenu par le ministère de la Culture, Boom'Structur – CDCN Clermont-Ferrand Auvergne Rhône-Alpes, La Coloc' de la Culture / Cournon-d'Auvergne – Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse. Le réseau PLAY initié par les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, avec le Département de la Seine-Saint-Denis, le ministère de la Culture et la DRAC Île-de-France, Houdremont – Centre culturel La Courneuve, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Atelier de Paris / CDCN, Maison du Théâtre et de la Danse de la Ville d'Épinay-sur-Seine, Ville de Montreuil, l'Étoile du Nord, Compagnie DCA / Philippe Decoufflé, Mairie de Villeparisis, Théâtre Louis Aragon – Scène conventionnée d'intérêt national art et création, danse, Maison de la musique de Nanterre, Les SUBS. L'Association Richard est soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire, la Ville de Saint-Etienne au titre de l'aide au projet, la Ville de Paris au titre de l'aide à la diffusion d'œuvre.



Note d'intention

« Avec *Croquette*, je continue mon exploration des registres puisque cette fois-ci les recettes et dialogues seront en partie chantés. Cette pièce jeune public traite d'un sujet qui m'est cher : l'alimentation, via une pièce que j'espère burlesque, un duo entre une femme folle de pâtisserie et son animal de compagnie étrange prénommé Croquette. J'imagine une pièce avec des passages dansés et chantés un peu à la manière du *Peau d'Âne* de Jacques Demy. Le projet s'inscrit dans la lignée de mes précédentes pièces dans lesquelles j'essaie d'articuler des sujets de société et une écriture chorégraphique aux influences multiples. Ce spectacle touche donc la thématique de l'alimentation, un thème au cœur des débats actuels sur nos modes de vie.

Pour cela, je veux jouer le rôle de Marie-France qui sera une femme obsessionnelle, perfectionniste dans son art pâtissier, possessive et hyper-protectrice dans sa relation à Croquette. Croquette aime vivre avec Marie-France mais elle veut partager avec elle ce qu'elle a appris lors de ses aventures dans le monde : sa maîtresse doit varier une alimentation qui la tue à petit feu parce que faite essentiellement de pâtisseries. Il faut sauver Marie-France, la France et le reste du monde : telle est la mission de notre bien-aimé coussin de velours siamois. »

Hélène Iratchet

Joue avec le spectacle !

Dans le spectacle, Marie-France la maîtresse de Croquette prépare plein de gâteaux... Mais Croquette, elle, rêve de découvrir les saveurs du monde entier ! À toi de jouer : relie chaque gâteau à son drapeau !



Forêt noire



Croissant



Pastel de nata



Tiramisu



Dorayaki



Pudding

