

Vos prochains Dimanches en famille

Icare

Guillaume Barbot

Oser sauter, tomber, se relever... et aussi voler ! On suit l'histoire d'Icare, en quête d'indépendance et qui désire voler de ses propres ailes. Un spectacle qui mêle théâtre, musique baroque et acrobaties pour explorer le vertige de grandir.

→ Dim. 15 mars 16h

Les filles ne sont pas des poupées de chiffon

Nathalie Bensard

Dans un contexte tout en poésie, deux comédiennes donnent voix à l'histoire d'Ella : devenir un garçon pour échapper aux traditions d'une société patriarcale. Le spectacle interroge les injonctions faites aux filles dès leur plus jeune âge, et la liberté d'être soi.

→ Dim. 22 mars 14h

Ombre

Anthony Diaz

Plume est une petite fille pleine de rêves qui aimerait courir, sauter, toucher le ciel... mais quelque chose la retient encore au sol. Empreint de douceur et de poésie, ce spectacle raconte ce moment fragile où l'on doute avant d'oser.

→ Dim. 10 mai 16h

www.theatre-suresnes.fr

suivez-nous !    

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse, est soutenu par la ville de Suresnes, le Département des Hauts-de-Seine et le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. La Région Île-de-France soutient le festival Suresnes Cités Danse.

Il reçoit, pour sa saison et pour le pôle de danse hip-hop Cités Danse Connexions depuis son ouverture en 2007, une subvention -du Département des Hauts-de-Seine dans le cadre de sa politique d'appui au spectacle vivant.

Atelier créatif : crée tes propres ailes !

Qu'est-ce qui nous donne des ailes, petits et grands ? À partir de cette question, cet atelier vous invite à redécouvrir le mythe d'Icare, puis à imaginer, et fabriquer vos propres ailes pour s'envoler vers l'imaginaire.

→ Dim. 15 mars 14h

Au Théâtre / dès 3 ans

5€ par duo parent-enfant

Bar du Théâtre

Foodre vous restaure avant et après chaque représentation. Le dimanche, profitez d'une sélection de boissons chaudes ou fraîches accompagnées de petites douceurs !

saison

25
26

théâtre de
Suresnes
Jean Vilar

Faces à face

Matthieu Villatelle



« La magie attise les questionnements et provoque la curiosité. C'est avec elle qu'on grandit, que notre pensée s'exerce et se développe. »

Matthieu Villatelle

Dim. 15 février
10h30

Durée 30 min
Salle Aéroplane

Conception
Matthieu Villatelle

Avec **Shu Chien Hung**
Dramaturgie **Faustine Noguès**
Scénographie **Samuel Poncet**
Création lumière **Eric Guilbaud**
Création son **Renaud Aubin**
Conseil magie **Rémy Berthier**
Régie lumière **Alexandre Levasseur**
Régie plateau **Timothée Cissokho**
Diffusion production et administration
Label Saison

Production Compagnie du Faro. Dispositif de coproduction LA TRIBU – réseau Jeune Public en région Sud PACA : Le Carré – Sainte-Maxime, Théâtre de Grasse, Théâtre Durance – scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban, Scènes & cinés – scène conventionnée, Le Totem – scène conventionnée d'Avignon, Théâtre Aggloscène(s) Fréjus Saint Raphaël, Théâtre en Dracénie – scène conventionnée de Draguignan, Théâtre Massalia – scène conventionnée à Marseille, Théâtre du Jeu de Paume – scène conventionnée d'Aix-en-Provence, Théâtre de la Licorne – scène conventionnée de Cannes, Forum Jacques Prévert – scène conventionnée de Carros. Coproduction Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Ville de Gonesse, Ville de Goussainville, Ville de Villeparisis, Théâtre Chevilly Larue André Malraux, Théâtre des Franciscains – Béziers. Accueil en résidence : La Comète – Scène nationale de Châlons-en-Champagne, Grand Parquet – Maison d'artistes du Théâtre Paris-Villette, Théâtre des Franciscains / Béziers, AGHJA / Ajaccio, Théâtre Berthelot Jean Guerrin / Montreuil, Ville de Gonesse, Ville de Villeparisis. Avec le soutien du ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, la Région Île-de-France, le Département du Val d'Oise et le dispositif Jeune Cirque National.

Note d'intention

Dans une scénographie pensée à partir d'un assemblage de cubes de grande taille, tel un jeu de construction géant, Shu évolue et dialogue avec des phénomènes incohérents remettant en cause certains principes physiques et géométriques élémentaires tels que la gravité, les forces, les volumes... Le spectacle *Faces à face* propose aux plus jeunes une première découverte des concepts scientifiques de manière magique, ludique et onirique.

Les jeux de construction sont souvent la première approche que nous avons des principes scientifiques. Dès le plus jeune âge et sans que nous y prêtions attention, ces jeux nous apprennent les notions d'équilibre ou encore de rapport de force.

Le circassien évolue au plateau avec ces cubes qui se mettent en mouvement. Ils se déplacent seuls, tiennent en équilibre de façon impossible ou flottent dans l'air. Ils se transforment, changent de taille, de couleur et de nombre, apparaissent, disparaissent et interagissent avec le circassien qui à son tour va construire, déconstruire, transformer... Dans cette scénographie inspirée par le cube de Soma, les repères changent pour jouer et se perdre avec. Une atmosphère où les attentes du public sont déjouées et où la créativité des enfants est stimulée pour les garder engagés et curieux.

Le savais-tu ?

Le cube de Soma est un jeu de construction composé de 7 pièces. Créé en 1933 par un poète scientifique danois, il permet d'assembler un cube, mais aussi de nombreuses autres formes : tours, animaux, canapé... Autant de possibilités qui ouvrent un grand terrain de jeu sur scène !

Matthieu Villatelle

Joue avec le spectacle !

Sur scène, le circassien Shu s'amuse avec des cubes. Toi aussi, crée ton propre cube : découpe, colorie, plie et colle le cube ci-dessous pour laisser parler ta créativité !

