

EN TEMPS SCOLAIRE

EN TEMPS
SCOLAIRE
25-26

théâtre de
Suresnes
Jean Vilar

de la petite section
à la terminale

Sommaire

Maternelle et élémentaire

- 2 Croquette
- 3 Immobile & Rebondi
- 4 Bazar Circus
- 5 Hi-Fu-Mi
- 6 Faces à face
- 7 Icare
- 8 Ombre
- 9 Les Quiquoi et le chien moche dont personne ne veut

Élémentaire et collège

- 10 Déplier
- 11 Les filles ne sont pas des poupées de chiffon
- 12 KiLLT, La Mare à sorcières

Collège et lycée

- 13 Victor HuGOAT : n°1 du rap français
- 14 La Trilogie
- 15 Ma République et moi

- 16 Autour des spectacles
- 18 Un théâtre engagé pour l'éducation artistique
- 20 Tarifs et réservations
- 22 Calendrier

GRAHAM
GREENE

Il y a toujours dans notre enfance, un moment où la porte s'ouvre et laisse entrer l'avenir.

Chères enseignantes, chers enseignants,

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar, théâtre de sa ville, équipement culturel structurant des Hauts-de-Seine et Scène conventionnée d'intérêt national, est un service public de la culture. En cela, nous y travaillons à faire société, à concrétiser des vécus collectifs, à nourrir la création artistique et la liberté d'expression, à stimuler la transmission et la créativité intergénérationnelle, à animer notre territoire, à penser le monde au-delà des replis communautaires et à rêver à plusieurs. Nous avons donc beaucoup en commun avec les missions que vous poursuivez et que vous mettez en œuvre à l'endroit de l'éducation.

Parce que l'accès à la culture passe le plus souvent par une porte ouverte par un adulte à un enfant, nous avons à cœur de vous inviter à découvrir la programmation 25-26 du Théâtre de Suresnes Jean Vilar et notamment les représentations en temps scolaire.

Nous avons choisi avec soin et avec joie chaque spectacle de notre programmation 25-26 et avons eu à cœur d'y croiser les disciplines, les thématiques, les esthétiques. Nous vous proposons des spectacles de la petite section à la terminale avec ce souci constant de la justesse de l'adresse à l'endroit de l'enfance et la jeunesse sans oublier le plaisir pour l'adulte. Nous cultivons l'envie de diversité des fils pédagogiques à tirer à partir des spectacles proposés et sommes à votre écoute pour imaginer des projets autour des spectacles.

Nous vous attendons, avec impatience, au Théâtre de Suresnes Jean Vilar.

Carolyn Ocelli et Mélanie Breton

10H00	10H00	SALLE	DURÉE	NIVEAU
14H30	14H30	Aéroplane	45 min	CP > CM2

L13 Ma14 OCTOBRE

● Élémentaire

Croquette

Croquette est un chat pas comme les autres, fusion d'un siamois et d'un coussin en velours. Elle partage son quotidien avec Marie-France, pâtissière obsessionnelle. Avec gourmandise et espièglerie, ce duo improbable danse et chante sur l'art de bien se nourrir... et de s'ouvrir au monde !

Croquette adore Marie-France, mais son monde ne peut pas se limiter aux choux à la crème et autres sucreries ! Tandis que sa maîtresse s'adonne à la pâtisserie, la nuit elle sort de chez elle et découvre d'autres saveurs. Dans un décor inventif et foisonnant, ce spectacle joyeux et décalé est une véritable comédie musicale où fouets, cuillères et gâteaux deviennent des accessoires de jeu. Une fable gourmande et malicieuse, où l'alimentation se raconte en rythme et en mouvement, pour éveiller l'appétit... et la curiosité des plus jeunes !

Conception **Hélène Iratchet**

Coécriture et assistantat à la mise en scène **Mathieu Montanier**
Association Richard

Play Coproduction du réseau PLAY initié par les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.

COMÉDIE MUSICALE



© DELPHINE DE BLIC

10H00	10H00	SALLE	DURÉE	NIVEAU
14H30	14H30	Aéroplane	35 min	Petite > grande section

L17 Ma18 NOVEMBRE

● Maternelle

Immobille & Rebondi | Duo cirque et danse

Comment naissent les idées ? Immobille, un artiste en panne d'inspiration, rencontre Rebondi, un boute-en-train qui va tout chambouler. Entre danse et cirque, ce spectacle drôle, joyeux et coloré entraîne petits et grands dans un voyage au cœur de la créativité !

Immobille n'ose pas donner à son corps la liberté de bouger. Il reste statique, en contorsion et en équilibre jusqu'à ce que Rebondi, un personnage haut en couleur, l'entraîne dans un monde joyeux, plein d'énergie et poétique. Lui, ce qu'il aime, c'est l'acrobatie, les portés et la danse. *Immobille & Rebondi* explore la naissance des idées et célèbre l'imagination sous toutes ses formes.

Conception et chorégraphie **Sylvère Lamotte**
Compagnie Lamento



En partenariat avec Escapes Danse



Dans le cadre du festival Playground, organisé par les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.

CIRQUE + DANSE



© LILU ROMANET

10H00	SALLE	DURÉE	NIVEAU
14H30	Jean Vilar	1h	Grande section > CM2

Ma 2 DÉCEMBRE

● Maternelle et élémentaire

Bazar Circus

Un bizarre bazar, un drôle de cirque... Rien ne va plus au Bazar Circus ! Entre récit farceur, illustrations en direct et grands classiques slaves interprétés par l'Orchestre national d'Île-de-France, ce spectacle entraîne petits et grands dans une épopée rocambolesque.

Panique au Bazar Circus ! Quand le roi annonce sa venue au spectacle de cirque, les artistes stressent... et ratent leur numéro ! Angelo, l'homme-canon, est propulsé si loin qu'il ne redescend pas. C'est le début d'une histoire pleine de rebondissements adaptée de l'album jeunesse de Carl Norac. Récité par le comédien Dominique Pinon et illustré en direct par Juliette Barbanègre, *Bazar Circus* prend vie en musique au son des chefs-d'œuvre de Chostakovitch et Khatchatourian. En avant toute vers l'aventure !

Orchestre national d'Île-de-France
Direction **Kyrian Friedenberg**

MUSIQUE + DESSIN



© CHRISTOPHE GUARY

10H00	10H00	SALLE	DURÉE	NIVEAU
14H30	14H30	Aéroplane	35 min	Moyenne section > CM2

Ma 9 Ma 10 FÉVRIER

● Maternelle et élémentaire

HI-FU-MI

Des jeux de mains aux défis de cour de récré, *Hi-Fu-Mi* fait le pont entre l'univers ludique de l'enfance et la danse hip-hop. Avec des rythmes percussifs, les deux danseurs s'affrontent, se cherchent et se défient dans une chorégraphie vive et espiègle où le mouvement devient langage.

Un regard, un geste, un défi lancé : le jeu commence. À travers des chorégraphies hip-hop inspirées des shifumis ou 1, 2, 3 soleils, *Hi-Fu-Mi* explore la rencontre, la curiosité et les émotions qui naissent des jeux de l'enfance. Tout devient prétexte à danser, transformer et surprendre. Porté par des éclats de rire et des rivalités complices, le spectacle ravive les souvenirs de tous les spectateurs et célèbre ce moment charnière où le jeu aide aussi à grandir.

Idée originale et chorégraphie **Anthony Egéa**
Compagnie Révolution

DANSE



© NITRA

10H00	10H00	SALLE	DURÉE	NIVEAU
14H30	14H30	Aéroplane	30 min	Petite > grande section

L16 Ma17 | FÉVRIER

● Maternelle

Faces à face

Matthieu Villatelle s'inspire des premiers jeux de construction et notamment des cubes pour mettre en regard science et magie, deux disciplines finalement proches l'une de l'autre. Dans cette expérience visuelle et ludique, l'illusion devient un jeu et l'émerveillement, une porte vers la curiosité.

Sur scène, un circassien manipule des cubes de différentes tailles. Sous ses doigts, ils se dédoublent, changent de couleur et semblent défier la gravité. Ils bousculent certains principes physiques et géométriques élémentaires tels que la gravité, les forces, les volumes, créant des apparitions surprenantes. Dans un univers onirique où les formes se transforment indéfiniment, *Faces à face* invite les plus jeunes à rêver et à découvrir des concepts scientifiques de manière ludique et magique.

Conception et mise en scène **Matthieu Villatelle**

MAGIE



© MARIE CHARBONNIER

10H00	10H00	SALLE	DURÉE	NIVEAU
14H30	14H30	Jean Vilar	35/55 min*	Moyenne section > CM2

L16 Ma17 | MARS

* Moyenne section > CP pour les séances du matin (35 min.)
CE1 > CM2 pour les séances l'après-midi (55 min.)

● Maternelle et élémentaire

Icare

Oser sauter, tomber, se relever... et aussi voler ! *Icare* raconte l'histoire d'un enfant en quête d'indépendance. Des ailes lui poussent à chaque prise de risque. Un spectacle qui mêle théâtre, musique baroque et acrobaties pour réinterpréter le mythe à l'aune d'aujourd'hui.

Le jour où Icare décide d'affronter ses peurs, quelque chose d'incroyable se produit : des ailes surgissent dans son dos. Mais comment apprendre à voler quand un père, trop soucieux de protéger, freine chaque élan ? Dans un décor évolutif, Icare explore le vertige de grandir et ose voler de ses propres ailes. Abolissant les peurs d'un père, il repousse les limites et prend son envol, avec le courage et le profond désir de découvrir qui il est.

Écriture et mise en scène **Guillaume Barbot**
Compagnie Coup de Poker

THÉÂTRE + MUSIQUE + CIRQUE



© LE COUP DE POKER

10H00	SALLE	DURÉE	NIVEAU
14H30	Jean Vilar	50 min	Grande section > CM2

L11 MAI

○ Maternelle et élémentaire

Ombre

Plume est une petite fille pleine de rêves, mais une force invisible semble freiner son élan. *Ombre* raconte ce moment fragile où l'on doute avant d'oser. Marionnettes, cirque et musique tissent un univers sensible où l'on apprend à tomber pour mieux se relever.

Plume aimerait courir, sauter, toucher le ciel... mais quelque chose la retient encore au sol. Pour s'élever, il faut parfois accepter de vaciller. Chaque déséquilibre devient un élan, chaque chute une impulsion vers l'inconnu. La corde volante traduit ses émotions : la retenue, le vertige, l'envie d'aller plus haut. *Ombre* est un spectacle empreint de douceur et de poésie, où la marionnette donne vie à l'invisible et où chaque mouvement ouvre un nouvel horizon.

Texte, mise en scène et scénographie **Anthony Diaz**
Compagnie **A Kan la Dériv'**

© ISABELLE LIMACHER

MARIONNETTES + CIRQUE



10H00	10H00	SALLE	DURÉE	NIVEAU
14H30	14H30	Aéroplane	30 min	Moyenne section > CM2

L18 Ma19 MAI

○ Maternelle et élémentaire

Les Quiquoï | et le chien moche dont personne ne veut

Embarquons dans des aventures loufoques avec les Quiquoï, une bande de copains drôles et attachants accompagnés d'un chien mal dessiné ! Avec des marionnettes de papier, les deux interprètes nous font vivre l'épopée de la joyeuse troupe.

Pétrole rêve d'avoir un chien et pour en avoir un, il suffit que Pamela lui en dessine un ! Mais celui-ci est raté et incroyablement laid. Adaptant l'album éponyme illustré par Olivier Tallec, la compagnie Espace Blanc donne vie aux Quiquoï avec une multitude d'accessoires rigolos. Alors qu'ils tentent de se débarrasser du chien et qu'ils sont poursuivis par des remords, la bande nous prouve qu'on peut toujours se racheter. Dans un esprit cartoon, Olive, Pétrole, Pamela, Boulard, Raoul et Mixo nous délivrent un beau message de tolérance avec beaucoup de malice !

D'après l'album jeunesse éponyme de **Laurent Rivelaygue** et **Olivier Tallec**
Mise en scène **Cécile Givernet** et **Vincent Munsch**
Compagnie **Espace Blanc / Théâtre Halle Roublot**

© CORENTIN PRAUD

MARIONNETTES + THÉÂTRE



SALLE	DURÉE	NIVEAU
Aéroplane	1h	CE2 > 3e

14H30
V9 JANVIER

+ AUTOUR DES SPECTACLES

• BORD DE SCÈNE

○ Élémentaire et collège

DÉPLIER

À l'aube de ses 40 ans dont plus de la moitié dédiée au hip-hop et à la danse contemporaine, Virgile Dagneaux observe la fin de la jeunesse de son corps. Quel art de vivre développe-t-on avec la conscience que son corps change, que tout est éphémère et mouvant ? Spectacle-confiance, *Déplier* appelle à l'audace, la joie et la célébration du temps !

Déplier est un voyage chorégraphique visuel, mêlant danse, texte et dispositif de magie nouvelle. La danse déployée est faite de ralentis et d'accélération, de gestes remarquables et de simplicité, d'angles et de plis. Le carré y rencontre le rond, le hip-hop y côtoie le texte. En s'adressant à toutes les générations, *Déplier* est une réflexion intime et puissante sur ce qui est le propre de tout être humain : grandir, cheminer, traverser le temps en observant les transformations de son corps pour mieux les accepter et être en harmonie avec soi-même.

Chorégraphie et interprétation **Virgile Dagneaux**
Compagnie Virgule

DANSE



© ROBIN MANDGIL

10

SALLE	DURÉE	NIVEAU
Aéroplane	55 min	CE2 > 3e

10H00 10H00
14H30 14H30
L23 Ma24 MARS

○ Élémentaire et collège

Les filles ne sont pas des poupées de chiffon

Dans un conte éloquent et poétique, deux comédiennes donnent voix à l'histoire d'Ella, contrainte de devenir un garçon pour échapper aux traditions d'une société patriarcale. Porté par une mise en scène ingénieuse et sensible, le spectacle interroge les injonctions faites aux filles dès leur plus jeune âge et la liberté d'être soi.

Ella grandit grimée en garçon pour éviter la malédiction d'une famille sans fils. Mais à 13 ans, elle doit redevenir fille pour être mariée. Inspiré de faits réels, ce conte initiatique traverse la dualité d'Ella, tiraillée entre les deux facettes d'elle-même qu'elle a dû se construire. Dans une alternance de narration et d'incarnation, les deux comédiennes questionnent avec délicatesse le poids des traditions et le droit à l'autodétermination d'une héroïne au destin inspirant.

Texte et mise en scène **Nathalie Bensard**
Compagnie La Rousse

THÉÂTRE



© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

11

14H00 9H30 9H30
 9H30 14H00 14H00
 Ma9 Me10 J11 V12

HORS LES MURS
 Médiathèque* | DURÉE 2h** | NIVEAU CM1 > 5e

DÉCEMBRE

○ Élémentaire et collège

KiLLT | La Mare à sorcières

Partager une expérience de lecture collective et donner vie à une histoire : c'est le dispositif inédit auquel vous invite *KiLLT* « *ki lira le texte* » d'Olivier Letellier. Prenez part au voyage initiatique de Nina et Pierre, personnages fascinants de *La Mare à sorcières*.

Pierre connaît par cœur la nature quand Nina n'en sait pas grand-chose. Elle vient d'arriver à la campagne et s'y sent bien plus libre qu'en ville. Dans un parcours visuellement ingénieux, un comédien-guide-lecteur vous invite à passer de spectateur à lecteur en donnant de votre voix. Les mots sont partout, sur les murs, une carte, un t-shirt ou dans le creux de la main. L'histoire se tisse au fur et à mesure des interventions de chacun, seul ou en chœur.

De **Simon Grangeat**

Mise en scène **Olivier Letellier**

Les Tréteaux de France – Centre dramatique national

*Médiathèque, 5 rue Ledru Rollin à Suresnes

** DÉROULÉ DES REPRÉSENTATIONS :

La classe est divisée en deux groupes et expérimente successivement *KiLLT* qui se compose en deux temps :

- LE PARCOURS *La mare à sorcières* de Simon Grangeat (durée 45 min)
- UN ATELIER avec des échanges ludiques et philosophiques autour des thématiques du texte (durée 45 min)

Pour un des 2 groupes, l'atelier aura lieu avant le parcours et pour l'autre groupe, après.

LECTURE + THÉÂTRE



© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

14H30
 J6

SALLE Aéroplane | DURÉE 1h15 | NIVEAU 5e > terminale

Victor HuGOAT : N°1 du rap français

+ AUTOUR DES SPECTACLES

• BORD DE SCÈNE

○ Collège et lycée

Récemment, Bart a eu une révélation : si Victor Hugo vivait aujourd'hui, il serait le meilleur des rappeurs. Et le monde doit le savoir ! Pour le prouver, il associe dans un même spectacle rap et théâtre pour raconter la vie du grand écrivain.

Le comédien Bart relève le défi de réunir sur scène deux de ses passions : le rap et la littérature. Dans un spectacle à la fois hommage à l'Homme-siècle et aux musiques actuelles françaises, il recrée la bataille d'*Hernani*, pleure la mort de Léopoldine, vibre lors des discours politiques d'Hugo et dialogue avec le maître lui-même ! Entre conférence humoristique, pièce de théâtre et performances rap, ce spectacle hybride séduit les adeptes de flows, de punchlines percutantes et de l'œuvre du poète.

Un spectacle de et avec **Barthélemy Héran**

Mise en scène **Grégoire de Chavanes**

Compagnie Les Ébahis

THÉÂTRE



© FABIENNE RAPPÉNEAU

14H30

23 JANVIER

SALLE

Jean Vilar

DURÉE

1h20

NIVEAU

6e > terminale

+ AUTOUR DES SPECTACLES

• BORD DE SCÈNE

○ Collège et lycée

La TRILOGIE 'ASMANTI, LA CUENTA, BACH NORD

Immersion dans les quartiers populaires de Marseille avec Marina Gomes: la chorégraphe explore et explose les clichés associés aux cités. Portés par la danse hip-hop, les références au rap et au cinéma, *'Asmanti*, *La Cuenta* et *Bach Nord* livrent sans compromis des récits à rebours des caricatures, au cœur de l'intime, de la solidarité et de la résilience.

Marina Gomes déploie une fresque chorégraphique en trois volets, inspirés de faits réels et en partie nourris par une recherche documentaire à Medellín en Colombie. *'Asmanti* suit le quotidien des jeunes entre amusement, solidarité et violence. *La Cuenta* donne de la voix aux victimes collatérales du narcotrafic, les femmes et les mères qui subissent cette violence. *Bach Nord*, en réponse au film de Cédric Jimenez et sur une musique de Bach revisitée, réhumanise la représentation des quartiers de Marseille dans une effusion explosive de fierté et d'énergie.

Chorégraphie **Marina Gomes**
Compagnie **HYLEL**

Un groupe de jeunes amateurs réunis par la Maison de la musique de Nanterre participe à *Bach Nord*.

DANSE



© PIERRE GONDARD

SCD
SURESNES
CITÉS
DANSE

14

14H30

19 MARS

SALLE

Aéroplane

DURÉE

1h

NIVEAU

6e > terminale

○ Collège et lycée

Ma République et moi

Issam Rachyq-Ahrad livre un seul en scène intime et puissant où l'histoire personnelle croise la grande Histoire. Entre humour et délicatesse, il raconte son enfance, l'amour filial avec sa mère, son parcours d'intégration en mêlant théâtre, récit et musique. Un spectacle bouleversant et nécessaire.

De son enfance dans un HLM de Charente jusqu'à devenir comédien, Issam Rachyq-Ahrad convoque ses souvenirs innocents d'école et d'autres plus grinçants, des anecdotes familiales et des épisodes marquants de l'actualité. Sous le prisme de l'intime et de la vie en société, il questionne son rapport à l'intégration et à la République. Avec un sens du récit vibrant et lucide, il glisse d'un personnage à l'autre, incarnant notamment sa mère avec une grâce désarmante. Entre rire et émotion, résolument universel, *Ma République et moi* fait vaciller les préjugés et touche en plein cœur.

Texte, mise en scène et interprétation **Issam Rachyq-Ahrad**
Iwa compagnie

THÉÂTRE



© QUENTIN PETIT

15

Autour des spectacles

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar vous invite à prolonger votre expérience de spectateurs avec des rendez-vous autour de la programmation. Proposés gratuitement ou à un tarif de 5€, ces rendez-vous s'adressent à tous et sont autant d'occasion pour les jeunes de venir de manière autonome au Théâtre.

Pour connaître au fil de la saison les nouvelles propositions, pour plus d'informations et inscriptions : theatre-suresnes.fr > **Programmation** > **Autour des spectacles**

Tous les événements autour des spectacles sont référencés sur le pass Culture. Les jeunes de 15 à 18 ans bénéficient d'une part individuelle et peuvent réserver directement sur l'application mobile dédiée.

Ateliers Dimanche en famille parents-enfants

Au Théâtre de Suresnes Jean Vilar

5 € par duo parent-enfant

◆ Atelier de manipulation et de magie autour du spectacle *Faces à face*

D 15 février de 11h15 à 12h15

◆ Atelier de fabrication d'ailes autour du spectacle *Icare*

D 15 mars de 14h à 15h30

◆ Atelier théâtre autour du spectacle *Les filles ne sont pas des poupées de chiffon*

D 22 mars de 14h à 15h30

◆ Atelier théâtre d'ombres autour du spectacle *Ombre*

D 10 mai de 14h à 15h

◆ Atelier de confection d'un Quiquoï autour du spectacle *Les Quiquoï et le chien moche dont personne ne veut*

D 17 mai de 11h15 à 12h45

À la Maison de quartier des Sorbiers

5 allée des platanes – Suresnes
Gratuit, inscription auprès de la Maison de quartier ou du Théâtre

◆ Atelier cuisine autour du spectacle *Croquette + goûter*

S 11 octobre de 14h à 16h

Au Cocon

1 avenue d'Estournelles de Constant – Suresnes
Gratuit, inscription auprès du Cocon ou du Théâtre

◆ Atelier acrobaties et danse autour du spectacle *Immobilite & Rebondi*

S 15 novembre de 10h30 à 11h30

À la Médiathèque de Suresnes

5 rue Ledru Rollin – Suresnes
Gratuit, inscription sur mediatheque-suresnes.fr

◆ Atelier danse autour du spectacle *Hi-Fu-Mi*

S 7 février de 14h à 16h

Ateliers théâtre

Destinés aux adultes et adolescents à partir 12 ans
5 € par personne

Au Théâtre de Suresnes Jean Vilar

◆ Théâtre et rap avec Barthélémy Héran autour du spectacle *Victor HuGOAT*

S 11 octobre de 14h à 17h

◆ Théâtre avec Mickaël Délis autour de *La Trilogie du troisième type*

S 11 avril de 14h à 17h

© ARNAUD REHON



Ateliers danse

Destinés aux adultes et adolescents à partir de 12 ans
5 € par personne

Au Théâtre de Suresnes Jean Vilar

◆ Danses urbaines avec Jade Mienandi autour de *Nous n'arrivons pas les mains vides*

S 6 décembre de 14h à 17h

◆ Waacking avec Viola Chiarini autour de *Furiosa*

S 13 décembre de 14h à 17h

◆ Hip-hop et contemporain avec Lise Dusuel autour de *Ces choses qui restent*

S 10 janvier de 14h à 17h

◆ Electro avec Myax autour de *1+1 = infini*

S 17 janvier de 14h à 17h

◆ Twirling bâton avec Mickaël Phelippeau, Josy Achairdi et Laure Agret autour de *Majorettes*

V 10 avril de 18h30 à 20h30

Au MUS

1 place Michel Colucci, dit Coluche – Suresnes

◆ Hip-hop et contemporain avec Camille Dewaele autour de *Aequilibrium*

Me 28 janvier de 14h à 16h

Répétitions publiques

Découvrez les artistes au travail en observant le processus de création d'un spectacle. Gratuit sur réservation

◆ ENSO - boléro chorégraphie Mickaël Le Mer

Me 17 septembre 14h30

◆ Avant que j'oublie chorégraphie Amalia Salle

Me 29 octobre 14h30

Bords de scène

Sur demande, rencontrez l'équipe artistique à l'issue des représentations lors d'un échange convivial en bord de scène.

Visites du Théâtre

Sur rendez-vous, le Théâtre vous ouvre ses portes et propose des visites des coulisses (plateau, loges, salle de répétition, espaces techniques). Découvrez l'envers du décor habituellement fermé au public.

À la carte

Vous avez une envie particulière en lien avec les spectacles que vous avez choisis pour votre classe ? Adressez-vous au Théâtre qui vous accompagne dans l'organisation d'un temps dédié : bord de scène, rencontre avec les artistes, répétition publique, ateliers...

Un théâtre engagé pour l'éducation artistique

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar a à cœur, à travers sa programmation, son pôle pédagogique Cités Danse Connexions et son insertion dans les actions du Département, de l'académie de Versailles et de la Région, de s'adresser aux élèves de la maternelle au lycée.

Maternelles et élémentaires

Conscient de la nécessité de familiariser les enfants dès le plus jeune âge au spectacle vivant pour leur permettre de rire ou de rêver, le Théâtre propose chaque année des représentations en temps scolaire. Des dossiers pédagogiques sont transmis aux professeurs pour les accompagner dans la préparation de leur sortie.

THEA 92
OCCE 92 (Association départementale)

L'action THEA de l'OCCE œuvre pour le développement de l'éducation artistique et du théâtre à l'école. Le projet, en partenariat avec le Théâtre, favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants et adolescents à partir du CP.

Collèges et lycées

Le Théâtre tisse des partenariats avec les établissements scolaires grâce à des dispositifs mis en place par le Département des Hauts-de-Seine et l'académie de Versailles.

Chemin des arts
Département des Hauts-de-Seine

Dispositif d'éducation artistique et culturelle du Département, il offre aux collégiens et aux publics éloignés de la culture la possibilité de

fréquenter les lieux culturels des Hauts-de-Seine, de pratiquer une activité artistique, de côtoyer les artistes et leurs œuvres.

ERMES
Département des Hauts-de-Seine

Ce dispositif est proposé aux collèges afin d'accompagner les projets d'établissements sur les champs du climat scolaire, de la persévérance et de la citoyenneté. Le Théâtre y est associé comme partenaire et favorise ainsi le maillage territorial.

Projet ACTE
Académie de Versailles

Il s'agit d'un dispositif du rectorat de Versailles qui permet aux élèves de se confronter aux œuvres, découvrir les structures et rencontrer les professionnels des secteurs culturels et artistiques. Ce projet interdisciplinaire concerne trois classes et doit donner lieu à une pratique artistique en articulation avec les contenus pédagogiques.

Le Théâtre de Suresnes a par ailleurs signé avec le rectorat de l'académie de Versailles une convention qui lui permet de consolider et de déployer ses projets d'éducation artistique et culturelle adressés aux élèves et aux enseignants.

Pour les professeurs

Stage PAF
DAAC – Académie de Versailles

C'est un dispositif de la Délégation académique à l'action culturelle de l'académie de Versailles. Le Théâtre de Suresnes s'inscrit dans la formation « La danse, un langage, des écritures » et propose un stage à destination des professeurs de collège et lycée avec Marina Gomes programmée dans le cadre de Suresnes Cités Danse 2026.

Cités Danse Connexions

Un pôle pédagogique pour les collégiens et lycéens

- Donner durablement **accès à la culture**
- Favoriser l'appropriation d'un **projet collectif** à l'échelle de la classe
- Développer le sens critique des élèves
- Considérer la culture comme facilitant l'application des savoirs fondamentaux

Les actions mises en place

- **La découverte de l'univers du Théâtre:** visite de lieux culturels, rencontres avec les différents métiers du spectacle vivant
- **Le parcours du spectateur:** spectacles programmés au Théâtre de Suresnes et rencontre avec les artistes des spectacles
- **Les ateliers de pratique** de danse menés par un danseur et/ou ateliers de pratique théâtrale menés par un comédien

Les établissements partenaires

À Suresnes: collèges Henri Sellier, Émile Zola, Hubert Germain, SEGPA du collège Henri Sellier, lycées Paul Langevin et Louis Blériot, l'EMPro

À Rueil-Malmaison: collèges Les Bons Raisins et Jules Verne

À Bois-Colombes: collège Albert Camus

À Neuilly-sur-Seine: collège André Maurois

Le pôle pédagogique de Cités Danse Connexions bénéficie du soutien du Département des Hauts-de-Seine et de la ville de Suresnes. Il est établi avec le soutien de l'académie de Versailles en collaboration avec les professeurs.

© TIPHANE LANVIN



Atelier théâtre avec des élèves du collège Henri Sellier et le Collectif BPM

Tarifs et réservations

Maternelles et élémentaires

Élève	4 €
Adulte*	8 €

* Gratuit pour les accompagnateurs (1 pour 8 élèves), au-delà le tarif adulte s'applique (dans la limite des places disponibles).

Réservations

- À partir du vendredi 29 août 2025
- Les réservations sont traitées par ordre d'arrivée. Un mail récapitulatif est adressé courant septembre au directeur de chaque établissement.

Mode de règlement

- Seuls les règlements par chèque (à l'ordre du Théâtre de Suresnes Jean Vilar) ou par carte bancaire sont acceptés le jour de la représentation.

Collèges et lycées

Élève	10 €
Adulte*	20 €

* Gratuit pour les accompagnateurs (1 pour 10 élèves), au-delà le tarif adulte s'applique (dans la limite des places disponibles). Ces tarifs s'appliquent uniquement pour les représentations scolaires.

Réservations

- À partir du lundi 26 mai 2025

Mode de règlement

- Les places peuvent être réglées par bon administratif, carte bancaire, chèque (à l'ordre du Théâtre de Suresnes Jean Vilar), via le Pass + Hauts-de-Seine et Yvelines ou la part collective du Pass Culture
- Règlement 5 semaines avant le spectacle
- Vous pouvez également réserver pour les représentations tout public (cf : brochure de saison 25-26).

Le Pass + Hauts-de-Seine et Yvelines

Le Pass + est offert à chaque collégien et lycéen du 92 et du 78 pour ses activités sportives et culturelles. Au Théâtre de Suresnes, il peut être utilisé en partie ou en totalité comme mode de règlement des places. > [informations sur passplus.fr](#)

Le pass Culture

La part dite collective du pass Culture permet à un professeur de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour sa classe. Cette part s'applique aux élèves de la 6^e à la terminale. Les professeurs peuvent y accéder depuis la plateforme Adage. > [informations sur pass.culture.fr](#)

Le jour de la représentation

- Pour chaque spectacle, un dossier pédagogique vous sera envoyé en amont pour que vous puissiez préparer votre venue.
- Pour vous réserver le meilleur accueil, nous vous demandons d'arriver au Théâtre au plus tard 20 minutes avant le début de la représentation.
- En cas de retard, merci de prévenir le Théâtre au 01 41 18 85 85 pour les représentations en temps scolaire, et au 01 46 97 98 10 pour les représentations tout public.
- Afin d'accueillir les élèves dans les meilleures conditions, nous vous remercions de bien vouloir nous informer en amont des personnes en situation de handicap.

RAPPEL: les téléphones portables doivent être éteints. Il est interdit de filmer, de prendre des photos avec ou sans flash pendant la représentation ou de manger et boire en salle.

contact | **Mélanie Breton**
01 41 18 86 08
melanie.breton@theatre-suresnes.fr



Joséphine

Élève de 3^e, a posé pour illustrer le spectacle *Les filles ne sont pas des poupées de chiffon* dans la brochure 25-26



Théâtre de Suresnes Jean Vilar

16 place Stalingrad 92 150 Suresnes

theatre-suresnes.fr

01 46 97 98 10