

SALLE AEROPLANE

FICHE TECHNIQUE

2026-2027



SOMMAIRE

CONTACTS p. 3

ACCES p. 3

PARTICULARITES p. 4

Horaires de travail
Sécurité
Conditions techniques d'accueil du public

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

1 PLATEAU p. 5

2 PHOTOS SCENE-SALLE p. 6

3 LUMIERE p. 7

4 SONORISATION p. 7

5 VIDEO p. 8

6 COSTUME p. 8

LOGES p. 8

PLAN / LES ACCES p. 9

CONTACTS

Direction technique	Arnaud Prauly 06 63 16 22 26 01 41 18 86 00 arnaud.prauly@theatre-suresnes.fr
Régie générale	Tristan Schmitt 07 62 08 10 91 01 41 18 86 02 tristan.schmitt@theatre-suresnes.fr
Régie principale lumière	Cyril Mulon 01 41 18 85 98 cyril.mulon@theatre-suresnes.fr
Production / Accueil Artistes (Loges, studio)	Louise Malamoud 01 41 18 85 88 louise.malamoud@theatre-suresnes.fr Emma Ponsard 01 41 18 86 12 emma.ponsard@theatre-suresnes.fr

ACCES

Adresse : Théâtre de Suresnes Jean Vilar - 16 place Stalingrad - 92150 Suresnes

Véhicule décor : Le quai de chargement se trouve face à la boulangerie. Merci de nous appeler 10 minutes avant votre arrivée.

Le stationnement des utilitaires se fait sur demande et suivant la disponibilité.

Acheminement du décor vers le plateau :

- Par l'ascenseur de l'entrée technique (L = 1.8 m / l = 0.8 m / Charge max. 600 Kg)
- Par l'entrée public Aéroplane pour les éléments hors dimension (escaliers sur 2 niveaux)

Techniciens : Se présenter à l'accueil administration ouvert de 9h30 à 13h et de 14h à 18h.
(Angle à droite de l'entrée principale Jean Vilar)

PARTICULARITES

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar est composé de 2 salles de spectacle, la salle historique "Jean Vilar" et la salle "Aéroplane" en sous-sol, ainsi que de 3 studios de répétitions.

- **Salle Aéroplane** **230 places assises** / 545 places debout
- 3 Studios (d'environ 100m²) Studio Ginger Rogers (au sous-sol)
 Nicholas Brothers (au 2^{ème} étage)
 Berry Brothers (3^{ème} étage)

Horaires type

- Pour les services de montage 9h-13h / 14h-18h / 19h-22h
 Nous ne dépassons pas l'amplitude journalière de 13 heures et ne travaillons pas après 1h du matin.
- Horaires de représentation 20h30 en semaine, 19h le samedi, 16h le dimanche
 Horaires particuliers pour les spectacles jeune public et lord du festival Suresnes Cité Danse.

Nous vous prions de nous envoyer le plan de feu adapté au plus tard 3 semaines avant votre venue.

Sécurité

- Merci de nous communiquer les PV de résistance au feu de votre décor avant votre venue.
- Tout effet pyrotechnique ou essai de fumée doit être anticipé afin que le SSI soit programmé. Le régisseur plateau doit être prévenu et les régisseurs accueillis doivent attendre son accord avant tout envoi d'effet.

Conditions techniques d'accueil du public

Toute modification de ces conditions devra faire l'objet d'une demande auprès de la direction.

- Entrée public 30 min avant le début de la représentation
- La lumière de la salle ne peut être remplacée ni complétée.
- La lumière de salle doit être envoyée à 100% pendant l'entrée et la sortie du public.
- Un discours de 2 minutes a lieu avant chaque début de représentation.
- Les seuls messages d'annonce qui peuvent être diffusés sont ceux du théâtre. Il n'y a pas de diffusion de musique d'ambiance avant le démarrage du spectacle.

Toute captation ou photo de spectacle doit faire l'objet d'une demande auprès du secrétaire général et sera soumise à son accord : alexandre.minel@theatre-suresnes.fr ou 01 41 18 85 90.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Salle modulable avec gril fixe et un gradin télescopique d'une capacité de 230 places.

1 PATEAU

Particularités

- Le plancher est un parquet flottant de couleur chêne clair, **dans lequel il n'est pas possible de visser**. Il est recouvert d'un tapis de danse noir.
 - ✓ **Tapis de danse noir installé sur tout l'espace de jeu (12 x 8 m)**
 - ✓ **Tapis blanc sur demande (10 x 8 m)**
- **Un linteau traverse la scène par le milieu de cour à jardin, rabaissant la hauteur avec une perche fixe à 4,15m.** (Cf. plan de coupe)
- **Il n'y a pas de recul derrière le cyclo pour une circulation lointain.**
Cette circulation peut se faire par un couloir juste derrière le mur du lointain. (Avec 2 volées de marches à jardin et à cour)
- **Nous ne frisons pas pour masquer les sources.**

Charges

- Charges maximales réparties sur le gril de scène **110 kg** par tube (Noté 1 à 12)
- Charges maximales réparties sur le gril de salle **200 kg** (Perches B et C)

Dimensions

- Ouverture
 - En boîte noire dite à l'italienne **10 m**
 - Entre les colonnes **13.85 m**
 - Mur à mur **22 m**
- Profondeur **8 m**
- Hauteur gril scène **5.2 m**
Hauteur gril salle **4.2 m**
- Cadre de scène Pas de cadre rigide, le cadrage est fait avec le rideau d'avant-scène

Rideaux

- 1 rideau d'avant-scène noir sur patience fixe avec commande manuelle (en P0)
- 1 fond noir sur patience fixe juste devant le cyclo (en P12)
- 1 cyclo blanc derrière le fond noir en fixe
- 3 plans de pendrillonage en velours noir sur châssis

Plans

Un dossier de plans est téléchargeable sur le site du théâtre Rubrique Professionnels > [Espace Technique](#).



3 LUMIERE

Gradateurs ADB / LSC 48 x 2 kw

Jeu d'orgues à mémoires ETC EOS Ion XE20 + Extension (V3.3 au 01/09/2026)

Parc Lumière Aéroplane

A implanter dans le respect des limites de charges indiquées sur le plan de masse.

- 20 PAR OCTOGONAUX
- 16 PC Lutin R.Juliat 1 kw
- 12 Découpes 614 sx
- 12 Découpes 613 sx
- 4 Cycliodes ACP 1001
- **Pas de sources 2 kw**

Implantés en fixe et à prioriser lors de votre adaptation :

- 6 Lustr 2 25/50 en face - perche B
- 6 COLORADO Solo 1 CHAUVET - perche 6
- 6 COLORADO Solo 1 CHAUVET - perche 11
- 7 LDDE Spectraconnect T5 au sol derrière le cyclo blanc

- L'éclairage de salle est contrôlable sur une mixette séparée.
- L'équipement et le réglage se font à l'aide d'un échafaudage roulant de type tour *Samia*.

4 SONORISATION

CONSOLE

- Yamaha QL1

DIFFUSION SALLE

- 4 Amadeus MPB 600
- 2 Sub Amadeus MPB 1200
- 1 Processeur BSS Omnidrive FDS 360

RETOURS

- 4 Amadeus MPB 600R

AMPLIFICATION

- 2 AMCRON 1200
- 2 AMCRON 2400
- 3 LPS

MICROPHONIE

Liste sur demande

5 VIDEO

- 1 projecteur vidéo CHRISTIE LWU701 7000 lumens / WXGA 1080p
 - 1 Objectif Christie 0.8 :1
 - 1 Objectif Christie zoom 1.5/3.0Installé au centre de la perche C
- 1 projecteur SANYO PLC-XM 150 à lampe – 6000 Lumens - Format 1024*768
 - 1 Objectif LNS T21 ratio 1.6 :1
 - 1 Objectif LNS W21 ratio 0.8 :1
- 1 Liaison SDI / HDMI (Régie-Plateau 50 m)

6 COSTUME

Buanderie au 1er étage (L'accès se fait sur demande au directeur technique.)

- Portants
- Machine à laver
- Sèche-linge
- Centrale-vapeur
- Steamer
- Armoire séchante

LOGES

- 7 loges à proximité du plateau, côté cour
 - 3 loges pour 3 à 4 artistes (loge n°4, 5, 10)
 - 4 loges individuelles (loge n°6 à 9)
- 1 Foyer artistes à proximité de l'arrière-scène
- Écoute de scène dans toutes les loges

PLACE STALINGRAD : Les ACCES et les COMMERCES

