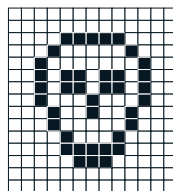
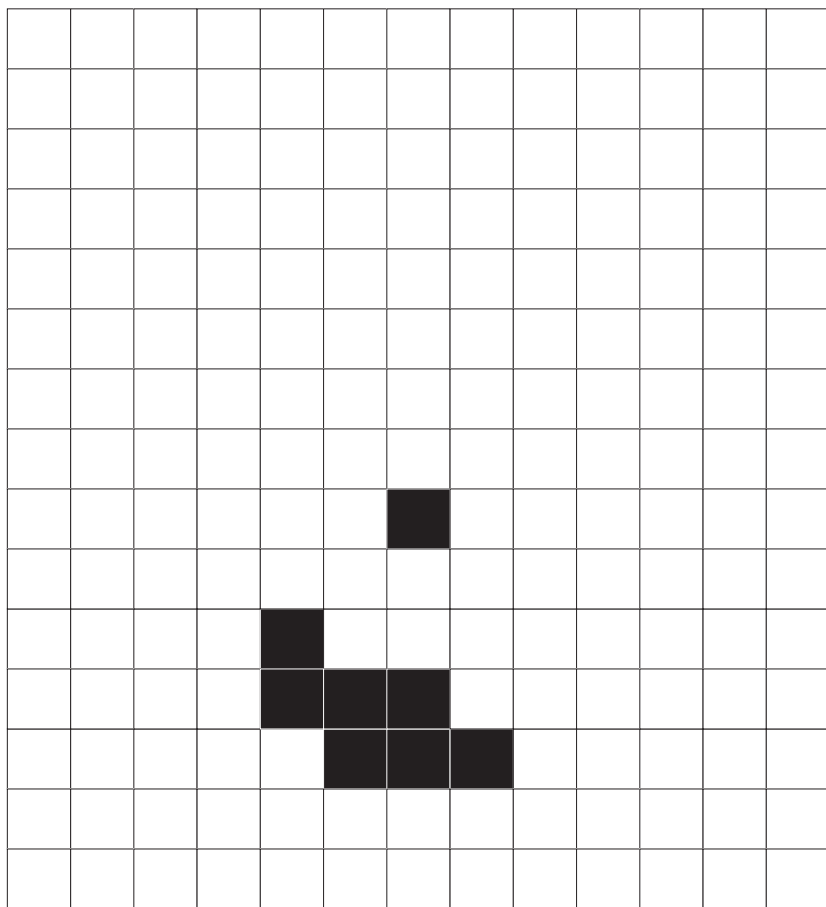


SELKIE

ORNELLA AMANDA

COMPAGNIE ART & ACTE



Colorie les cases de la grille
pour reproduire le petit squelette.

DIM 11 OCT
16H00

DURÉE 50MIN
SALLE JEAN VILAR

Navette gratuite : Suresnes Longchamp → Pont de Suresnes → Paris à l'issue de la représentation

SELKIE, c'est l'histoire d'une peau, tantôt aquatique, tantôt terrestre. Une peau tantôt lisse, tantôt usée dont on se vêt et que parfois on abandonne, comme une mue sur un rocher. Musique live, marionnettes et jeux de lumières s'animent pour nous conter la légende nordique des Selkies, ces femmes à peau de phoque perdues entre deux mondes : l'eau et la terre. Sur scène, un vaisseau erre sur les mers : il conduit son capitaine et ses deux moussaillonnes vers une quête sans fin à la rencontre de la dernière Selkie. La traversée est racontée par un squelette, un poisson à paillettes et des mousses affamées. En revisitant cette légende, ce spectacle donne à entendre la voix de la délivrance et de l'espoir.

Mise en scène, jeu, texte **Ornella Amanda** Conseiller dramaturgique et direction d'acteur **Benjamin Chapelot** Jeu, conseil mise en scène **Charlène Segouin** Musicien **Jòan Tauveron** Création musicale **Jòan Tauveron** et **Métoparte** Création lumière **Laurent Bonacorsi** Régisseur **Alexis Tsagris** Masque **Ecila Duaner** Costumes **Agathe Lachaud, Pauline Bardel** Construction marionnettes **Daniel Blander, Emma Paris, Ornella Amanda** Construction prototype marionnette **Luc Laporte** Regards extérieurs et complices **Luc Laporte, Pascale Goubert, Julien Ouvrard** Un grand merci à **Félix Ramon, Gérard Lesouève, Sarah Batard**.

Production ART & ACTE. **Coproduction** La Halle Roublot, Le Scarabée, Théâtre Jean Arp, Festival Marto, La Nef Manufacture d'utopies. **Soutiens et partenaires** Théâtre aux mains nues, Le Maquis, La Générale Nord-Est, Théâtre Eurydice, Le Récif, Réseau Actes If, Nouveau gare au Théâtre, Métropole du Grand Paris. Soutenu par le ministère de la culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse, est soutenu par la ville de Suresnes, le Département des Hauts-de-Seine et le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.