

Dimanche
en famille

Des spectacles et
des ateliers à partager
en famille !

théâtre de
Suresnes
Jean Vilar

Dimanche
en famille

9 dimanches
dans la saison

Il y a toujours dans notre enfance, un moment où la porte s'ouvre et laisse entrer l'avenir.

GRAHAM
GREENE

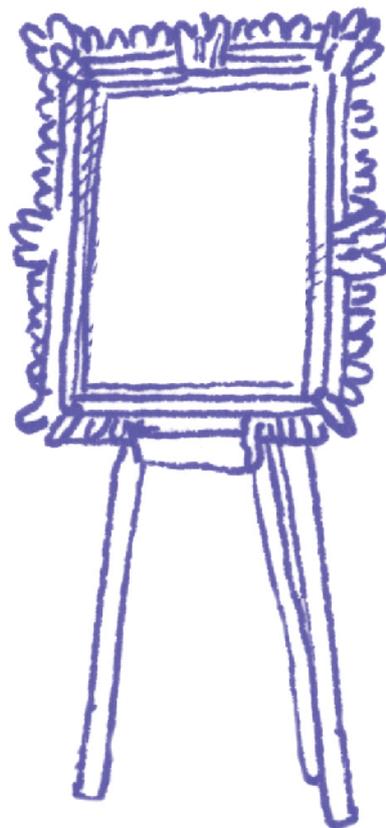
Chères spectatrices, chers spectateurs, chers enfants, parents, grands-parents, chères toutes, chers tous,

Il n'y a pas d'âge pour s'émouvoir, pour partager un spectacle, pour vivre cette aventure collective qu'est la venue au théâtre. Nous avons choisi avec soin et joie chaque spectacle de la programmation Dimanches en famille 25-26 que nous vous invitons à découvrir. Nous avons eu à cœur d'y croiser les disciplines, les thématiques, les esthétiques avec ce souci constant de la justesse de l'adresse à l'endroit de l'enfance et la jeunesse sans oublier le plaisir pour l'adulte.

Notre Théâtre de Suresnes Jean Vilar est une belle et longue histoire de service public de la culture. En cela, nous y travaillons à faire société, à concrétiser des vécus collectifs, à nourrir la création artistique et la liberté d'expression, à stimuler la transmission et la créativité intergénérationnelle, à penser le monde au-delà des replis communautaires et à rêver à plusieurs. Aussi, nous remercions celles et ceux qui le permettent au sein des différentes collectivités territoriales et tutelles: la ville de Suresnes, le département des Hauts-de-Seine, la DRAC Île-de-France et la région Île-de-France.

À bientôt au Théâtre.
Carolyn Ocelli et Mélanie Breton

DESSINE-TOI DANS LE CADRE !



16H00

D 12

SALLE

Aéroplane

DURÉE

45 min

DÈS

6 ans

OCTOBRE

TARIF JP

Croquette

Croquette est un chat pas comme les autres, fusion d'un siamois et d'un coussin en velours. Elle partage son quotidien avec Marie-France, pâtissière obsessionnelle. Avec gourmandise et espièglerie, ce duo improbable danse et chante sur l'art de bien se nourrir... et de s'ouvrir au monde. Une fable malicieuse qui éveille l'appétit et la curiosité des plus jeunes !

Conception Hélène Iratchet | Coécriture et assistantat à la mise en scène Mathieu Montanier | Association Richard



S 11 OCT, 14H > ATELIER PARENTS-ENFANTS : CUISINE
SUIVI D'UN GOÛTER À LA MAISON DE QUARTIER DES SORBIERS
À SURESNES (durée 2h) **GRATUIT**

D 12 OCT > AVANT LE SPECTACLE : LES ESQUIMAUX POÉTIQUES
AVEC JOSIANE ASMANE

COMÉDIE MUSICALE



AS-TU AIMÉ LE SPECTACLE ?



10H30

D 16

SALLE

Aéroplane

DURÉE

35 min

DÈS

3 ans

NOVEMBRE

TARIF JP

Immobile & Rebondi | Duo cirque et danse

Comment naissent les idées ? Immobile, un artiste en panne d'inspiration, rencontre Rebondi, un boute-en-train qui va tout chambouler. Entre danse et cirque, ce spectacle drôle, joyeux et coloré entraîne petits et grands dans un voyage poétique au cœur de la créativité !

Conception et chorégraphie Sylvère Lamotte | Compagnie Lamento



S 15 NOV, 10H30 > ATELIER PARENTS-ENFANTS : ACROBATIES ET DANSE AU COCON À SURESNES (durée 1h), **GRATUIT**

CIRQUE + DANSE



AS-TU AIMÉ LE SPECTACLE ?



16H00

D 30

SALLE

Jean Vilar

DURÉE

1h

DÈS

5 ans

NOVEMBRE

TARIF JP



Bazar Circus

Un bizarre bazar, un drôle de cirque... Rien ne va plus au Bazar Circus ! Entre récit, illustrations en direct et grands classiques de la musique slave interprétés par l'Orchestre national d'Île-de-France, ce spectacle entraîne petits et grands dans une épopée rocambolique au son des chefs-d'œuvre de Chostakovitch et Khatchatourian. En avant toute vers l'aventure !

Orchestre national d'Île-de-France | Direction Kyrian Friedenberg

+ APRÈS LE SPECTACLE : BORD DE SCÈNE

S 29 NOV, 20H30 > POUR LES PLUS GRANDS DÈS 8 ANS, DÉCOUVREZ MOZART AU CINÉMA

MUSIQUE + DESSIN



AS-TU AIMÉ LE SPECTACLE ?



© CHRISTOPHE GUARY

4

10H30

D 8

SALLE

Aéroplane

DURÉE

35 min

DÈS

4 ans

FÉVRIER

TARIF JP

HI-FU-MI

Des jeux de mains aux défis de cour de récré, *Hi-Fu-Mi* fait le pont entre l'univers ludique de l'enfance et la danse hip-hop. Avec des rythmes percussifs, les deux danseurs s'affrontent, se cherchent et se défient dans une chorégraphie vive et espiègle où le mouvement devient langage. Un spectacle qui ravive les souvenirs de tous les spectateurs et célèbre ce moment charnière où le jeu aide aussi à grandir.

Idée originale et chorégraphie Anthony Egéa | Compagnie Révolution

+ S 7 FÉV, 14H > ATELIER PARENTS-ENFANTS : DANSE
À LA MÉDIATHÈQUE DE SURESNES (durée 2h), GRATUIT

DANSE



AS-TU AIMÉ LE SPECTACLE ?



© NITRA

SCD
SURESNES
CIRQUE
DANSE

5

10H30

SALLE

DURÉE

DÈS

D 15

Aéroplane

30 min

3 ans

FÉVRIER

TARIF JP

Faces à face

Sur scène, un cirassien manipule des cubes de différentes tailles. Sous ses doigts, ils se dédoublent, changent de couleur et semblent défier la gravité. Dans un univers onirique où les formes se transforment indéfiniment, *Faces à face* invite les plus jeunes à rêver et à découvrir des concepts scientifiques de manière ludique et magique. Dans cette expérience visuelle, l'illusion devient un jeu et l'émerveillement, une porte vers la curiosité.

Conception et mise en scène **Matthieu Villatelle**



**D 15 FÉV, 11H15 > ATELIER PARENTS-ENFANTS :
MANIPULATION ET MAGIE** (durée 1h)

MAGIE



AS-TU AIMÉ LE SPECTACLE ?



QUIZ

L'histoire du théâtre

**1 LE TERME « THÉÂTRE »
QUI VIENT DU MOT
GREC THEATRON
SIGNIFIE :**

- A. Lieu où l'on rit
- B. Lieu où l'on raconte
- C. Lieu où l'on regarde

**2 LE THÉÂTRE EST
APPARU IL Y A :**

- A. 28 000 ans avant J.-C. avec l'apparition de l'homme de Cro-Magnon
- B. 3 000 ans avant J.-C., à l'Antiquité dans les amphithéâtres
- C. 500 ans après J.-C., au Moyen Âge dans les châteaux forts



3 DURANT LE MOYEN ÂGE ET LA RENAISSANCE, LE THÉÂTRE ÉTAIT JOUÉ :

- A. Sur la place du village ou de la ville
- B. Dans les églises
- C. Dans des salles de spectacles

4 PARMIS CES TROIS PROPOSITIONS, QUELLE INFORMATION NE CORRESPOND PAS AUX RÈGLES DU THÉÂTRE AVANT LE 16^e SIÈCLE ?

- A. Les comédiens étaient nécessairement des hommes
- B. Le spectacle avait toujours lieu dans un espace extérieur
- C. Les places de théâtre étaient payantes



5 QUELS SONT LES DEUX GENRES THÉÂTRAUX JOUÉS AU 17^e SIÈCLE ?

- A. La *commedia dell'arte* et la tragédie
- B. La tragédie et la comédie
- C. Le drame et le vaudeville

6 QUELLES SONT LES PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES DE LA COMÉDIE DU 17^e SIÈCLE ?

- A. Elle aborde différents aspects de la vie familiale et sociale
- B. Le registre est comique et la fin généralement heureuse
- C. La pièce se découpe obligatoire en 5 actes écrits en vers



7 LE THÉÂTRE EST RECONNU COMME ART OFFICIEL EN :

- A. 1580 par Henri III
- B. 1660 par le Cardinal Richelieu
- C. 1730 par Louis XV

8 LES SPECTACLES DITS « MYSTÈRES » RACONTENT...

- A. Des histoires féériques, magiques
- B. Des histoires qui font peur ou des enquêtes policières
- C. Des histoires religieuses et sacrées



RÉPONSE C

RÉPONSE B : le genre théâtral est apparu à l'Antiquité avec les tragédies et comédies grecques, lors de fêtes religieuses en l'honneur du dieu Dionysos.

RÉPONSE A : le théâtre est un divertissement pour les « bourgeois » (les habitants du bourg du village/de la ville), tandis que les ballets et les tournois sont joués dans les cours des seigneurs.

RÉPONSE C : Étant le plus souvent liées aux fêtes sacrées / religieuses et aux divertissements des populations, les pièces des théâtres étaient gratuites jusqu'au début du 16^e siècle.

RÉPONSE B : La tragédie est, à cette époque, le genre « noble », qui aborde des thématiques comme la politique, le pouvoir et l'amour, tandis que la comédie est le genre « bourgeois » lié aux histoires de famille, de vie sociale ou d'argent.



RÉPONSES

RÉPONSE A ET B :

La comédie est déterminée comme telle car elle met en scène des personnages bourgeois, un sujet léger souvent lié à la famille, la vie sociale, l'amour ou l'argent. La forme assez libre de l'écriture doit toutefois respecter l'unité de lieu, de temps et d'action (un seul lieu, sur une journée, une seule histoire).

RÉPONSE B : le Cardinal Richelieu reconnaît le théâtre comme un art officiel et incite les comédiens à partir en tournée dans les campagnes de France pour diffuser la langue française.

RÉPONSE C : les spectacles mystères sont des pièces qui traitaient de faits divers religieux et sacrés afin d'éduquer les populations à l'histoire catholique et aux bonnes pratiques du Moyen Âge.

16H00

D 15

SALLE

Jean Vilar

DURÉE

55 min

DÈS

8 ans

MARS

TARIF B

Icare

Oser sauter, tomber, se relever... et aussi voler ! *Icare* raconte l'histoire d'un enfant en quête d'indépendance qui désire voler de ses propres ailes pour découvrir qui il est. Un spectacle qui mêle théâtre, musique baroque et acrobaties pour réinterpréter le mythe à l'aune d'aujourd'hui et explorer le vertige de grandir.

Écriture et mise en scène Guillaume Barbot | Compagnie Coup de Poker



**D 15 MARS, 14H · ATELIER PARENTS-ENFANTS :
FABRICATION D'AILES** (durée 1h30)

© CIE COUP DE POKER



THÉÂTRE + MUSIQUE + CIRQUE

AS-TU AIMÉ LE SPECTACLE ?



16H00

D 22

SALLE

Aéroplane

DURÉE

55 min

DÈS

8 ans

MARS

TARIF B

Les filles ne sont pas des poupées de chiffon

Dans un conte éloquent et poétique, deux comédiennes donnent voix à l'histoire d'Ella, contrainte de devenir un garçon pour échapper aux traditions d'une société patriarcale. Porté par une mise en scène ingénieuse et sensible, le spectacle interroge les injonctions faites aux filles dès leur plus jeune âge et la liberté d'être soi.

Texte et mise en scène Nathalie Bensard | Compagnie La Rousse



D 22 MARS, 14H > ATELIER PARENTS-ENFANTS : THÉÂTRE (durée 1h30)

THÉÂTRE



AS-TU AIMÉ LE SPECTACLE ?



16H00

D 10

SALLE

Jean Vilar

DURÉE

50 min

DÈS

6 ans

MAI

TARIF JP

Ombre

Plume est une petite fille pleine de rêves qui aimerait courir, sauter, toucher le ciel... mais quelque chose la retient encore au sol. Ce spectacle empreint de douceur et de poésie raconte ce moment fragile où l'on doute avant d'oser. Marionnettes, cirque et musique tissent un univers sensible où l'on apprend à tomber pour mieux se relever.

Texte, mise en scène et scénographie Anthony Diaz
Compagnie A Kan la Dériv'



D 10 MAI, 14H > ATELIER PARENTS-ENFANTS : THÉÂTRE D'OMBRES (durée 1h)

AVANT LE SPECTACLE : POÈMES MAGICO-POÉTIQUES
AVEC JOSIANE ASMANE

MARIONNETTES + CIRQUE



AS-TU AIMÉ LE SPECTACLE ?



10H30

D 17

SALLE

Aéroplane

DURÉE

30 min

DÈS

5 ans

MAI

TARIF JP

Les Quiquoï et le chien moche dont personne ne veut

Embarquons dans des aventures loufoques avec Les Quiquoï, une bande de copains drôles et attachants accompagnés d'un chien mal dessiné ! Avec des marionnettes de papier, les deux interprètes nous font vivre l'épopée de la joyeuse troupe. Dans un esprit cartoon, Olive, Pétole, Pamela, Boulard, Raoul et Mixo nous délivrent un beau message de tolérance avec beaucoup de malice !

D'après l'album jeunesse éponyme de Laurent Rivelaygue et Olivier Tallec
Mise en scène Cécile Givernet et Vincent Munsch
Compagnie Espace Blanc / Théâtre Halle Roublot



D 17 MAI, 11H15 > ATELIER PARENTS-ENFANTS :
CONFECTION D'UN QUIQUOI (durée 1h30)

MARIONNETTES + THÉÂTRE



AS-TU AIMÉ LE SPECTACLE ?



Et aussi...

Heka Tout n'est qu'un faux-semblant

JONGLAGE + MAGIE

Magie ou jonglage ? Heka renverse les sens et les perceptions dans un ballet de numéros spectaculaires, drôles et envoûtants. Les objets apparaissent, disparaissent, lévitent et émerveillent les spectateurs, petits et grands.

V 21 NOV 20h30

Salle Jean Vilar

Durée 1h - Tarif A+

Dès 8 ans



KILLT

La Mare à sorcières

LECTURE + THÉÂTRE

Partager une expérience de lecture collective et donner vie à une histoire: c'est le dispositif auquel vous invite *KILLT* (pour « ki lira le texte ») en prenant part à un voyage initiatique entre les deux héros Nina et Pierre.

De Simon Grangeat

Mise en scène Olivier Letellier

Les Tréteaux de France -

Centre dramatique national

Me 10 DÉC 15h

S 13 DÉC 10h30 et 15h

Hors les murs à la médiathèque

5 rue Ledru Rollin à Suresnes

Durée 45 min - Tarif JP

Dès 9 ans



SPECTATEUR, UN RÔLE PRINCIPAL

- 😊 Selon toi, qu'est ce qu'il est bien de faire pendant le spectacle ?
- 😞 Quels comportements gênent les autres spectateurs ?

Je regarde le spectacle les yeux et les oreilles grands ouverts



J'ai oublié de demander à mes parents d'éteindre leur téléphone avant le spectacle



Je termine ma boisson et ma nourriture avant d'entrer dans la salle



Je n'ai pas pensé à aller aux toilettes avant le spectacle



Je reste bien assis pendant toute la durée du spectacle



Je pense aux questions que je vais poser aux artistes lors du bord de scène



Je ressens plein d'émotions pendant le spectacle



J'attends avec impatience la fin du spectacle pour en parler avec ma famille



conception graphique et illustration Adeline Goyet / photo couvertures Arnaud Kehon © 2025

INFORMATIONS PRATIQUES

Comment réserver ?

! theatre-suresnes.fr

! 01 46 97 98 10 et au guichet

*du mardi au samedi de 13 h à 18 h.

Comment venir ?

Navette 1h avant chaque représentation (sauf sur les représentations du dimanche matin et hors les murs) au départ de Charles de Gaulle-Étoile. Elle dessert la gare Suresnes-Longchamp au niveau de l'arrêt de bus RATP.

➤ theatre-suresnes.fr/venir-au-theatre

Les ateliers

5 € par duo parent-enfant. (pour les ateliers proposés au Théâtre)

Pensez à l'adhésion !

Vous êtes parents et envisagez de venir voir d'autres spectacles cette saison en dehors des Dimanches en famille ? Pensez à l'adhésion : avec la carte Liberté, vous bénéficiez de tarifs préférentiels sur l'ensemble des spectacles en tarifs A+, A et B.

➤ theatre-suresnes.fr/tarifs

Tarifs

	JP	B
Plein	12 €	25 €
Réduit*	12 €	20 €
Jeunes**	12 €	12 €
Enfants -12 ans	8 €	10 €

* Plus de 60 ans, famille nombreuse, demandeurs d'emploi, groupes (à partir de 10 personnes)

** -28 ans, étudiants -30ans

Nouveau tarif solidaire

10 € sur l'ensemble des spectacles de la saison et 5 € sur les spectacles jeune public.

Bénéficiaires du RSA, de l'ASPA, l'ASI, l'AAH et l'ASS (sur présentation auprès de la billetterie d'un justificatif de moins de trois mois, dans la limite d'une place par spectacle par bénéficiaire).

Accueil et accessibilité

Un espace dédié est réservé à l'accueil des plus jeunes avec des livres, des coloriages et un apéro-sirop à la sortie du spectacle.

En cas de besoin particulier en accessibilité, merci de contacter la billetterie en amont de la représentation.

Théâtre de Suresnes Jean Vilar

Scène conventionnée d'intérêt national
art et création pour la danse

16 place Stalingrad 92 150 Suresnes



theatre-suresnes.fr/dimanchesenfamille