

Vous aimerez aussi...

Vagabondages & Conversations

Christian Ubl, Gilles Clément

Le chorégraphe-danseur Christian Ubl et le jardinier-écrivain Gilles Clément vous invitent à une rencontre inédite : un spectacle sur le vivant où la voix et le corps se mettent en mouvement pour nous rappeler ce qui lie l'humain à la nature.
→ Dim. 23 novembre 16h - Dès 8 ans

Bazar Circus



Orchestre national d'Île-de-France, Kyrian Friedenberg
Un bizarre bazar, un drôle de cirque... Rien ne va plus au Bazar Circus ! Entre récit farceur, illustrations en direct et grands classiques slaves interprétés par l'Orchestre national d'Île-de-France, ce spectacle entraîne petits et grands dans une épopée rocambolesque.
→ Dim. 30 novembre 16h

Hi-Fu-Mi



Anthony Egéa

Des jeux de mains aux défis de cour de récré, *Hi-Fu-Mi* fait le pont entre l'univers ludique de l'enfance et la danse hip-hop. Avec des rythmes percussifs, les deux danseurs s'affrontent, se cherchent et se défient dans une chorégraphie vive et espiègle où le mouvement devient langage.

→ Dim. 8 février 10h30

www.theatre-suresnes.fr

suivez-nous !

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse, est soutenu par la ville de Suresnes, le Département des Hauts-de-Seine et le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. La Région Île-de-France soutient le festival Suresnes Cités Danse.

Il reçoit, pour sa saison et pour le pôle de danse hip-hop Cités Danse Connexions depuis son ouverture en 2007, une subvention -du Département des Hauts-de-Seine dans le cadre de sa politique d'appui au spectacle vivant.



Animation poétique avec Josiane Asmane :

C'est le grand retour de la marquise de la poésie ! Récupérez un coquillage poétique à l'Aéro Bar et déposez-le au pied de la marquise... Elle s'anime et vous récite un poème !

→ Dim. 16 novembre avant
Immobile & Rebondi
Au Théâtre - Gratuit

Bar du Théâtre

Foodre vous restaure avant et après chaque représentation. Dégustez des tartes sucrées et salées, de délicieux sandwichs chauds notamment végétariens. Le dimanche, profitez d'une sélection de boissons chaudes ou fraîches accompagnées de petites douceurs, parfaites pour le goûter.

saison

25
26

théâtre de
Suresnes
Jean Vilar

Immobile & Rebondi

Sylvère Lamotte - Compagnie Lamento



« Inspiration... Expiration...
"Tu vas y arriver !" se dit
Immobile. »

Immobile

Dans le cadre du festival Playground

Dim. 16 novembre
10h30

Durée 35 min
Salle Aéroplane

Conception et
scénographie
Sylvère Lamotte
et **Betty Bone**

Avec **Sylvain Musso**
et **Marylène Vallet**
Chorégraphie **Sylvère Lamotte**
Costumes **Estelle Boul**
Création lumières **Jean-Philippe Borgogno**
Création musique **Denis Monjanel**
Construction décor **Yvan Fougeray**
Régie Ludovic Sébastien Gourdier
Régie générale **Angélique Guillot**

Production Cie Lamento. Coproduction Très Tôt Théâtre / Quimper, la Rampe-La Ponatière / Échirolles, Théâtre de Beauvaisis – Scène nationale / Beauvais, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Les Transversales / Verdun, La Mouche – Théâtre et cinéma / Saint-Genis Laval, UTOPISTES - Cité internationale des arts du cirque à Lyon, l'Heure Bleue / Saint-Martin d'Hères. Avec le soutien des Tréteaux de France et Houdremont – Centre culturel de La Courneuve. La Cie Lamento est soutenue par l'Etat – Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes Direction Régionale des Affaires Culturelles au titre du conventionnement, par le département de l'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné. Elle est également associée à La Rampe-La Ponatière / Échirolles – Scène conventionnée Art et Création danse et musiques. Sylvère Lamotte est artiste associé à la Scène Nationale de Beauvais et aux Transversales Verdun.

En partenariat avec Escales Danse et dans le cadre du festival Playground, organisé par les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.



Note d'intention

Immobile est en plein travail dans un univers en noir et blanc. Elle est assise à sa table, là où elle travaille le mieux. Les débuts, elle connaît. Elle a beaucoup créé. Mais depuis un bon moment, les idées ne viennent plus. Elles ne se posent plus sur la table. Glissant sur la page blanche, qui reste sans titre. Immobile est allée consulter des médecins, des marabouts, des magiciens. Rien n'y fait, le syndrome persiste : C'est la panne ! La panne d'inspiration ! Inspiration... Expiration... « Tu vas y arriver » se dit Immobile.

Au pied de sa table, Rebondi roule et boule dans un paysage mirobolant de couleurs. Il observe Immobile par-dessus son épaule. Il voit bien qu'elle est morose. Mais surtout qu'elle laisse passer toutes les bonnes idées. Alors, même si c'est la dernière personne à qui Immobile demanderait de l'aide, Rebondi prend son courage à deux mains et vole à son secours, l'invitant à le suivre.

Il va multiplier les petits gestes pour aider Immobile à son insu. La lampe de bureau va diffuser une lumière chaleureuse et redoubler d'intensité. Les stylos noirs et blancs vont être remplacés par des feutres de couleurs vives. Rebondi va même aller jusqu'à mettre Immobile en mouvement pour lui redonner de l'élan : il va l'attirer dans un monde coloré, un voyage intérieur rempli d'idées fugaces ou abandonnées trop vite, non abouties. Loin, très loin des angoisses de la page blanche.

Petit à petit, Immobile se laisse entraîner par Rebondi, et ensemble ils assemblent les pièces du puzzle. Immobile reprend vie ! Elle reprend aussi des couleurs et revient enfin à sa table pour créer une œuvre... explosive et débordante.

Sylvère Lamotte

Vous avez peut-être déjà découvert Sylvère Lamotte au Théâtre de Suresnes Jean Vilar ! À l'occasion du festival Suresnes Cités Danse en janvier 2025, il jouait son spectacle *La Fabuleuse histoire de Basarkus*.

Joue avec le spectacle !

Relis les points entre eux pour découvrir le dessin caché !
Et si tu as des crayons de couleur, tu peux le colorier comme tu veux !

