

# THÉÂTRE DES SURESNES

JEANVILAR

SAISON

26 27





La culture pour tous, par tous !

Une nouvelle saison s'ouvre au Théâtre de Suresnes Jean Vilar, fidèle à cette conviction essentielle : la culture est une fête collective, vivante et populaire, qui se partage et se vit ensemble. Chacun pourra y trouver sa place, découvrir, s'émouvoir, rire ou danser au fil d'une programmation ouverte à toutes les curiosités.

La saison débute avec *L'art d'avoir toujours raison*, un spectacle aussi drôle qu'intelligent qui décrypte les mécanismes du discours politique. La danse, au cœur de l'identité du théâtre, rassemblera les publics autour de deux rendez-vous inspirés de l'univers des battles. Les Hip Hop Games mettent à l'honneur l'improvisation et l'esprit d'équipe dans une ambiance conviviale. En clôture du festival Suresnes Cités Danse, un battle de toutes les danses affirme l'énergie festive et collective qui fait vibrer notre territoire. Cette saison accueille également des artistes reconnus qui côtoient des voix émergentes et des artistes suresnois, illustrant la richesse des expressions artistiques.

Les Dimanches en famille font leur retour avec des spectacles accessibles dès le plus jeune âge, accompagnés d'ateliers et de moments conviviaux. Les grands textes du théâtre, les musiques d'hier et d'aujourd'hui, les inspirations venues du sport ou des traditions populaires nourrissent une programmation généreuse et ouverte. La saison se déploie enfin hors les murs, dans des lieux du quotidien. Vous l'aurez compris, cette nouvelle saison sera résolument populaire, généreuse et rassembleuse. Elle célèbre une culture vivante qui se construit avec vous et pour vous. Nous vous attendons nombreux pour partager ensemble ces moments de découverte et d'émotion.

**GUILLAUME BOUDY**

Maire de Suresnes  
Vice-président du conseil départemental des Hauts-de-Seine

Nous rassembler !

Nouvelle saison, nouvelle identité pour le théâtre et une programmation qui s'annonce colorée, festive, audacieuse, toujours pluridisciplinaire.

De la danse bien sûr, tout au long de l'année, avec un point d'orgue pour notre tant attendu 35<sup>e</sup> festival Suresnes Cités Danse en janvier. Mais également du cirque, de la magie, du théâtre, des seuls en scène et de la musique de tous les styles, de toutes les époques, du jazz au classique, de la pop à la chanson française.

Des spectacles qui investissent cette année encore la ville de Suresnes, en passant par un stade de foot, la salle des fêtes, notre musée (le MUS), l'hôpital Foch ou encore de nombreux espaces publics.

Des spectacles interactifs, participatifs parfois, qui vont chercher les publics là où ils se trouvent. Car à Suresnes, la culture se veut accessible, proche de son public et toujours en interaction avec lui.

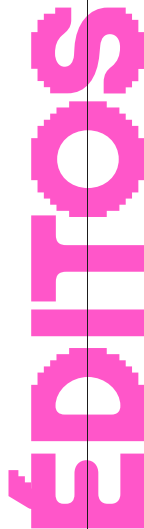
Merci à tous les artistes qui cette année encore nous proposent de nous évader, de rêver, d'éveiller notre curiosité, de nous faire réfléchir parfois et de nous divertir toujours. Le pari aussi de faire confiance à de jeunes artistes avec un seul et même objectif : partager et nous rassembler.

Envie de culture ? Alors n'hésitez pas, venez au Théâtre ou laissez le théâtre venir à vous. Pour le meilleur !

Dans la joie de vous y retrouver.

**ISABELLE DE CRÉCY**

3<sup>e</sup> adjointe au Maire – Culture, démocratie participative et vie des quartiers. Présidente SEM Théâtre de Suresnes Jean Vilar



**La sensibilité, vecteur de nos affects les plus contradictoires, est un agent de liberté.**

Anne Dufourmantelle

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Comment vous dire, en une page, ce qui fait le désir artistique, les enjeux d'une programmation, l'amour de ce beau théâtre que nous avons en partage ? Comment expliquer que les milliers de dossiers reçus, les centaines d'heures passées dans les salles de spectacle, les dizaines d'artistes rencontrés se transforment en une programmation, comme un bouquet volontairement bigarré. Comment vous dire que notre motivation, c'est votre curiosité ? Peut-être en le déclarant à la manière de Barbara : notre plus belle histoire d'amour, c'est vous. Vous publics, vous artistes, vous, chacune et chacun, et vous ensemble car notre métier, c'est la rencontre.

**Le vrai courage, moral, c'est l'optimisme.**

Ernest Shackleton

Je vous propose une saison comme un remède à la mélancolie, comme un tremplin pour s'élaner sur la pente, parfois abrupte et néanmoins réjouissante, d'un optimisme curieux et d'une curiosité joyeuse. Nous avons la chance de faire vivre un service public de la culture. Aussi je remercie celles et ceux qui l'animent et qui le rendent possible, l'équipe du Théâtre, la ville de Suresnes, le département des Hauts-de-Seine, la DRAC Île-de-France et la région Île-de-France.

**On peut voyager sans voyager et on peut ne pas voyager tout en voyageant. Être sur la route est un état d'esprit.**

Gloria Steinem

À bientôt!

**CAROLYN OCCELLI**

Directrice du Théâtre de Suresnes Jean Vilar

## SEPTEMBRE

**JEU 24** 20h30 **L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON** Sébastien Valignat p.9  
**DIM 27** 16h **HIP HOP GAMES** p.11

## OCTOBRE

**VEN 2** 20h30 **MACBETT** Jérémie Le Louët ✪ p.13  
**SAM 3** 19h **MACBETT**  
**JEU 8** 20h30 **SEUL TOUT** Jérémy Charbonnel p.14  
**DIM 11** 16h **SELKIE** Ornella Amanda 🦇 p.15  
**JEU 15** 20h30 **BARBARA (PAR BARBARA)** Emmanuel Noblet p.16

## NOVEMBRE

**JEU 5** 20h30 **SUR LA NOUVELLE TERRE** Micha Herzog, Vincent Rouche p.17  
**VEN 6** 20h30 **L'ATELIER DES SONGES** Nicolas Sannier p.19  
**DIM 8** 10h30 **LEURS CŒURS SE BALANÇER** Christophe Laluque 🦇 p.20  
**JEU 12** 20h30 **FILS DE BÂTARD** Emmanuel De Candido ✪ p.21  
**SAM 14** 19h **IN THE BRAIN** Hofesh Shechter p.23  
**DIM 15** 16h **IN THE BRAIN**  
**VEN 20** 20h30 **LA VIE SECRÈTE DES CHANSONS** A. Manoukian - É. Frégé p.25  
**JEU 26** 20h30 **LES PETITES FILLES MODERNES** Joël Pommerat p.27  
**VEN 27** 20h30 **LES PETITES FILLES MODERNES**  
**DIM 29** 16h **JEAN-ROMUALD...** Mickaël Phelippeau p.28

## DÉCEMBRE

**JEU 3** 20h30 **PAUSE** Clea Petrolesi ✪ p.29  
**DIM 6** 16h **LE ROI ET L'OISEAU** Émilie Lalande 🦇 p.31  
**JEU 10** 20h30 **L'AMOUR ET LA VIOLENCE** Régis de Martrin-Donos p.32  
**DIM 13** 16h **ÇA C'EST DE LA MUSIQUE!** ONDIF p.33

## JANVIER



**VEN 8** 20h30 **LULLABY SHOT** Leïla Ka p.35  
**SAM 9** 17h **DOUBLES INTÉRIEURS** Cie Annamae - S. Sadhardheen p.36  
19h **LULLABY SHOT**  
**DIM 10** 15h **DOUBLES INTÉRIEURS**  
17h **LULLABY SHOT**  
**SAM 16** 17h **DANSE TA VIE** M. Kachouche - F. Lamargot p.37  
19h **XXL** Sofiane Chalal ✪ p.38  
**DIM 17** 15h **DANSE TA VIE**  
17h **XXL**  
**JEU 21** 20h30 **DES DANSES ET DES LUTTES** Bouziane Bouteldja p.39

# RENDEZ-VOUS

**SAM 23** 17h **PASSE TA DANSE** Julia Ortola - RickySoul p.40  
19h **PLUTÔT LE FEU QUE LES LARMES** Marina Gomes ✪ p.41  
**DIM 24** 15h **PASSE TA DANSE**  
17h **PLUTÔT LE FEU QUE LES LARMES**  
**VEN 29** 20h30 **GENTLEWOMAN** Paradox-Sal p.42  
**SAM 30** 17h **MOUVEMENT(S)** Leela Petronio p.43  
19h **GENTLEWOMAN**  
**DIM 31** 15h **SURESNES DANSE** Battle p.44

## FÉVRIER

**MER 3** 20h30 **RÉCITAL** Mourad Merzouki p.45  
**JEU 4** 20h30 **RÉCITAL**  
**JEU 25** 20h30 **PSICOFONÍA...** Faustine Noguès ✪ p.47  
**DIM 28** 10h30 **VASSILISSA ET LA QUÊTE DU FEU** Irene Moraglio 🦇 p.48

## MARS

**VEN 5** 20h30 **ON S'ACCROCHE** Ana Godefroy p.49  
**VEN 12** 20h30 **NOUS LE RED STAR** Théo Askolovitch ✪ p.51  
**SAM 13** 19h **NOUS LE RED STAR**  
**DIM 14** 16h **ÊTRE ICI EST UNE SPLENDEUR** Yohan Vallée p.52  
**JEU 18** 20h30 **LA REVANCHE DE GODZILLA** Nicolas Hay ✪ p.53  
**SAM 20** 19h **BREL** Anne Teresa De Keersmaeker, Solal Mariotte p.55  
**DIM 21** 16h **BREL**  
**JEU 25** 20h30 **LE MENTEUR** Julia Vidit p.57  
**MER 31** 20h30 **IMPRESSIONS** Angelin Preljocaj p.59

## AVRIL

**JEU 1** 20h30 **IMPRESSIONS**  
**JEU 22** 20h30 **RECÓNDITO** Lucía La Bronce p.61  
**DIM 25** 16h **DANS MA CUISINE, UN DÉSERT?** C. & F. Ben Aïm 🦇 p.63  
**JEU 29** 20h30 **POUSSIÈRES** Yann Frisch p.65  
**VEN 30** 20h30 **POUSSIÈRES**

## MAI

**JEU 13** 20h30 **BEATLES BAROQUE** Les Paladins p.66  
**SAM 22** **HORS JEU** Clea Petrolesi p.68  
**DIM 23** 10h30 **QUATRE (SAISONS)** Bruno Benne 🦇 p.67  
**SAM 29** **SURPRISE #3** Toute la journée p.69  
**HORS JEU** Clea Petrolesi p.68

# L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

SÉBASTIEN VALIGNAT  
COMPAGNIE CASSANDRE



Et si gagner une élection était une science ? Sur scène, deux comédiens hilarants incarnent des chercheurs du GIRAFE (Groupe Interdisciplinaire de Recherche pour l'Accession aux Fonctions Électorales). Leur mission : vous partager en 1h15 chrono leur méthode infaillible pour convaincre, manipuler... et toujours avoir raison, même quand on a tort.

Avec un humour décapant, Adeline Benamara et Sébastien Valignat jouent à décrypter les ficelles du discours politique : comment parler pour ne rien dire, faire disparaître un conflit ou utiliser les mots comme des armes ? Entre fausse conférence et satire mordante, ce spectacle libérateur vous offre les clés pour déjouer les pièges du langage et aiguiser votre esprit critique tout en s'amusant.



SALLE JEAN VILAR

TARIF 12€

2H

DIM 27 SEPT • 16H

DÈS 7 ANS

# HIP HOP GAMES

COMPAGNIE ART-TRACK

L'improvisation fait son retour au Théâtre avec une nouveauté : ce sont douze danseurs et chorégraphes qui relèvent cette année de nombreux défis ! Inspirés de l'univers des battles avec son maître de cérémonie et son DJ, les Hip Hop Games fêtent leurs 15 ans d'existence et font une escale à Suresnes pour un événement inédit ! Celui-ci réunit des artistes programmés lors de la prochaine édition du festival Suresnes Cités Danse.

Répartis en quatre équipes avec chacune un capitaine, ils improvisent en dansant selon différentes contraintes : un décor, un objet ou une musique. Inventif, fraternel et ludique, l'événement séduit les spectateurs de tous les âges et révèle la créativité physique et même humoristique de ces artistes qui n'ont peur de rien.



SALLE JEAN VILAR

VEN 2 OCT • 20H30 – SAM 3 OCT • 19H

TARIF A

1H30

DÈS 10 ANS

# MACBETT

EUGÈNE IONESCO – JÉRÉMIE LE LOUËT  
COMPAGNIE LES DRAMATICULES

Écrite par Ionesco comme en réponse à Shakespeare, *Macbett* offre une réflexion éclairante sur la mécanique du pouvoir. En passant de la tragédie au vaudeville sans oublier le conte de fées, Ionesco interroge nos pulsions, nos frustrations et nos mesquineries. Avec pour toile de fond une guerre épouvantable, Macbett et Banco, amis et doubles, croisent dans une forêt le chemin d'une sorcière prophétique. Dès lors, méfiance et calculs empoisonnent leur relation. Ils se muent en esprits fourbes et machiavéliques, où l'univers des Monty Python n'est jamais loin. À la manière d'un grand théâtre de tréteaux, *Macbett* raconte les jeux de pouvoir avec puissance et dérision.

✦ Bord de scène 2 oct – Atelier théâtre p.73

JEU 8 OCT • 20H30

SALLE AÉROPLANE



TARIFA

🕒 1H15

DÈS 12 ANS

# SEULTOUT

JÉRÉMY CHARBONNEL

De son enfance en banlieue lyonnaise à sa vie de papa célibataire, Jérémy Charbonnel se livre avec humour et dérision sur sa santé mentale et ses émotions. Présenter son seul en scène à Suresnes, où il est installé depuis quatre ans avec son fils, a pour lui une dimension symbolique : c'est ici, dans sa ville d'adoption, que son spectacle tissé autour de la parentalité, des nouveaux départs et de la transmission, trouve la résonance idéale.

14 H U M O U R

SALLE JEAN VILAR

DIM 11 OCT • 16H



TARIF JP

🕒 50 MIN

DÈS 7 ANS

# SELKIE



ORNELLA AMANDA  
COMPAGNIE ART & ACTE

Plongeons dans les abysses pour découvrir la légende des Selkies, des sirènes qui vivent entre terre et mer. Un vaisseau erre sur les eaux et conduit son capitaine et ses deux moussaillonnes à la dérive, à la recherche de ces femmes du Grand Nord. Grâce aux marionnettes, à des jeux d'ombres et à la musique live, se déploie l'imaginaire des fonds marins et des créatures qui les peuplent.

✦ Atelier parents-enfants p.74

THÉÂTRE / MARIONNETTE 15



TARIF B

🕒 1H15

DÈS 12 ANS

## BARBARA (PAR BARBARA)

EMMANUEL NOBLET  
EN VOTRE COMPAGNIE

Imaginez un studio radio, un micro, une voix. Marie-Sophie Ferdane incarne Barbara avec une justesse bouleversante tandis qu'un musicien réinvente en direct la musique de la chanteuse mythique. Entre interviews rares, lettres intimes et chansons réarrangées, ce spectacle redonne vie à la parole libre et poétique de la grande Barbara, pour une immersion émouvante dans son répertoire intemporel.



TARIF B

🕒 1H20

DÈS 14 ANS

## SUR LA NOUVELLE TERRE

JEANNE BENAMEUR  
MICA HERZOG ET VINCENT ROUCHE  
COMPAGNIE LES ENTRE-PARLEURS

La compagnie suresnoise les Entre-Parleurs adapte deux récits de l'écrivaine Jeanne Benameur dont le sujet fondateur est l'exil. Le premier raconte la trajectoire d'une enfant de cinq ans qui quitte son pays natal avec ses parents. Dans le second, une femme doit fuir son village pour préserver sa liberté. Les deux histoires sont liées par une même quête où le départ est synonyme d'espoir, de combativité et de vie.

# L'ATELIER DES SONGES

NICOLAS SANNIER  
COMPAGNIE PLAN A



Trio au croisement de la danse, du cirque et de la magie, *L'Atelier des songes* invite à la rêverie dans un décor spectaculaire. Un cube monumental et modulable devient pour les interprètes un habitat, un obstacle et un formidable agrès qui se métamorphose sous les yeux du public.

Imaginé par Nicolas Sannier, précédemment accueilli à Suresnes avec son solo *Home*, ce nouveau spectacle explore la recherche de la beauté associée à la création. Celle que les artistes rêvent de nous offrir pour mieux nous émerveiller. En créant une scène dans la scène, le décor est un écrin pour les artistes en quête du plus onirique des spectacles.

♣️ Répétition publique p.75

DIM 8 NOV · 10H30

SALLE AÉROPLANE



TARIF JP

🕒 35 MIN

DÈS 3 ANS

# LEURS CŒURS SE BALANCER 🎮

CLAUDINE GALEA – CHRISTOPHE LALUQUE  
COMPAGNIE AMIN THÉÂTRE

Dans une forêt, une petite fille part à l'aventure pour découvrir son nom. Sur son chemin, elle rencontre des personnages étonnants : Court-très-vite et Lapin sans visage. Au fil de son voyage, elle découvre l'amitié et la beauté du monde. bercé par trois comédiennes-musiciennes, ce conte poétique nous invite avec tendresse à célébrer les choses simples.

✦ Atelier parents-enfants p.74

20 T H É Â T R E / M U S I Q U E

SALLE AÉROPLANE

JEU 12 NOV · 20H30



TARIF B

🕒 1H30

DÈS 14 ANS

# FILS DE BÂTARD

EMMANUEL DE CANDIDO  
COMPAGNIE MAPS

Emmanuel De Candido vous convie à une géniale double enquête à travers son histoire familiale. D'abord à travers la vie de son père militaire qui a traversé la Lybie, l'Antarctique et le Congo. Puis à travers le destin de sa mère, discrète mais révolutionnaire à sa façon. D'une inventivité rare, le spectacle navigue entre théâtre, musique live, stand-up et marionnette géante. Pour un hommage émouvant à la figure parentale.

✦ Bord de scène

T H É Â T R E 21



SALLE JEAN VILAR

SAM 14 NOV · 19H – DIM 15 NOV · 16H

TARIF A+

🕒 55 MIN

DÈS 13 ANS

# IN THE BRAIN

HOFESH SHECHTER  
SHECHTER II

Le chorégraphe star Hofesh Shechter présente *IN THE BRAIN*, sa nouvelle création pour sa troupe Shechter II. Huit jeunes danseuses et danseurs nous entraînent dans la tête des fêtards. Sur une musique électro composée par le chorégraphe lui-même, les corps s'emballent dans une danse vibrante et fougueuse. La scène devient un espace de transe collective, un voyage au cœur de la nuit et de l'esprit clubbing.

Portée par la virtuosité des interprètes et la fougue de l'écriture dansée du chorégraphe, cette énergie fiévreuse et jubilatoire se propage. Une déferlante de mouvements et de rythmes anime les corps et les cœurs. Laissez-vous emporter par la puissance des danseurs et plongez dans cette célébration de la fête !

# LA VIE, SECRÈTE DES CHANSONS

ANDRÉ MANOUKIAN ET ÉLODIE FRÉGÉ



Plongez dans l'univers fascinant de la variété française avec André Manoukian et Élodie Frégé. Ce duo complice explore les secrets de chansons emblématiques. De Gainsbourg à Barbara, de Brassens à Juliette Gréco – et bien d'autres ! –, vous allez découvrir l'histoire cachée de mélodies et de paroles entrées dans notre mémoire collective. Chaque chanson se révèle autour du piano d'André Manoukian, qui partage avec vous de nombreuses anecdotes. La voix d'Élodie Frégé souligne les émotions de chacun des morceaux choisis dans une interprétation magistrale. Laissez-vous surprendre par cette rencontre musicale où curiosité et poésie se répondent, pour un concert aussi riche qu'inattendu.



SALLE JEAN VILAR

JEU 26 ET VEN 27 NOV • 20H30

TARIF A+

🕒 1H20

DÈS 13 ANS

# LES PETITES FILLES MODERNES

JOËL POMMERAT  
COMPAGNIE LOUIS BROUILLARD

Deux adolescentes scellent un pacte d'amitié si absolu qu'il semble défier les lois du réel et celles du monde des adultes. Avec *Les Petites Filles modernes*, Joël Pommerat entraîne le spectateur dans une « histoire vraie, mais jamais vérifiée », à la lisière du conte fantastique et du récit initiatique.

Entre imaginaire et quotidien, rêve et réalité, la scène devient un territoire de mystère où se révèlent les sentiments adolescents. Immersif et troublant, le spectacle déploie un univers singulier dont on ressort comme envoûté, emporté par la puissance du récit, la force esthétique et la puissance de l'amitié.

**AD))** Représentation proposée en audiodescription - 27 nov



TARIF B


🕒 1H

DÈS 8 ANS

# JEAN-ROMUALD, UN GARÇON DE SON ÂGE

MICKAËL PHELIPPEAU  
COMPAGNIE BI-P

Quand Jean-Romuald Fessin danse, il réinvente sa vie. Avec ses bras immenses et sa grâce innée, il repousse les frontières. À partir des musiques composées sur son téléphone, il révèle une personnalité fascinante. Intime, émouvant et humain : le solo chorégraphique imaginé par Mickaël Phelippeau fait de la danse un langage essentiel, invitant à voir la beauté là où on ne l'attend pas.

 Dans le cadre du festival Playground

28 D A N S D E



TARIFA

🕒 1H45

DÈS 13 ANS

# PAUSE

CLEA PETROLESÌ  
COMPAGNIE AMONINE

Une salle de pause, c'est le lieu de décompression où Clea Petrolesi réunit des actrices de théâtre et des professionnelles de la justice restauratrice (conseillères pénitentiaires, psychologues, avocates...). Leur quotidien ? Comprendre, juger, réparer en aidant les auteurs de violences conjugales à éviter la récidive. Entre fatigue, rires et dévouement, ces femmes font du théâtre l'endroit absolu de la réparation du vivant.

✦ Bord de scène - Atelier théâtre p.73

T H É Â T R E 29



SALLE JEAN VILAR

DIM 6 DÉC • 16H

TARIF JP

🕒 1H

DÈS 5 ANS

# LE ROI ET L'OISEAU



ÉMILIE LALANDE  
COMPAGNIE (1)PROMPTU

Dans le conte *Le Roi et l'Oiseau*, la paix et l'amour triomphent toujours ! La chorégraphe Émilie Lalande adapte le film d'animation de Paul Grimault et Jacques Prévert, lui-même inspiré du récit d'Andersen. Un roi tyrannique habitué à tout contrôler, tombe amoureux d'une douce bergère, mais celle-ci a déjà donné son cœur au courageux ramoneur. Ensemble, ils fuient ce royaume oppressant pour vivre leur amour. Aidés par un oiseau audacieux, ils évitent mille dangers.

Dans un décor inventif illustrant la lutte entre l'oppression et l'émancipation, un château ou une ville s'érigent comme par magie. Les costumes regorgent de détails, de plis et de matières. Grâce à la danse rythmée par les demi-pointes et les entrechats, les corps s'envolent, pour s'aimer en toute liberté.

✦ Deux ateliers parents-enfants p.74



TARIF B

🕒 1H20

DÈS 14 ANS

# L'AMOUR ET LA VIOLENCE

RÉGIS DE MARTRIN-DONOS  
COMPAGNIE NORMA THÉÂTRE

À travers une épatante galerie de personnages, la comédienne Fernanda Barth impressionne par la puissance de son jeu. Elle incarne Carmen Calderón, la fille de la gardienne d'un immeuble parisien. Des années soixante à aujourd'hui, elle raconte les histoires d'amour des différents locataires. Drames, passions et joies s'entrelacent dans cette fresque d'une grande humanité, où elle incarne tous les rôles.

✦ Atelier théâtre p.73

32 T H É Â T R E



TARIF A

🕒 1H20

DÈS 10 ANS

# ÇA C'EST DE LA MUSIQUE!

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE  
DIRECTION HERVÉ NIQUET

Pour terminer l'année avec joie et lyrisme, le chef d'orchestre Hervé Niquet et la soprano Marie Perbost vous embarquent pour un concert festif et éclectique. L'opéra rencontre l'opérette, le jazz et le music-hall ! Entre airs sublimes d'Offenbach, mélodies de Gershwin et chansons populaires d'Édith Piaf, la musique est célébrée sous toutes ses formes. Pour un hymne à l'amour de la musique.

M U S I Q U E 33



SALLE JEAN VILAR

VEN 8 JAN • 20H30 – SAM 9 JAN • 19H  
DIM 10 JAN • 17H

TARIFA

1H

DÈS 12 ANS

# LULLABY SHOT

LEÏLA KA

S  
C  
D  
Suresnes  
cités  
danse

Toujours plus percutante, toujours plus puissante : Leïla Ka revient à Suresnes accompagnée de huit danseuses. Ensemble, à l'unisson, guidées par un même souffle, elles décorsètent les corps et se libèrent des carcans pour s'emparer pleinement de l'espace. Guidées par une musique électro, les corps s'embrasent, se courbent, adoptent des gestes percussifs. Réunies en meute ou alignées en rang à la précision militaire, elles brisent les codes et les attendus. Cette déferlante pleine d'engagement et d'espoir promet une résistance fière, sans faille et collective. Trois ans après *Maldonne* qui a été dansé dans le monde entier, Leïla Ka nous touche à nouveau en plein cœur.

Découvrez *Maldonne* le 5 mars au Théâtre Alexandre Dumas, St-Germain-en-Laye à un tarif préférentiel. Infos sur le site.

SAM 9 JAN · 17H – DIM 10 JAN · 15H

SALLE AÉROPLANE



TARIF B

1H

DÈS 10 ANS

## DOUBLES INTÉRIEURS

7AM COMPAGNIE ANNAMAE  
ESSENCE SANDRA SADHARDHEEN **AVANT-PREMIÈRE**

SURSEINES  
S  
C  
D  
crités  
danse

Deux pas de deux d'où jaillissent la sororité et la quête d'un autre monde : c'est la promesse de ce premier plateau partagé nourri de nombreuses danses. *Essence* est une traversée vers l'entre-mondes, où l'intensité du krump dialogue avec une mémoire ancienne, intime et vibrante. Puis 7AM affranchit les corps des normes et des contraintes, dans un paysage à l'imaginaire sans cesse renouvelé et inspiré des récits d'anticipation.

36 D A N S E

SALLE AÉROPLANE

SAM 16 JAN · 17H – DIM 17 JAN · 15H



TARIF B

1H10

DÈS 8 ANS

## DANSE TA VIE

UN VIRAGE POUR JACKY  
MAGDA KACHOUCHE  
MA BOÎTE À MOUVEMENTS  
FRANÇOIS LAMARGOT

SURSEINES  
S  
C  
D  
crités  
danse

Jacky Medefo et François Lamargot ont plusieurs points communs : ils ont grandi avec la culture pop et bouger leur corps est vital, d'aussi loin qu'ils s'en souviennent. Magda Kachouche crée pour Jacky un solo libéré des normes, nourri de danses waacking et traditionnelles du Cameroun. François Lamargot ouvre sa boîte à souvenirs de danseur et chorégraphe, pour qui battle, danse classique et house-dance ne font qu'un.

✦ Atelier danse autour d'*Un virage pour Jacky* p. 75

D A N S E 37

SAM 16 JAN • 19H – DIM 17 JAN • 17H

SALLE JEAN VILAR



TARIFA

🕒 1H

DÈS 7 ANS

# XXL

**SOFIANE CHALAL**  
COMPAGNIE CHAABANE



Sofiane Chalal poursuit son combat pour l'acceptation de soi et célèbre le pouvoir du corps. Trois danseuses et le chorégraphe, dits en surpoids, jouent des oxymores pour un spectacle à fleur de peau : puissance et précision, force et légèreté, simplicité et exploits. D'abord protégés par leurs costumes, ils abandonnent leur carapace pour laisser transparaître une danse délicate.

✦ Bord de scène 16 jan

38 D A N S E

SALLE DES FÊTES  
2 rue Carnot à Suresnes

JEU 21 JAN • 20H30



TARIF 12€

🕒 1H

DÈS 6 ANS

# DES DANSES ET DES LUTTES

**BOUZIANE BOUTELDJA**  
COMPAGNIE DANS6T



Le chorégraphe Bouziane Bouteldja anime une conférence dansée, ludique et engagée. À travers des danses issues de migrations et de combats sociaux, il démontre comment les corps racontent nos sociétés et leurs luttes. Sur scène, danseurs professionnels et amateurs célèbrent ces danses, du flamenco au hip-hop, langages universels d'émancipation.

✦ Appel à participation : intégrez le spectacle p.75

D A N S E 39

SAM 23 JAN · 17H – DIM 24 JAN · 15H

SALLE AÉROPLANE



TARIF B

🕒 1H15

DÈS 7 ANS

## PASSE TA DANSE

REZISTANS SONORE RICKYSOUL  
NEXUS JULIA ORTOLA

S  
C  
D  
Suresnes  
cités  
danse

Viscérale est la danse lorsqu'elle raconte une histoire d'identité. Entre passé, présent et futur, *Nexus* et *Rezistans Sonore* transmettent une mémoire vivante. Julia Ortola réunit trois générations autour du locking, du funk et d'un héritage partagé. RickySoul convoque la house-dance, le gwoka et le bèlè, affirmant une danse de résistance, portée par des percussions et des sons électroniques.

★ Deux ateliers danse autour des deux spectacles p.74, 75  
Performances au MUS et à l'Hôpital Foch p.77

40 D A N S E

SALLE JEAN VILAR

SAM 23 JAN · 19H – DIM 24 JAN · 17H



TARIF A

🕒 1H

DÈS 12 ANS

## PLUTÔT LE FEU QUE LES LARMES

MARINA GOMES  
COMPAGNIE HYLEL

S  
C  
D  
Suresnes  
cités  
danse

Marina Gomes revient à Suresnes avec un spectacle pour douze danseuses. La chorégraphe met en lumière l'engagement des femmes à travers le monde en s'inspirant des mouvements d'insurrection. Unies et déterminées, elles réinventent leur place dans la société pour mieux se faire entendre. Les danseuses hip-hop passent de l'explosivité extrême des corps à la vulnérabilité, dans un engagement total.

★ Bord de scène 23 jan – Répétition publique p.75

D A N S E 41

VEN 29 JAN • 20H30 – SAM 30 JAN • 19H

SALLE JEAN VILAR



TARIFA

🕒 1H

DÈS 7 ANS

# GENTLEWOMAN

PARADOX-SAL



Les Paradox-Sal signent un manifeste chorégraphique virtuose. Huit danseuses de house dance explorent la force des liens sacrés qui les unissent. Au fil de solos et de tableaux collectifs époustouflants, elles déploient leur puissance et celles de toutes les femmes. La bande son aux sonorités club enflamme leur engagement physique et entraîne le public vers une célébration sans limite des corps.

✦ Répétition publique p.75

42 D A N S E

SALLE AÉROPLANE

SAM 30 JAN • 17H



TARIF 12€

🕒 1H

DÈS 6 ANS

# MOUVEMENT(S)

LEELA PETRONIO

COMPAGNIE HIP TAP PROJECT



Quand l'ennui devient source d'inspiration, le résultat sur scène est jouissif et percussif ! Quatre interprètes transforment l'attente et l'impatience en musique. Entre percussions corporelles, tap dance, jazz et hip-hop, ils frappent, glissent, respirent. Une partition naît en direct, où chaque soupir et chaque geste devient la note d'une symphonie vivante.

✦ Atelier danse p.75

D A N S E 43

DIM 31 JAN • 15H

SALLE DES FÊTES  
2 rue Carnot à Suresnes



TARIF 12€

🕒 2H30

DÈS 6 ANS

# SURESNES DANSE



BATTLE + DJ SET

Quoi de mieux qu'un battle de toutes les danses pour célébrer la 35<sup>e</sup> édition de Suresnes Cités Danse ? Le DJ, le jury et le maître de cérémonie animent cette compétition aux allures de show. Suresnes Danse conçu en partenariat avec Julia Ortola, met à l'honneur tous les styles, du hip-hop au classique, du swing au tango. Portés par l'énergie des danseurs, vous pourrez rejoindre le dancefloor en fin de journée pour un grand bal festif !

44 D A N S E

SALLE JEAN VILAR

MER 3 ET JEU 4 FÉV • 20H30



TARIF A+

🕒 1H

DÈS 7 ANS

# RÉCITAL

MOURAD MERZOUKI  
COMPAGNIE KÄFIG



Créé en 1998, *Récital*, pièce qui révéla Mourad Merzouki, renaît aujourd'hui dans une véritable récréation. Plus qu'une reprise, le chorégraphe transmet ce spectacle culte du hip-hop à une nouvelle génération d'interprètes. Entre énergie urbaine et clin d'œil au concerto classique, virtuosité, humour et esprit de groupe célèbrent l'élan du hip-hop.

Découvrez *Beauséjour* le 3 oct au Théâtre Alexandre Dumas, St-Germain-en-Laye à un tarif préférentiel. Infos sur le site.

D A N S E 45



SALLE AÉROPLANE

JEU 25 FÉV · 20H30

TARIF B

🕒 1H15

DÈS 15 ANS

# PSICOFONÍA SILENCES D'ESPAGNE

FAUSTINE NOGUÈS

COMPAGNIE MADIE BERGSON

En espagnol, *psicofonía* désigne une pratique consistant à enregistrer le silence dans des lieux hantés afin d'en révéler les présences invisibles. À travers une expérience théâtrale et sonore immersive, *Psicofonía Silences d'Espagne* fait surgir des fantômes, dont ceux des ancêtres de la metteuse en scène Faustine Noguès. Issue d'une famille de républicains victimes du franquisme, elle nous entraîne dans une enquête sur le parcours mémoriel de la société espagnole et dans une expérience théâtrale fascinante.

✦ Bord de scène



TARIF JP

🕒 40 MIN

DÈS 3 ANS

# VASSILISSA ET LA QUÊTE DU FEU



IRENE MORAGLIO  
COMPAGNIE TANGO UNIONE

Petite, Vassilissa a reçu de sa mère une poupée magique. Lorsque sa belle-mère l'envoie dans la forêt en quête de feu, la poupée l'aide à relever les défis de la sorcière Baba Yaga. Au fil de ses aventures, l'héroïne prend conscience de sa force intérieure pour changer son destin. La compagnie adapte le conte slave *Vassilissa* entre tango, musique et théâtre.

✿ Atelier parents-enfants p.74

👁️ Représentation proposée en langue des signes française

48 DANSE / THÉÂTRE / MUSIQUE



TARIFA

🕒 1H10

DÈS 12 ANS

# ON S'ACCROCHE

ANA GODEFROY

Ana Godefroy fait jubiler des millions de téléspectateurs dans l'émission *Quotidien* grâce à son humour piquant et pince-sans-rire. Avec son premier spectacle *On s'accroche*, elle pose son regard lucide et mordant sur les fragilités de sa génération. Drôle et sincère, son seule en scène avance sans renoncement sur quantité de sujets, d'un stupide accident de tyrolienne à son sillon interfessier.

H U M O U R 49

# NOUS LE RED STAR

THÉO ASKOLOVITCH  
COMPAGNIE SAIYAN



Théo Askolovitch célèbre les supporters du Red Star, club de football emblématique de Saint-Ouen. Le club raconte l'histoire populaire de la ville et ses transformations. Au-delà du sport, il met en scène les histoires de ceux qui se retrouvent dans la ferveur d'un stade, unis par des émotions communes et une fidélité sans faille à leur équipe. L'artiste témoigne de la transmission d'une passion et de ses valeurs, entre un père et son fils.

Son écriture brille grâce à un sens unique du rythme, toujours prêt à saisir l'intime avec pudeur et autodérision. En transposant l'univers du terrain sur scène et accompagné de cinq interprètes, il rend hommage à tous ces lieux de sport et de spectacle qui nous rassemblent et allument notre feu intérieur.

✦ Bord de scène 12 mars – Atelier théâtre p.73



TARIF B

🕒 1H

DÈS 12 ANS

# ÊTRE ICI EST UNE SPLENDEUR

YOHAN VALLÉE  
COMPAGNIE APPEL D'AIR

*Être ici est une splendeur* est un hymne aux corps qu'on dit ne pas être comme il faut. Inspiré par les recherches de Fernand Deligny sur les enfants autistes, Yohan Vallée crée une pièce lumineuse, comme un appel au dépassement de ce qui fait norme et enferme. Le trio d'interprètes invente des présences libres pour déployer brillamment et fièrement des corps différents en mouvement.

✦ Atelier danse p.75

52 D A N S E



TARIF B

🕒 1H

DÈS 12 ANS

# LA REVANCHE DE GODZILLA

NICOLAS HAY – LAURENCE DROUINEAU  
COMPAGNIE BARBARA REYES

Depuis sa loge, Laurence Drouineau incarne Godzilla : le surnom cruel des années collège est devenu son nom de scène, celui d'une diva pailletée qui prend forme sous nos yeux. Elle raconte son parcours et une quête universelle : s'affranchir du regard des autres. Drôle et touchante, elle interroge les normes sociales et fait de la scène un véritable exutoire jusqu'à un final en apothéose.

✦ Bord de scène

T H É Â T R E 53

# BREL

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER  
SOLAL MARIOTTE  
COMPAGNIE ROSAS



Il n'y a pas d'âge pour aimer et écouter la musique de Jacques Brel. Ses chansons et ses paroles traversent le temps et les générations, comme en témoignent l'immense chorégraphe belge Anne Teresa de Keersmaecker et le jeune danseur virtuose Solal Mariotte, réunis pour la première fois sur scène. À eux deux, ils convoquent l'image du célèbre chanteur et partagent la scène avec lui, au son de ses puissantes chansons, parfois poétiques, souvent politiques. La voix de Brel se déploie dans tout l'espace, son énergie phénoménale et toutes ses émotions habitent le corps des danseurs. En solo ou en duo, la danse est expressive, tantôt grave tantôt drôle, entre instants suspendus et moments de grâce. Le breaker et la chorégraphe s'unissent pour nous offrir une relecture émouvante du répertoire de Brel, résolument ancrée dans notre époque.

SALLE JEAN VILAR

JEU 25 MARS • 20H30

TARIF A

2H

DÈS 14 ANS

# LE MENTEUR

PIERRE CORNEILLE – JULIA VIDIT  
THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE  
CDN DE NANCY-LORRAINE



Écrite en 1642 juste après *Le Cid*, la comédie de Corneille *Le Menteur* met en jeu Dorante, un jeune homme brillant qui s'invente mille et une vies pour se faire une place dans un monde régi par les apparences physiques et sociales. Mais à force de mensonges, le voilà pris dans sa propre toile.

Sous le regard de la metteuse en scène Julia Vidit, cette comédie vive et satyrique déploie toute sa modernité. C'est par le jeu et les quiproquos que Corneille interroge la vérité, la morale et la liberté d'être soi dans un monde du paraître. La scénographie inventive montre toutes les facettes des personnages et brouille les pistes. Entre illusion et révélation, le spectateur est invité à démêler le vrai du faux !



SALLE JEAN VILAR

MER 31 MARS ET JEU 1<sup>ER</sup> AVR • 20H30

TARIF A

🕒 50 MIN

DÈS 16 ANS

# IMPRESSIONS

ANGELIN PRELJOCAJ

BALLET PRELJOCAJ – CCN AIX-EN-PROVENCE

Quand la danse rencontre la peinture : Angelin Preljocaj s'inspire des chefs-d'œuvre impressionnistes du Musée d'Orsay pour créer un tryptique chorégraphique audacieux. Avec les duos *Hommes au bain* et *Femmes au bain*, l'artiste explore avec sa remarquable sensibilité la beauté et la sensualité des œuvres de Gustave Caillebote et Edgard Degas. Quant à la nouvelle création du chorégraphe, elle pose son regard sur les mythiques déjeuners sur l'herbe de Manet et Monet.

Sur scène, les danseurs donnent vie à l'intimité et à la douceur éternelles des lignes de corps peintes il y a plus de cent ans. La danse devient un hommage vivant à ces œuvres et chaque mouvement dépeint une impression sensible de ces toiles qui prennent vie sous nos yeux.

# RECÓNDITO

LUCÍA LA BRONCE



Lucía La Bronce souffle sur scène un vent d'Andalousie : féroce et délicate, fulgurante et percussive, elle incarne le flamenco dans toute sa richesse. En robe à pois ou en boléro pailleté, elle frappe le sol de ses pieds, porte majestueusement ses bras, dans un dialogue constant avec ses musiciens et chanteurs. Autour d'elle, quatre artistes virtuoses réinventent la tradition avec passion et singularité.

Sans artifice, le flamenco se révèle ici dans sa puissance brute : une danse qui transcende, des rythmes qui envoûtent, une émotion à vif. Ancienne danseuse du Ballet de Séville, Lucía La Bronce vole désormais de ses propres ailes, portée par un sens unique de la musicalité et une présence scénique magnétique.



SALLE AÉROPLANE

DIM 25 AVR • 16H

TARIF JP

🕒 50 MIN

DÈS 6 ANS

# DANS MA CUISINE, UN DÉSERT?



MARIETTE NAVARRO  
CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM  
COMPAGNIE CFB 451

Dans une cuisine où l'eau ne coule plus, le quotidien bascule et devient terrain d'aventure. L'eau, ressource aussi simple que magique, est au cœur de la nouvelle pièce de Christian et François Ben Aïm. Ce spectacle poétique entre danse et cirque raconte aux petits comme aux grands la richesse qu'est l'or bleu. Deux danseurs acrobates jouent avec le décor et un robinet facétieux pour inventer différents espaces de jeu. Une pièce pleine d'énergie, joyeuse et profonde pour sensibiliser et émerveiller.

✦ Atelier parents-enfants p. 74



SALLE JEAN VILAR

JEU 29 ET VEN 30 AVR · 20H30

TARIF A

🕒 1H20

DÈS 12 ANS

# POUSSIÈRES

YANN FRISCH  
COMPAGNIE L'ABSENTE

Assister à un spectacle de Yann Frisch garantit un souvenir inoubliable, une échappatoire au monde qui nous entoure. Dans sa nouvelle pièce de théâtre fantastique, le magicien raconte une histoire d'amour extraordinaire. Clémence est psychanalyste, André enseigne la philosophie : ils s'aiment, simplement, dans les rires partagés, avec une même manière de regarder le monde.

Au fil du temps, une joie incandescente surgit chez Clémence. Son état de béatitude la conduit à délaisser toute activité et plonge André dans un profond désarroi. *Poussières* est une réflexion sur l'intensité, sur la difficulté d'aimer sans vouloir contenir. Yann Frisch continue son exploration des frontières entre magie et perception du réel, nous emmenant là où nos certitudes vacillent.



TARIFA

🕒 1H15

DÈS 8 ANS

# BEATLES BAROQUE

JÉRÔME CORREAS  
LES PALADINS

Vous aimez les Beatles ? Et/ou vous aimez la musique baroque ? Vous allez adorer *Beatles Baroque* ! Ce concert est une rencontre inattendue entre le compositeur baroque Henry Purcell et le plus grand groupe britannique de tous les temps. Vibrez avec ce dialogue musical entre mélodies baroques et *Lady Madonna*, *Penny Lane*, *Across the Universe*.

✦ Atelier chant p.75



TARIF JP

🕒 45 MIN

DÈS 4 ANS

# QUATRE (SAISONS)



BRUNO BENNE  
COMPAGNIE BEAUX-CHAMPS

Sur *Les Quatre Saisons* de Vivaldi, Bruno Benne traduit les sensations du corps en réponse à l'écoute de la musique. Pour illustrer les saisons, deux interprètes explorent les codes de la danse baroque et les fondamentaux de la danse contemporaine comme tourner et sauter. Le mouvement permet de découvrir une œuvre musicale intemporelle.

✦ Atelier parents-enfants p.74

SAM 22 ET SAM 29 MAI

HORAIRES ET LIEUX À VENIR



GRATUIT SUR RÉSERVATION

🕒 45 MIN

DÈS 10 ANS

# HORS JEU

CLEA PETROLES  
COMPAGNIE AMONINE

Deux lettres seulement différencient l'arbitre de l'artiste. Comme un comédien, l'arbitre enfle sa tenue et entre en scène : le terrain de football. *Hors Jeu* réunit en équipe 4 comédiens et 4 arbitres locaux sur les stades de Suresnes. Figure méconnue, souvent critiquée, l'arbitre dévoile son humanité entre pression et passion. Un hommage à ceux qui, dans l'ombre, tiennent les rênes du jeu.

✦ Atelier théâtre p.73

68 T H É Â T R E

AU THÉÂTRE ET DANS LA CITÉ-JARDINS

SAM 29 MAI



# SURPRISE #3

Surprise #3 est une journée en forme de festival pour célébrer la fin de la saison et fêter le lancement de la suivante en vous dévoilant la nouvelle programmation. Vous êtes toutes et tous invités à franchir les portes du Théâtre, rencontrer les artistes, participer à des ateliers et assister à des spectacles gratuits. En intérieur mais aussi en extérieur au cœur de notre belle Cité-jardins.

L'intégralité du programme sera dévoilé au printemps 2027.

S U R P R I S E 69



# AUTOUR DES SPECTACLES

Découvrez le spectacle vivant autrement : prolongez votre expérience de spectateur grâce aux ateliers, rencontres et autres rendez-vous imaginés autour des spectacles.



Visite du Théâtre avec les jeunes du SESSAD PRO de Suresnes

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**SAM 19 SEPT**

Gratuit, sur réservation

→ **Visite jeu de piste**

En famille, pour les enfants  
de 3 à 6 ans de 10h à 11h

→ **Visite des coulisses**

De 11h30 à 13h

De 14h30 à 16h (visite réalisée  
avec la complicité des jeunes  
du SESSAD PRO Trajectoires  
Formation)

→ **Exposition photos  
de Régis Grima : « Le Théâtre  
de Suresnes, patrimoine  
en mouvement »**

En accès libre de 10h à 18h



Photographie d'archive du Théâtre

## ATELIERS THÉÂTRE

Destinés aux adultes et  
adolescents à partir de 12 ans  
5€ par personne

### AU THÉÂTRE DE SURESNES JEAN VILAR

→ **Avec Jérémie Le Louët**  
autour du spectacle *Macbett*  
Sam 26 sept • 14h à 17h

→ **Avec Clea Petrolesi**  
autour du spectacle *Pause*  
Sam 28 nov • 14h à 17h

→ **Avec Fernanda Barth**  
autour du spectacle *L'Amour  
et la violence*  
Sam 5 déc • 14h à 17h

→ **Avec Théo Askolovitch**  
autour du spectacle  
*Nous le Red Star*  
Sam 6 mars • 14h à 17h

→ **Avec Clea Petrolesi**  
autour du spectacle *Hors Jeu*  
Sam 24 avr • 14h à 17h



Atelier théâtre avec le collectif BPM



## ATELIERS PARENTS-ENFANTS

5€ par duo parent-enfant

Les Dimanches en famille, ce sont des spectacles mais aussi une expérience à partager en famille : coloriage, lecture, apéro-sirop et rencontres vous attendent avant et après la représentation. Un atelier de pratique artistique s'adresse aux enfants et à leurs parents.



Atelier manipulation d'objets et magie

### AU THÉÂTRE DE SURESNES JEAN VILAR

- **Atelier confection d'une marionnette méduse** autour du spectacle *SELKIE*  
Dim 11 oct • 17h15 à 18h15
- **Atelier théâtre « Trouver son nom dans la forêt »** autour du spectacle *Leurs cœurs se balancer*  
Dim 8 nov • 11h15 à 12h15
- **Atelier danse et poésie** autour du spectacle *Le Roi et l'Oiseau*  
Dim 6 déc • 10h à 11h
- **Atelier détournement d'objets** autour du spectacle *Le Roi et l'Oiseau*  
Dim 6 déc • 17h30 à 18h30

- **Atelier d'initiation à l'acrodanse** inspiré du spectacle *Dans ma cuisine, un désert ?*  
Dim 25 avr • 10h à 11h
- **Atelier découverte de la danse baroque** autour du spectacle *QUATRE (saisons)*  
Dim 23 mai • 11h30 à 12h30

### AU COCON

1 avenue d'Estournelles de Constant - Suresnes

Gratuit, inscription auprès du Cocon ou du Théâtre

- **Atelier découverte de la langue des signes française** autour du spectacle *Vassilissa et la Quête du feu*  
Sam 27 fév • 10h30 à 11h30

### ATELIERS DANSE

Destinés aux adultes et adolescents à partir de 12 ans  
5€ par personne



Atelier danse

### AU THÉÂTRE DE SURESNES JEAN VILAR

- **House et danses afro-caribéennes avec RickySoul** autour du spectacle *Rezistans Sonore*  
Sam 12 déc • 14h à 17h

# SURESNES

- **Locking avec Julia Ortola** autour du spectacle *Nexus*  
Sam 16 jan • 14h à 17h
- **Percussions corporelles avec Leela Petronio** autour du spectacle *Mouvement(s)*  
Sam 23 jan • 14h à 17h
- **Danse contemporaine avec Magda Kachouche** autour du spectacle *Un virage pour Jacky*  
Sam 31 jan • 14h à 17h
- **Danse contemporaine avec Yohan Vallée** autour du spectacle *Être ici est une splendeur*  
Sam 13 mars • 14h à 17h

### ATELIER CHANT

Destiné aux adultes et adolescents à partir de 12 ans  
5€ par personne

### AU THÉÂTRE DE SURESNES JEAN VILAR

- **Avec Les Paladins** autour du spectacle *Beatles Baroque*  
Sam 20 mars • 14h à 17h

### REPRÉSENTATIONS ACCESSIBLES

- Plus de renseignements et réservation auprès de la billetterie
- **Les Petites Filles modernes**  
Ven 27 nov • 20h30  
Audiodescription **[ADJ]**
- **Vassilissa et la Quête du feu**  
Dim 28 fév • 10h30  
Représentation adaptée en langue des signes française 🙋

## RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Gratuit sur réservation



Répétition publique d'un spectacle

### AU THÉÂTRE DE SURESNES JEAN VILAR

- **Gentlewoman**  
Compagnie Paradox-Sal  
Mer 16 sept • 14h30
- **L'Atelier des songes**  
Nicolas Sannier  
Mer 28 oct • 14h30
- **Plutôt le feu que les larmes**  
Marina Gomes  
Mer 16 déc • 14h30

### APPEL À PARTICIPATION

- **Le spectacle Des danses et des luttes** chorégraphié par Bouziane Bouteldja recherche des danseurs amateurs qui bénéficieront de deux ateliers chorégraphiques en amont de la représentation du jeudi 21 janvier à 20h30. L'appel à participation sera communiqué à l'automne 2026.

## ANIMATIONS POÉTIQUES AVEC JOSIANE ASMANE

Gratuit  
AU THÉÂTRE DE SURESNES  
JEAN VILAR

Josiane Asmane, autrice et poétesse propose aux spectateurs des animations poétiques avant des spectacles de la saison. Retrouvez-là dans le foyer des spectateurs.



Animation poétique avant un spectacle

## EXPOSITIONS AU THÉÂTRE DE SURESNES JEAN VILAR

Durant toute la saison, découvrez des expositions photos dans les foyers des salles Jean Vilar et Aéroplane.

## LE MOT DU CHORÉGRAPHE

Dans cette pastille sonore à retrouver sur toutes les plateformes d'écoute, Dorothée de Cabissolle va à la rencontre des chorégraphes programmés au Théâtre.



Maëlle, chargée des relations publiques, écoute le Mot du chorégraphe.

## PERFORMANCES HORS LES MURS

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar propose des performances des artistes de sa programmation hors les murs, avec ses partenaires du territoire. Ces rendez-vous sont proposés gratuitement et ouverts à tous.



Performance de Sarah Adjou au MUS de Suresnes

### MUS (MUSÉE D'HISTOIRE URBAINE ET SOCIALE)

1 place Michel Colucci,  
dit Coluche - Suresnes  
→ *Nexus (extrait)* Julia Ortola  
Jeu 21 jan - 19h

Dans le cadre de la programmation liée à l'exposition *Le corps au travail*

→  *Ici présent (extrait)*  
Gerry Quévieux - Date à venir

### HÔPITAL FOCH

40 rue Worth - Suresnes  
→ *Nexus (extrait)*  
Julia Ortola - Date à venir



Joie, couleur, populaire : tels sont les mots-clés qui ont guidé l'Atelier Claire Rolland et Alain Papazian dans la refonte de l'identité graphique du Théâtre pour cette nouvelle saison. Une approche visuelle pensée en deux strates complémentaires – typographique et photographique – avec l'envie pour chaque saison de renouveler le regard sur la Cité-jardins et de faire évoluer les imaginaires.

Pour inaugurer ce nouveau cycle, nous avons collaboré avec la photographe Letizia Le Fur. Son travail se situe à la frontière du réel et de la fiction, dans un espace où la nature devient le terrain d'une exploration sensible. En ouvrant des mondes où rêve et fantastique se rencontrent, elle fait de la beauté une forme de résistance. Elle travaille ses images comme une peintre compose sa toile : elle élabore ses gammes chromatiques, retravaille les couleurs, fictionne le réel avec précision et liberté. Cette saison devient la toile sur laquelle se dévoilent plusieurs scènes.

Merci à Morgane, Manthiéta, Amaury et Eloïse d'avoir donné visage à cette nouvelle saison.

**Direction artistique**

Atelier Claire Rolland  
et Alain Papazian

**Photographie**

Letizia Le Fur

**Stylisme**

Marjorie Donnart

**Maquillage, coiffure**

Sandrine Le Mevel

**Figurant-e-s**

Morgane, Manthiéta,  
Amaury et Eloïse

**Décors**

Collège Henri Sellier,  
Square L. Bourgeois,  
toit du Théâtre

# EN TEMPS SCOLAIRE

Découvrez la programmation des spectacles en temps scolaire pour tous les niveaux, de la maternelle jusqu'au lycée. Un livret dédié à ces spectacles est téléchargeable sur notre site internet.

Plus d'infos [theatre-suresnes.fr](http://theatre-suresnes.fr) ▶ publics ▶ scolaires

## RÉSERVATIONS

**Maternelles et élémentaires**

**Tarifs par élève : 4 €**

Gratuit pour les accompagnateurs (1 pour 8 élèves), au-delà le tarif adulte s'applique : 8 €

### Réservations

→ À partir du lundi 31 août 2026

→ Règlement le jour du spectacle par chèque ou carte bancaire

**Collèges et lycées**

**Tarif unique pour les représentations scolaires par élève : 10€**

**Tarifs pour les représentations tout public par élève :**

A+ : 15 € A : 13 € B : 10 €

Gratuit pour les accompagnateurs (1 pour 10 élèves), au-delà le tarif réduit s'applique : de 20 € à 35 €

### Réservations

→ À partir du lundi 1<sup>er</sup> juin 2026

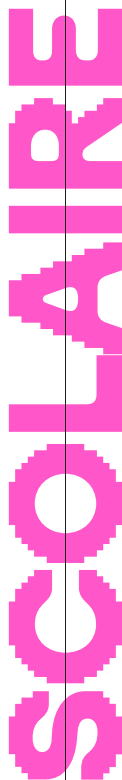
→ Règlement 5 semaines avant le spectacle

→ Les collégiens et lycéens du 92 et du 78 peuvent régler avec le Pass +

→ L'établissement peut régler avec la part collective du Pass culture



**Contact**  
Mélanie Breton 01 41 18 86 08  
[melanie.breton@theatre-suresnes.fr](mailto:melanie.breton@theatre-suresnes.fr)



## SELKIE

LUN 12 ET MAR 13 OCT

10H ET 14H30

Dès le CP élémentaire

Théâtre, marionnette •

Durée 50 min

P.15

## MOUVEMENT(S) P.43

JEU 28 ET VEN 29 JAN

LUN 1<sup>ER</sup> ET MAR 2 FÉV

10H ET 14H30

Dès le CP élémentaire/collège

Danse • Durée 1h

## L'ATELIER DES SONGES

P.19

VEN 6 NOV 14H30

Dès le CE2 élémentaire/collège

Cirque, danse • Durée 50 min

## LEURS CŒURS SE BALANÇER

P.20

LUN 9 ET MAR 10 NOV

10H ET 14H30

Dès la PS maternelle

Théâtre, musique • Durée 35 min

## LE ROI ET L'OISEAU P.31

LUN 7 DÉC 10H30 ET 14H30

Dès la GS maternelle/élémentaire

Danse • Durée 1h

## XXL

P.38

VEN 15 JAN 14H30

Dès la 6<sup>e</sup> collège/lycée

Danse • Durée 1h

## DES DANSES ET DES LUTTES

P.39

JEU 21 JAN 14H30

Dès la 6<sup>e</sup> collège/lycée

Danse • Durée 1h

## VASSILISSA ET LA QUÊTE DU FEU

P.48

LUN 1<sup>ER</sup> ET MAR 2 MARS

10H ET 14H30

Dès la PS maternelle

Danse, théâtre, musique •

Durée 40 min

## LA REVANCHE DE GODZILLA

P.53

VEN 19 MARS

14H30

Dès la 6<sup>e</sup> collège/lycée

Théâtre • Durée 1h

## DANS MA CUISINE, P.63 UN DÉSERT?

LUN 26 ET MAR 27 AVR

10H Dès la PS maternelle

Durée 30 min

14H30 Dès le CP élémentaire

Durée 45 min

Danse, cirque

## QUATRE (SAISONS) P.67

LUN 24 ET MAR 25 MAI

10H ET 14H30

Dès la PS maternelle

Danse • Durée 35 min

# UN THÉÂTRE ENGAGÉ POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar s'adresse à tous élèves, à travers sa programmation, son pôle pédagogique Cités Danse Connexions et son insertion dans les dispositifs du Département, de l'académie de Versailles et de la Région.

## LES PROJETS

### Projet Temps scolaire

Dispositif de la ville de Suresnes en partenariat avec l'Inspection de l'Éducation Nationale. Les écoles maternelles et élémentaires peuvent s'associer au Théâtre pour construire un projet d'éducation artistique et culturelle comprenant un parcours du spectateur ainsi que des interventions artistiques.

### Chemin des arts

Dispositif d'éducation artistique et culturelle du Département destiné aux collégiens et aux publics éloignés du champ social, proposant des ateliers et des spectacles.

### Ermes

Dispositif d'éducation artistique et culturelle du Département destiné aux collégiens pour accompagner les projets d'établissements sur les champs du climat scolaire, de la persévérance et de la citoyenneté.

### Projet ACTE

Dispositif du rectorat de Versailles destiné à trois classes et donnant lieu à une pratique artistique. Le Théâtre de Suresnes a signé avec le rectorat de l'académie de Versailles une convention lui permettant de consolider et déployer ses différents projets d'EAC.

### Stage PAF

Dispositif de la DAAC - Académie de Versailles à destination des professeurs de collège et lycée. Trois jours d'ateliers sont proposés en décembre 2026 avec Julia Ortola.



Showcase d'un groupe de collégiens lors du battle Suresnes Danse

## CITÉS DANSE CONNEXIONS

Créé par le Théâtre de Suresnes, ce pôle pédagogique destiné aux collégiens et lycéens

- Donne durablement accès à la culture
- Favorise l'appropriation d'un projet collectif
- Développe le sens critique
- Facilite l'application des savoirs fondamentaux

### Les actions mises en place

- La visite de lieux culturels et des rencontres avec les différents métiers du spectacle vivant
- Le parcours du spectateur au Théâtre et des rencontres avec les artistes
- Les ateliers de pratique de danse ou théâtre

### Les établissements partenaires

- À Suresnes : collèges Henri Sellier, Émile Zola, Hubert Germain, SEGPA du collège Henri Sellier, lycées Paul Langevin et Louis Blériot, l'EMPro
- À Rueil-Malmaison : collèges Les Bons Raisins et Jules Verne
- À Bois-Colombes : collège Albert Camus
- À Neuilly-sur-Seine : collège André Maurois

Le pôle pédagogique de Cités Danse Connexions bénéficie du soutien du Département des Hauts-de-Seine et de la ville de Suresnes.

# UN THÉÂTRE ENGAGÉ POUR L'INCLUSION

Tout au long de la saison, des actions avec des hôpitaux, des structures médico-sociales, d'aides sociales à l'enfance et d'associations solidaires sont imaginées pour garantir l'accès à la culture à chacun et chacune.

**Les différentes actions sont pensées en co-construction avec les structures et associations :**

- Venue au spectacle
- Pratique d'une activité artistique au Théâtre ou dans la structure partenaire
- Rencontre avec les artistes et visite du Théâtre

**Pour faciliter la mise en place de ces actions nous garantissons :**

- L'écoute et la prise en compte des besoins des personnes concernées
- Un accueil adapté au Théâtre
- La médiation autour des spectacles et du projet de pratique artistique
- La sensibilisation des artistes intervenants aux enjeux d'inclusion et aux spécificités des publics engagés

L'équipe du Théâtre de Suresnes Jean Vilar est formée et accompagnée sur les enjeux d'accessibilité et d'inclusion par le Pôle Art et Handicap 92/78.

## LES PROJETS

### Chemin des arts

Dispositif d'éducation artistique et culturelle du Département des Hauts-de-Seine dédié à l'ensemble des structures et associations du champ social (enfants et adultes) favorisant la rencontre avec une classe de collégiens et proposant des ateliers et des spectacles.

### Plein Air Handicap

Dispositif de pratique artistique financé par le Département et dédié aux établissements spécialisés, établissements d'enseignement adapté et Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire (ULIS).

### Culture et Santé

Dispositif de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et de l'Agence régionale de Santé dédié au déploiement d'un projet de pratique artistique au sein d'une structure médico-sociale ou d'un service hospitalier.



Restitution du projet *La douceur qui vient* à la Résidence La Chesnaye de Suresnes avec les résidents, leurs familles, et les jeunes du Programme de Réussite Éducative

Des dispositifs permettent d'obtenir les financements pour réaliser ces projets.

## LES STRUCTURES ET ASSOCIATIONS PARTENAIRES

→ À Suresnes: IME Agir et Vivre pour l'autisme, SESSAD Pro Trajectoire jeunesse, ESAT Cités-jardins, Hôpital Foch, EHPAD La Chesnaye, CMP Jean Wier, Croix Rouge et Secours populaire, etc.

→ Dans les Hauts-de-Seine: Institut des jeunes Sourds, OPEJ Maison d'enfants, Ellipse 78, EREA Jean Monnet, etc.

## RÉSERVATIONS

Tarif solidaire sur l'ensemble des représentations : 5 à 10 €  
Gratuit pour les accompagnateurs

Réservation à partir  
du lundi 1<sup>er</sup> juin 2026.

 **Contact**  
Maëlle Robineau 01 41 18 85 94  
[maelle.robineau@theatre-suresnes.fr](mailto:maelle.robineau@theatre-suresnes.fr)

C L E A



P E T R O L E S I

Autrice, metteuse en scène et comédienne, Clea Petrolesi a travaillé comme actrice pour le théâtre, la télévision et le cinéma, notamment avec Jean Becker. Ses désirs d'écriture et de mise en scène l'ont menée à écrire *Yalla Bye!* (*Ou mes trois semaines à Beyrouth*), texte pour lequel elle a reçu le prix Texte Inédit Influenscène. Avec sa compagnie Amonine, elle met en scène *Enterre-moi mon amour*, *Personne n'est ensemble sauf moi* présenté en 2025 au Théâtre de Suresnes et *La Fille qui se sauve*. Elle développe un théâtre contemporain ancré dans les réalités sociales.

**Artiste associée, vous la retrouverez cette saison au Théâtre :**

- *Pause* p.29
- *Hors Jeu* p.68
- **Deux ateliers théâtre** p.73

L'accompagnement de Clea Petrolesi se prolonge avec l'accueil en résidence de création de *Pause*, le travail sur le territoire avec les arbitres de *Hors Jeu* et sa participation à plusieurs projets d'actions culturelles sur le territoire.

S U R E S N E S

J U L I A



O R T O L A

Julia Ortola, aka Funky-J, se forme auprès de légendes et figures emblématiques du locking à Los Angeles et à l'international. Elle s'impose dans cette discipline et devient en 2017, la première femme à remporter la catégorie locking aux championnats du monde Juste Debout. Avec sa compagnie Zion, elle crée *Rasine An Flèr* (2022) en collaboration avec Lindigo et *Nexus* (2025). Fondatrice de *Lock is not a Joke*, événement de référence du locking en Creuse, elle conçoit aussi battles, projets artistiques et formats de transmission, tout en enseignant en France et à l'international.

**Artiste associée, vous la retrouverez cette saison au Théâtre :**

- *Nexus* p.40
- *Suresnes Danse* p.44
- en tant que coordinatrice du battle
- *Hors les murs* p.77
- lors de performances au MUS de Suresnes et à l'Hôpital Foch
- **Atelier locking** p.75

L'accompagnement de Julia Ortola se prolonge avec l'accueil en résidence de sa prochaine création *Les Tisaneurs* et sa participation à plusieurs projets d'actions culturelles sur le territoire.

# UN THÉÂTRE ENGAGÉ AUPRÈS DES ARTISTES



Sortie de résidence du spectacle *Bernard*

Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse, le Théâtre de Suresnes Jean Vilar est une maison-ressource pour les artistes toutes disciplines confondues. L'accompagnement de la création est au cœur du projet. Les compétences de l'équipe permanente permettent de conseiller les artistes dans leur démarche de structuration, développement et création.

## LES RÉSIDENCES

Chaque année, plus de 50 compagnies sont accueillies en résidence. Grâce à ses deux salles et ses trois studios de répétition, le Théâtre accueille les artistes à différents stades de la création : écriture, auditions, répétitions, création lumière...

## COPRODUCTIONS

Le Théâtre soutient financièrement plusieurs compagnies, en participant à la création de spectacles en tant que coproducteur aux côtés d'autres acteurs culturels. Le Théâtre attribue aussi des bourses de création aux lauréats des Work in Progress, Sobanova Dance Awards et au Prix du jury de Suresnes Danse.

## NUMERIDANSE.TV

Entrez dans les coulisses de la création et des répétitions des artistes au Théâtre.

→ Accès [numeridanse.tv](http://numeridanse.tv)

Chaîne : Théâtre de Suresnes Jean Vilar

# RÉSEAUX PROFESSIONNELS

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar s'inscrit dans plusieurs réseaux. Ces collaborations permettent de mieux réfléchir aux dynamiques et enjeux de l'époque, de partager des repérages de talents et de spectacles, de favoriser la circulation des artistes et le développement des synergies de production et de programmation, de concevoir des projets de médiation à plusieurs.

## Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar fait partie des réseaux G20 Île-de-France

Réseau francilien de scènes publiques de spectacle vivant  
→ Spectacle lauréat 2025 du réseau : *Plutôt le feu que les larmes* de Marina Gomes, p.41  
→ Avec le soutien de l'ONDA dans le cadre de la tournée 26-27 en Île-de-France



## Play

Réseau chorégraphique francilien pour l'enfance et la jeunesse  
→ Coproduction présentée pendant la saison 27-28 : *Mille Horizons* de Jordi Galli  
→ Spectacle proposé dans le cadre du festival Playground organisé par les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis : *Jean-Romuald, un garçon de son âge* de Mickaël Phelippeau, p.28



Plus d'infos [theatre-suresnes.fr](http://theatre-suresnes.fr) ► les-partenaires

## Sillage/s

Réseau réunissant l'ensemble des scènes conventionnées engagées dans le soutien de la danse

## SILLAGE/S

## Escapes Danse

Réseau réunissant 22 théâtres franciliens et de l'Oise pour renforcer la place de la danse sur le territoire. Ils s'associent pour présenter à l'hiver 2027 *Badke(remix)* de Ata Khatib et Amir Sabra dans plusieurs théâtres du réseau.



## Le Théâtre participe aussi à trois concours chorégraphiques en tant que jury

### Sobanova Dance Awards

→ Spectacle lauréat du concours 2025 : *7AM* de Anna Beghelli et Maé Nayrolles p.36

## SOBANOVA

## Work in Progress du DetoursFestival



## Hip Hop Games

À l'occasion des 15 ans des Hip Hop Games, le Théâtre accueille une édition de cet événement.



# PARTENAIRES

**Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar est géré par une société d'économie mixte, dont la ville de Suresnes est le principal actionnaire. Nous remercions les sociétés actionnaires qui témoignent leur confiance en participant à la constitution de la SEM Théâtre de Suresnes Jean Vilar.**

**Le Théâtre remercie ses partenaires institutionnels dont le soutien est indispensable pour mener ses missions artistiques, concevoir une programmation exigeante et généreuse, pour soutenir des artistes en création et des actions culturelles adressées à tous les publics.**



Fidèle à ses engagements en faveur d'une excellence artistique accessible à tous et conviviale, la ville de Suresnes accompagne le Théâtre Jean Vilar et le festival Suresnes Cités Danse. Elle leur apporte un soutien déterminant, notamment au travers d'une aide annuelle qui permet le maintien de tarifs abordables et de proposer une programmation pluridisciplinaire de qualité, tournée vers l'accueil de spectacles et la création. La ville de Suresnes affirme sa volonté d'accueillir des productions toujours plus ambitieuses. Cet engagement participe au dynamisme culturel de la ville et à son attractivité.

[www.suresnes.fr](http://www.suresnes.fr)



Dans le cadre de sa politique de soutien aux équipements culturels, le Département des Hauts-de-Seine est partenaire du Théâtre de Suresnes Jean Vilar en apportant son soutien actif au pôle Cités Danse Connexions. Le Département a aussi participé au financement des travaux réalisés en 2019 et 2020. Pour rendre l'offre culturelle accessible à tous, le Département développe des manifestations et des actions d'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble du territoire. Ses lieux emblématiques attirent chaque année plus de 900 000 spectateurs et visiteurs.

Retrouvez toute la programmation de la Vallée de la Culture des Hauts-de-Seine sur

[www.hauts-de-seine.fr](http://www.hauts-de-seine.fr)



Partenaire historique du Théâtre de Suresnes Jean Vilar, la Région Île-de-France lui renouvelle sa confiance et son soutien. Tourné vers les artistes et le public, emmené par sa directrice Carolyn Occelli, programmatrice du festival Suresnes Cités Danse, le Théâtre rayonne bien au-delà de l'Île-de-France.

La Région fait de la Culture un axe fort de sa politique. Avec un budget qui atteint 100 millions d'euros annuel en moyenne pour le mandat 2021-2027, elle soutient l'expérimentation, la création et la diffusion des œuvres. Elle accompagne l'ensemble des professionnels de la culture notamment au travers des dispositifs d'aides pour le spectacle vivant, les arts visuels, le cinéma, l'audiovisuel, le patrimoine, le livre et la lecture avec une priorité donnée à la jeune création et à l'éducation artistique et culturelle.

[www.iledefrance.fr](http://www.iledefrance.fr)



Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar reçoit l'aide de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France – ministère de la Culture en tant que Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse. La DRAC Île-de-France, dans le cadre de cette appellation, poursuit son soutien au Théâtre de Suresnes Jean Vilar pour la programmation danse, le soutien en production aux artistes chorégraphiques et le développement des publics que mène le Théâtre sur le territoire et au-delà.

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

PARTENAIRES

# COMBIEN ÇA COÛTE ?

Des places de spectacle dès 5€ :  
les tarifs sont adaptés à tout le monde !

## DES TARIFS MALINS AVEC LA CARTE D'ADHÉSION !

Achetez une carte d'adhésion et bénéficiez de tarifs réduits sur tous les spectacles. Gagnez aussi en souplesse : **vous pouvez reporter vos places sur un autre spectacle jusqu'à une semaine avant l'événement.**

## QUELLE CARTE CHOISIR ?

**Vous venez seul au Théâtre ?**

**Carte Liberté Solo 20€**

→ une place au tarif adhérent par spectacle

**Vous venez à deux au Théâtre ?**

**Carte Liberté Duo 30€**

→ deux places au tarif adhérent par spectacle pour vous et le spectateur de votre choix

**Vous avez moins de 28 ans ?**

**Carte Liberté Jeune 10€**

→ une place au tarif adhérent jeune par spectacle, applicable aussi aux étudiants de moins de 30 ans

La carte d'adhésion vous permet de bénéficier d'offres chez nos partenaires et d'invitations à des moments privilégiés.

## LES TARIFS DES SPECTACLES

### AVEC LA CARTE LIBERTÉ

**Carte Liberté Solo/Duo**

A+	A	B	JP
31€	21€	16€	12€

**Carte Liberté Jeune**

A+	A	B	JP
10€	10€	10€	10€

### HORS ADHÉSION

	A+	A	B	JP
Plein	40€	30€	25€	12€
Réduit*	35€	25€	20€	12€
Jeunes**	20€	15€	12€	12€
Enfants <sup>(-12 ans)</sup>	15€	13€	10€	8€

**Tarif unique : 12€** pour *Hip Hop Games, Des danses et des luttes, Mouvement(s), Suresnes Danse*

Les billets achetés à l'unité ne sont ni repris, ni échangés.

\* Plus de 60 ans, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, groupes (à partir de 10 personnes).

\*\* -28 ans, étudiants -30 ans.

Le Théâtre se réserve le droit de réaliser des contrôles de justificatifs de tarifs aux entrées des salles.

## CRÉEZ VOTRE TRIBU DE SPECTATEURS !

Vous êtes un groupe de 8 à 25 spectateurs de tout âge et vous aimez venir au Théâtre, tous ensemble ou séparément ? En achetant une carte tribu, vos proches, vos amis et vous bénéficiez du tarif adhérent sur tous les spectacles.

**Vous êtes un groupe  
de 8 à 16 personnes**

**Carte Liberté Tribu 100€**

**Vous êtes un groupe  
de 17 à 25 personnes**

**Carte Liberté Grande Tribu 150€**

→ Une seule carte liberté par tribu

→ Chaque tribu désigne un référent. Il bénéficie de deux invitations pour trois représentations

(*L'art d'avoir toujours raison, Lullaby shot* le 8 janvier 2027, *Beatles Baroque*).

→ Le référent remet la liste définitive des membres de sa Tribu lors d'un rendez-vous avec la billetterie du Théâtre.

→ Invitations à des rencontres privilégiées avec les artistes et les équipes toute l'année.

## TARIF SOLIDAIRE

→ 10€ sur tous les spectacles  
→ 5€ sur les spectacles jeune public pour les bénéficiaires du RSA, ASPA, ASI, AAH et l'ASS (sur présentation auprès de la billetterie d'un justificatif de moins de trois mois).

## COMITÉS D'ENTREPRISE

12 à 35€ selon les spectacles

 **Contact**  
Manon Dureux • 01 46 97 98 10  
[reservation@theatre-suresnes.fr](mailto:reservation@theatre-suresnes.fr)

## RÉSERVATIONS

→ Dès le samedi 30 mai 2026 à 16h30

→ [theatre-suresnes.fr](http://theatre-suresnes.fr)

→ 01 46 97 98 10 et au guichet du mardi au samedi de 13h à 18h (hors samedis des vacances scolaires et congés d'été)

## RÈGLEMENTS

- Carte bancaire
- Chèque à l'ordre du Théâtre de Suresnes Jean Vilar
- Espèces
- Chèque-vacances <sup>(Classic et Connect)</sup>
- Chèque culture, Billet cadeau du Théâtre, Pass Culture, Pass +  
Échelonnez votre paiement par chèque en 3 fois sans frais dès 100€

# VENIR AU THÉÂTRE, C'EST SIMPLE ET POUR TOUT LE MONDE!

Toutes les infos détaillées :

Plus d'infos [theatre-suresnes.fr](http://theatre-suresnes.fr) ► infos-pratiques



## ACCESSIBILITÉ

### Mobilité réduite

Les salles Jean Vilar et Aéroplane, le bar du foyer Aéroplane sont accessibles aux usagers de fauteuils roulants et aux personnes à mobilité réduite.

Pensez à contacter la billetterie en amont de votre visite.

### Malentendants


Des casques amplificateurs sont disponibles gratuitement en salles Jean Vilar et Aéroplane. Ils sont adaptés aux personnes équipées d'appareils auditifs et aux personnes non-équipées. La représentation *Vassilissa et la Quête du feu* est proposé en LSF.

### Déficients visuels

En partenariat avec Souffleurs d'images, vous êtes accompagné d'un bénévole formé aux techniques du soufflage sur les spectacles de danse et de théâtre, en faisant la demande lors de votre réservation. Une audiodescription est également proposée sur le spectacle *Les Petites Filles modernes*.

### Handicap mental et psychique

Avant votre venue, nous pensons ensemble un accueil adapté à vos besoins. Sur place, une mallette sensorielle et des casques anti-bruit sont disponibles. Pour les spectacles jeune public, un espace dédié est prévu.

 Contact référente handicap :  
Manon Dureux - 01 46 97 98 10  
[reservation@theatre-suresnes.fr](mailto:reservation@theatre-suresnes.fr)

## RESTAURATION

Une petite faim ? Profitez aux foyers du Théâtre d'une pause sucrée et/ou salée entre 1h (spectacles en Aéroplane et les dimanches) et 1h30 (spectacles en Jean Vilar) avant le début de la représentation et aussi après les spectacles.

## VENIR AU THÉÂTRE

### Navette gratuite

Paris ► Suresnes ► Paris

Départ 1h avant chaque représentation (sauf celles du dimanche matin) depuis le **2 avenue Foch à Paris**.

Elle dessert aussi la Gare Suresnes-Longchamp.

Retour 10 min après la représentation.

### En vélo

→ 3 stations Vélib' place de la Paix et avenue Édouard Vaillant à Suresnes, Place Nelson Mandela à Rueil-Malmaison.  
→ Arceaux devant le Théâtre.

### En transports en commun

→ RER A (Rueil-Malmaison) ou RER E (Porte Maillot) puis bus 144 ou 244  
→ TRANSILIEN Ligne L (Le Val d'Or) puis 15 min à pied  
→ TRAM T2 (Suresnes-Longchamp) puis bus 144 ou 244

### En voiture

→ Créez une communauté de covoitureurs et retrouvez-vous au point dédié après le spectacle.  
→ Parking gratuit de 80 places situé à côté du Théâtre rue Victorien-Sardou, Rueil-Malmaison  
Parking Effia 24/7, Place de la Paix.

# L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE SURESNES JEAN VILAR

## **Anselme Andoh**

Responsable comptable

## **Mélanie Breton**

Responsable relations publiques, billetterie et Cités Danse  
Connexions, conseil à la programmation jeune public

## **Caryne Charrier**

Chargée d'accueil

## **Yasmina Chikhi**

Agente d'entretien

## **Rachid Dazzaze**

Gardien en charge de l'entretien et de la sécurité (en remplacement de Fernando Andrade)

## **Priscilla Mabilot**

Responsable communication

## **Louise Malamoud**

Chargée de production

## **Alexandre Minel**

Secrétaire général, conseil à la programmation danse, référent RSE

## **Cyril Mulon**

Régisseur principal

## **Louis Noël**

Chargé de billetterie et du développement des publics (en remplacement de Manon Dureux, également référente handicap)

## **Carolyn Ocelli**

Directrice, programmation

## **Emma Ponsard**

Chargée d'administration et de production

## **Arnaud Prauly**

Directeur technique, conseil à la programmation musiques actuelles

## **Mickaël Ray-Milner**

Régisseur plateau

## **Maëlle Robineau**

Chargée des relations publiques, référente handicap

## **Tristan Schmitt**

Régisseur général

## **Fanny Vial**

Administratrice

## **Recrutement en cours**

Assistant·e de direction technique, communication interne



## **Brochure de saison**

Atelier Claire Rolland

Alain Papazian

Direction artistique et design graphique

Letizia Le Fur

Photographies 26-27

## **Carolyn Ocelli**

Directrice de la publication

**Priscilla Mabilot,**

**Alexandre Minel**

Coordination publication

**Mélanie Breton, Maïa Koubi,**

**Simon Le Disez, Alexandre**

**Minel, Maëlle Robineau,**

**Maruschka Timbert**

Rédaction des textes

## **Media Graphic** (Rennes)

Impression

**KDECOM**

Suivi de fabrication

**Fedrigoni**

Papiers (Arena Rough /

Splendorlux)

**Typographies**

Visual (AllCaps Type)

Acumin (Robert Slimbach)

**Date de parution**

Mai 2026

## **Photographies**

couverture © Letizia Le Fur - p. 8 © Louise Ajuste - p.10 © Julie Cherki - p.12 © Justine Taverne  
p.14 © Lisa Levy - p.15 © Compagnie ART & ACTE - p.16 © Pascal Gely - p.17 © Compagnie  
Les Entre-Parleurs - p.18 © Compagnie Plan A - p.20 © Ernesto Timor - p.21 © Lara Herbinia  
p.22 © Todd MacDonald - p.24 © Damien Journée - p.26 © Agathe Pommerat - p.28 © Mickaël  
Phelippeau - p.29 © Giulia Dupuis - © p.30 © Anaïs Baseilhac - p.32 © Rachel Tanugi  
p.33 © Henri Buffetaut, Romane Begon - p.34 © Duy-Laurent Tran - p.36 © Bruno Assaoullou,  
Raphaëlle Chasle - p.37 © Léa Mercier, François Lamargot - p.38 © Monia Pavoni - p.39 © Pamela  
Perschke - p.40 © mamamu, Duy-Laurent Tran - p.41 © Pierre Gondard - p.42 © Sjoerd Derine  
p.43 © Didier Pallagès - p.44 © Duy-Laurent Tran - p.45 © Julie Cherki - p.46 © Christophe  
Raynaud de Lage - p.48 © Simon Houari - p.49 © Léa Rouaud - p.50 © Jeanne Frank - p.52 © Léo  
Lévy-Lajeunesse - p.53 © Nolwenn Tricaud Malherbe - p.54 © Annevan Aerschoot - p.56 © Vincent  
Zobler - p.58 © Yang Wang - p.60 © Jean Vermeulen - p.62 © Patrick Berger - p.64 © Romain  
Lalire - p.66 © La Cité de la voix - p.67 © François Stemer - p.68 © Marie Charbonnier  
p.69 © Tiphaine Lanvin - p.72 © Priscilla Mabilot - p.73 © M. Isler, Tiphaine Lanvin  
p.74 © Mélanie Breton, Tiphaine Lanvin - p.75 © Priscilla Mabilot - p.76 © Théâtre de Suresnes  
Jean Vilar - p.77 © Yazid Menour - p.83 © Duy-Laurent Tran - p.85 © Priscilla Mabilot  
p.86 © Tessa Marchon - p.87 © Pauline Roussely - p.88 © Yazid Menour

Licences: 1-002955, 2-002953, 3-002961

Document non contractuel, susceptible de modification.

Ne peut être vendu. Ne pas jeter sur la voie publique.

**SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL**  
**ART ET CRÉATION POUR LA DANSE**

**THÉÂTRE**  
**DE SURESNES**  
JEAN VILAR

**16 PLACE STALINGRAD**      **92 150 SURESNES**  
**THEATRE-SURESNES.FR**      **01 46 97 98 10**