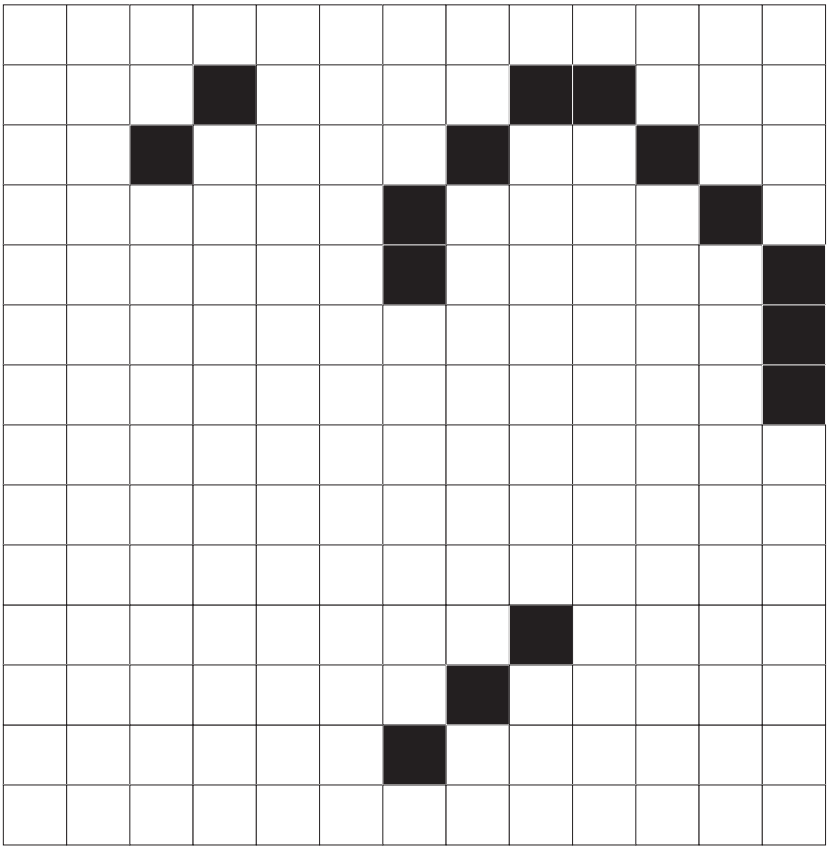
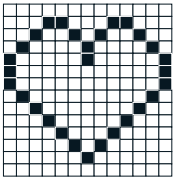
LEURS CŒURS SE BALANCER
CLAUDINE GALEA, CHRISTOPHE LALUQUE
COMPAGNIE AMIN THÉÂTRE





Colorie les cases de la grille pour reproduire le petit cœur.

DIM 8 NOV
10H30

DURÉE 35MIN
SALLE AÉROPLANE

L'histoire se déroule dans une forêt, entre le jour et la nuit. La Petite sans nom, convaincue qu'elle ne pourra grandir sans retrouver son nom, s'engage dans un voyage à la rencontre de personnages singuliers : Court-très-vite qui court après le Temps et le Lapin qui n'a plus de visage. Guidée par la voix bienveillante de La Forêt, elle découvre peu à peu l'amitié, la beauté du monde et la puissance des gestes simples. En offrant un visage au Lapin, elle reçoit son propre nom que tu découvriras pendant le spectacle.

À travers ce conte poétique sur le temps, l'identité et les liens invisibles qui nous unissent, le spectacle propose une autre manière de grandir. Ici, la force, le courage et la témérité laissent place au doute, à la tendresse et à l'étourderie, non plus considérés comme des faiblesses, mais comme des forces qui nous font avancer. Le récit invite petits et grands à accueillir leurs incertitudes, à cultiver l'empathie et à découvrir que le bien-être réside aussi dans la douceur et la tranquillité.

Texte **Claudine Galea** Mise en scène **Christophe Laluque** Codirection **Suheyla Burc** Interprétation **Chantal Lavallée**, **Shékina Mangatalle Carey** et **Rosa Pradinas** Lumières **Franz Laimé** Costumes **Lou Bonnaudet** Regard chorégraphique **Olivier Renouf** Oreille musicale **Joseph Robinne**

Production L'Amin Théâtre. **Coproduction** Le Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National art, enfance, jeunesse-Blainville sur Orne, Le Théâtre Brétigny – Scène conventionnée d'intérêt national arts & humanités, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Collectif Scènes 77. Soutien à la résidence La Minoterie, scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse – Dijon. Aide à la résidence laboratoire, et aide à la diffusion de la Ville de Paris. Avec la participation du Studio | ESCA. Résidence d'écriture au théâtre municipal de La Licorne, scène conventionnée Art, enfance, jeunesse à Cannes. La compagnie est soutenue par la DRAC Île-de-France – Ministère de la culture et de la communication (cie conventionnée), Conseil Régional d'Île-de-France, Conseil Départemental de l'Essonne. Texte représenté par L'Arche, disponible aux Editions Espaces 34.

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse, est soutenu par la ville de Suresnes, le Département des Hauts-de-Seine et le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

THÉÂTRE DE SURESNES JEAN VILAR

suresnes · hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT · PRÉFET DE LA RÉGION D'ILE-DE-FRANCE Liberté Égalité Fraternité · Télérama · radio nova · views