

Vous aimerez aussi...

Les Quiquoi et le chien moche dont personne ne veut



Cécile Givernet et Vincent Munsch

Embarquez dans des aventures loufoques avec les Quiquoi, une bande de copains drôles et attachants accompagnés d'un chien mal dessiné ! Avec des marionnettes de papier, les deux interprètes nous font vivre l'épopée de la joyeuse troupe.
→ Dim. 17 mai 10h30 - Dès 5 ans

La Kermesse des enfants

Dans le cadre de la journée Surprise #2

Après un joyeux petit-déjeuner au Théâtre, parents et enfants découvrent les spectacles destinés aux familles la saison prochaine. Et s'amuse avec un atelier tatoo, une pêche à la ligne ou même un lancer de balles.
→ Sam. 30 mai 10h à 12h - Dès 3 ans

Surprise #2

Après avoir traversé ensemble 50 spectacles et plus de 100 représentations, de la joie, des émotions, des découvertes et des coups de foudre, venez fêter avec nous la fin de la saison ! Au programme : présentation de saison, spectacles, ateliers et de nombreuses surprises...

→ Jeu. 28 mai 20h30

→ Sam. 30 mai toute la journée

Atelier parents-enfants : théâtre d'ombres

À travers des jeux de théâtre et des improvisations autour du spectacle *Les filles ne sont pas des poupées de chiffon*, vous explorez les différences entre filles et garçons et apprenez à dépasser les clichés.

→ Dim. 10 mai 14h avant *Ombre*
Au Théâtre - 5€ par duo
enfant-parent

Atelier parents-enfants : fabrication de marionnettes

Venez confectionner vos propres marionnettes en origami, avec Ornella Amanda et Charlène Segouin !

→ Sam. 30 mai 11h - Dans le cadre de la journée Surprise #2
Au Théâtre - 5€ par duo
parent-enfant

saison

25
26







Ombre

Anthony Diaz - Cie A Kan la Dériv'

Comment peut-on prendre son courage à deux mains ?

www.theatre-suresnes.fr

suivez-nous!    

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse, est soutenu par la ville de Suresnes, le Département des Hauts-de-Seine et le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

Il reçoit, pour sa saison et pour le pôle de danse hip-hop Cités Danse Connexions depuis son ouverture en 2007, une subvention - du Département des Hauts-de-Seine dans le cadre de sa politique d'appui au spectacle vivant.

 suresnes

 hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

 PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Dim. 10 mai
16h00

Durée 50 min
Salle Jean Vilar

Écriture, mise en scène et scénographie
Anthony Diaz

Interprétation et manipulation
Marilou Courtois, Marjorie Efther, Mélys Assistant à la mise en scène et dramaturgie
Vincent Varène Texte **Marilou Courtois** avec la complicité de **Marjorie Efther** Musique **Mélys** Création marionnettes
Francesca Testi Création lumière **Antoine Moriau** Création costumes **Coline Ploquin** Regard extérieur
Jolanda Löllmann Construction **Serge Calvier, Grégoire Chombard**

Production : Compagnie A Kan la Dériv.
Coproductions et soutiens : Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Théâtre Antoine Watteau (Nogent-sur-Marne), Théâtre Romain Rolland (Villejuif), Théâtre de Saint-Maur, Le Channel Scène Nationale (Calais), La Merise (Trappes), Théâtre Gérard Philipe (Champigny-sur-Marne), Centre Culturel le Moustier (Thorigny-sur-Marne). Avec l'aide de la Région Île-de-France et de la ville de Nogent-sur-Marne. Avec le soutien de la SPEDIDAM. Compagnie conventionnée par le Département du Val-de-Marne.

Note d'intention

« Dans ce conte contemporain, nous abordons la question de l'élan vital. Celui qui déplace nos corps, les met en mouvement. Mais nous pouvons parfois nous poser la question de l'origine de cet élan.

Vient-il de nous, de nos envies profondes ? Sommes-nous mu-e-s par des choses extérieures ? Des forces qui peuvent devenir envahissantes et prendre le dessus sur tout le reste. Nous nous sentons alors "poussé-e-s à..." De temps en temps, de petits grains de sable se glissent dans nos vies et créent de la discorde dans nos rouages parfaitement réglés. Leur prêter attention ne nous ralentirait-il pas davantage ? Il est possible de continuer bien sûr ! Mais que deviennent ces petits grains ? Mettre un problème de côté le fait-il disparaître ? Ou bien nous suit-il ? Et jusqu'où ? Faut-il prendre le temps de s'en occuper au risque de perdre de vue ce qu'il y a devant nous ? Je me retrouve là, seule avec moi-même. Je ramasse les morceaux... et je fais un état des lieux. Je vois tous ces petits grains de sable coincés à différents endroits qui m'étouffent, me sèchent la gorge, me grattent le coeur. »

Anthony Diaz

Dans ce spectacle, on te pose plein de questions :

Est-ce que tu as du courage ?
Est-ce que c'est possible de perdre son courage ?
Et si le courage est par terre, qui va le ramasser ?
Est-ce que c'est lourd le courage ?
Est-ce qu' il faut être à plusieurs pour le récupérer ?

Pour essayer d'y répondre, les artistes utilisent trois choses : le cirque, la marionnette et la voix

Joue avec le spectacle !

Relie chaque oiseau à son ombre, comme dans l'exemple. Ouvre bien les yeux : certaines formes se ressemblent beaucoup... À toi de jouer, et bonne chance !

