

# Vous aimerez aussi...

## Majorettes

Mickaël Phelippeau

Elles sont mères, filles, amies. Entre deux numéros de majorette, chacune confie des anecdotes et des souvenirs de sa vie de femme. Chaque récit fait écho en chaque spectateur, nous rappelant nos propres vies et aussi celles de toutes les femmes qui les habitent.

→ Sam. 11 avril 20h30 - Dim. 12 avril 16h - Dès 10 ans

## Les Trois Sœurs à trois

Anton Tchekhov - Collectif BPM

Le collectif BPM présente une adaptation réjouissante et libre du classique intemporel de Tchekhov, *Les Trois Sœurs*. Jouée à trois, la pièce passée dans la moulinette créative du trio d'artistes suisses en porte la marque de fabrique : l'intelligence, la générosité et l'humour, au service d'un théâtre populaire..

→ Mar. 5 mai 20h30

## Surprise ! #2

Fête de fin de saison, ateliers et présentation de la saison 26-27

Venez vivre la deuxième édition de notre journée Surprise ! Au programme, des spectacles, des ateliers de danse, des jeux, de la musique et surtout, comme son nom l'indique, des surprises !

→ Sam. 30 mai dès 10h

## Atelier théâtre avec Mickaël Délis

Ici, le comédien Mickaël Délis vous propose d'explorer par le jeu, le corps et la mise en écriture, quelques mécanismes de construction des trois spectacles de sa *Trilogie* tous présentés au Théâtre.

→ Sam. 11 avril 14h

Au Théâtre - 5€ sur réservation

## La Trilogie du Troisième Type en poche

Vous avez aimé un ou des spectacle de Mickaël Délis ? Depuis mai 2025, sa Trilogie a été éditée chez L'Harmattan dans sa collection "Théâtres" ! Une occasion de plus de se plonger dans ces récits aussi drôles que nécessaires.

saison

25  
26







# La Fête du slip ou le pipo de la puissance

Mickaël Délis

« C'est quoi un mec en vérité ? »

[www.theatre-suresnes.fr](http://www.theatre-suresnes.fr)

suivez-nous!    

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse, est soutenu par la ville de Suresnes, le Département des Hauts-de-Seine et le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. La Région Île-de-France soutient le festival Suresnes Cités Danse.

Il reçoit, pour sa saison et pour le pôle de danse hip-hop Cités Danse Connexions depuis son ouverture en 2007, une subvention -du Département des Hauts-de-Seine dans le cadre de sa politique d'appui au spectacle vivant.

 suresnes

 hauts-de-seine  
LE DÉPARTEMENT

 Région  
île de France

 PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

Judi 2 avril 20h30

Durée 1h15  
Salle Aéroplane

Texte, mise en scène et interprétation

**Mickaël Délis**

Co-mise en scène

**Papy**

---

Collaboration artistique

**Vladimir Perrin**

**David Délis**

**Clément Le Disquay**

**Romain Compingt**

Lumières

**Jago Axworthy**

Production Reine Blanche Productions. Avec le soutien de la DRAC Île-de-France. Résidences de création à La MAC de Créteil, au Cresco à Saint-Mandé et l'Espace Sorano à Vincennes. Spectacle créé en 2024 au Théâtre La Reine Blanche – Paris.

## Note d'intention

« Au commencement, il y a le mythe de la puissance (dont l'inverse serait pour l'homme la terrifiante impuissance), soit une verge dressée sur laquelle s'alignent tous les fantasmes, le vocabulaire de la guerre, celui des conquêtes diverses phagocytant jusqu'au champ de l'amour, et qui nourrit enfin toutes les injonctions à la performance.

Le patriarcat pourrait n'être qu'une excroissance du phénomène, alimentant toutes les névroses hiérarchiques, comparatives et autres délires dysmorphophobiques, lesquels ont sans doute fort à voir avec le pouvoir immense des vulves, savamment étouffé des siècles durant.

Cela fait donc beaucoup pour un lambeau de chair, dont 98% de sa vie sera passée dans la modestie du repos, et qui, quand il n'éjecte pas la blanche semence fétichisée depuis des millénaires, sert avant tout à uriner.

Quid de sa mollesse ? Pire, de sa fragilité. Et si cette plongée au cœur de la verge était la consécration de la tendresse tue des hommes, et l'apologie de leur bouleversante vulnérabilité ? »

**Mickaël Délis**

## La presse en parle

« **C'est audacieux, intelligent et un hymne salutaire à la vulnérabilité.** »

Sandrine Blanchard - Le Monde

« **Véritable funambule dans une mise en scène toute en poésie, Mickaël Délis navigue entre danse, stand-up et personnages ; humour et émotion.** »

Rossana Di Vincenzo — Télérama | TTT

« **Comique, cru, jamais vulgaire.** »

Gérald Rossi — L'Humanité

« **Nouveau spectacle, intelligent et drôle. (...) Le jeune quadragénaire captif de bout en bout avec un sens du jeu précis et pas mal de références culturelles et historiques.** »

Aurélien Martinez — Têtu

## « Explorer la masculinité à travers le théâtre »

*La Trilogie du Troisième Type* est à la fois une réflexion sur le genre, la biologie, les normes sociales, mais aussi sur le langage en tant qu'il conditionne nos représentations, nos apprentissages et nos transmissions. Après avoir questionné dans *Le Premier Sexe ou la grosse arnaque de la virilité* le genre et les limites manifestes de ses injonctions, Mickaël Délis resserre la focale dans un second opus sur le sexe biologique masculin pour y interroger le paradoxe impossible de l'impératif de puissance et toute la mythification héritée de l'antiquité autour du priapisme. *La Fête du Slip ou le pipo de la puissance* questionne tout à la fois le désir, la compulsion, la conquête, le porno et l'andropause pour continuer le travail de démythification autour du pénis qui passe plus de temps au repos qu'en campagne martiale...

## Mickaël Délis, auteur, comédien et co-metteur en scène

Après une formation universitaire en littérature anglaise à Paris IV, doublée d'un conservatoire parisien (du XXème arrondissement) en théâtre (Pascal Parsat) et en danse (Sophie Ardillon), Mickaël Délis a vu ses premiers textes sélectionnés par le Théâtre du Rond-Point dans le cadre des concours inter-conservatoires. Il a ensuite mis en scène chacune de ses pièces (*#JeSuisLeProchain*, *L'armée du Bonheur*, *Jambon médailles*, *Douglas et Bousier...*). En tant qu'interprète, il travaille pour diverses compagnies, dont le Théâtre de la Lune, l'Étoile Bleue, NAOPS, La Corde Rêve, Philippe Person, Dyade, LèveUnPeuLesBras...). Il tourne dans plusieurs séries, web séries, est passé par la chronique télévision pour CàVous (France 5), il a récemment été Henri de Navarre dans l'adaptation en 15 épisodes de *La Reine Margot* par Laure Egoroff pour France Culture, et multiplie les collaborations pour Radio France. La pédagogie étant au cœur de ses passions, il enseigne à la faculté de Créteil et intervient pour de nombreuses masterclass et ateliers au sein de la MAC de Créteil, du Théâtre des Quartiers d'Ivry ou encore de La Guild.

## Le dernier spectacle de la Trilogie du Troisième Type à découvrir au Théâtre de Suresnes !

*Les Paillettes de leur vie ou la paix déménage*, le jeudi 21 mai à 20h30.

Après avoir exploré la question du genre et du désir, Mickaël Délis présente le dernier volet de sa Trilogie. Il interroge cette fois la figure du père et c'est toujours aussi intelligent, drôle et réjouissant !