

## Fiche technique

10 décembre 2014



### Durée du spectacle

1h15 sans entracte

### Equipe en tournée

12 personnes : 4 danseuses, 4 danseurs, 1 répétitrice, 1 administrateur de tournée, 1 régisseur lumière, 1 régisseuse son-plateau.

Arrivée de l'équipe technique la veille pour 1 service à 14 h. ou 19 h. selon l'organisation de la tournée. Nous prendrons contact avec vous en amont afin de préciser l'heure d'arrivée.

Arrivée de l'équipe artistique le jour du spectacle à 14 h. sauf cas particuliers.

BARBE NEIGE ET LES 7 PETITS COCHONS AU BOIS DORMANT  
Chorégraphie : Laura Scozzi

Contacts

Régie lumière :

Jean-Raphaël Schmitt: 06.61.47.12.92. / [irschmitt@wanadoo.fr](mailto:irschmitt@wanadoo.fr)

Régies son et plateau :

Sonia Virly : 06.76.82.99.56. / [soniavirly@gmail.com](mailto:soniavirly@gmail.com)

Administration de tournée :

Mathieu Morelle : 06.24.70.84.27. / [barbeneige@theatre-suresnes.fr](mailto:barbeneige@theatre-suresnes.fr)

Répétitrice :

Corinne Barbara: 06 86 84 97 38

Décor

Véhicule 30 m<sup>3</sup>

Le décor est composé d'une toile imprimée de 11 m. d'ouverture par 7 m. de hauteur.

Un tapis de danse vert couvrant une partie du plateau

Divers éléments roulants entrant et sortant à plusieurs reprises (escalier, lit et maisonnette). Ces éléments sont lourds et encombrants et ils nécessitent du dégagement. L'élément le plus lourd est un escalier rétractable de 3 m. de long par 1 m. de large et 1,20 m. de haut. Il pèse environ 250 kg.

Nombreux accessoires.

Plateau

Ouverture au cadre : 10 m. minimum

Ouverture de mur à mur : 16 m. minimum

Profondeur : 12 m. (10 m. minimum)

Hauteur mini sous grill : 7 m.

Tapis de danse blanc en bon état

1 réflecteur blanc ou cyclo en fond de scène

4 à 5 frises et 4 à 5 plans de pendrillons noirs

Rideau d'avant-scène

Coulisses éclairées (bleus)

Loges rapides à cour et jardin avec 2 portants par côté

2 tables à accessoires aux lointains jardin et cour

Une dizaine de pains au plateau pour lester le décor

1 tube de lest pour la toile (11 m. de long)

Prévoir du scotch tapis de danse blanc pour le tapis décor

1 « chèvre » pour l'accroche de la commande du rideau rose

Un artifice est utilisé à la fin du spectacle (C2) – « Smoke Puf » ; légère explosion et dégagement de fumée

Un régisseur plateau est nécessaire pour aider notre régisseuse pendant le spectacle

BARBE NEIGE ET LES 7 PETITS COCHONS AU BOIS DORMANT  
Chorégraphie : Laura Scozzi

Loges

Loges pour 4 danseuses et 4 danseurs  
Prévoir minimum 2 grandes loges (ou 4 plus petites), 1 loge pour l'administration et la technique (avec connexion internet)

Serviettes dans les loges, savon et kleenex.  
Eau dans les loges et sur le plateau (prévoir pendant la représentation 16 petites bouteilles d'eau, dans les coulisses)  
Prévoir un catering léger, salé et sucré : pain, fromage, blancs de poulet (pas de porc), salades (crudités, taboulé,...), fruits frais et secs, gâteaux secs, barres de céréales, chocolats...  
Thé, café, coca, jus de fruits...

Costumes

Prévoir machine à laver, sèche linge, table et fer à repasser  
En cas de série de représentations, les costumes devront être nettoyés à l'issue du spectacle et sècheront pendant la nuit.  
Si 2 représentations ont lieu le même jour, seuls les sous-vêtements seront lavés entre les 2 spectacles (programme court et sèche-linge). Le reste des costumes sera simplement aéré.

Lumière

1 jeu d'orgue à mémoires type Avab Presto, Congo Jr...  
110 gradateurs de 2 KW + 1 gradateurs de 5 KW  
38 PC 1 KW  
1 fresnel 5 KW  
9 PC 2 KW  
18 pars 64 CP 62  
12 pars 64 CP 61  
2 pars 64 CP 60  
2 BT 250w  
2 séries ACL  
12 Pars 36 (F1)  
25 cycliodes 1 KW  
6 découpes 1 KW type 614 sx  
12 découpes 1 KW type 613 sx  
2 découpes 2 KW type 714 sx  
5 découpes 2 KW type 713 sx  
8 échelles pour latéraux, hauteur 2.50m  
Gélatines (voir plan)  
1 ventilateur  
1 poursuite type HMI 1200

BARBE NEIGE ET LES 7 PETITS COCHONS AU BOIS DORMANT  
Chorégraphie : Laura Scozzi

Son

L'administrateur de tournée assure la régie du spectacle. Il sera assisté par le régisseur du lieu.

Une diffusion adaptée à votre salle (type Amadeus, L Acoustic, EAW, Meyersound, DnB,...) + 2 Sub (processeurs calés).

4 retours de type PS15, MTD 115, MPB600r ou PMX15 avec leur amplification ; implantés aux 4 coins de l'espace de jeu  
4 pieds d'enceintes.

Console numérique type Yamaha 01v96 (si console analogique : 16 entrées, 8 aux, 8 bus, 1 sortie master, type Venice Midas)

3 EQ type DN 360, BSS

Une reverb (si console analogique) type PCM 70 Lexicon

2 lecteurs CD auto-pause type Tascam, Sony

Micros :

2 micros HF main type 58

2 DI

1 pied de micro à embase ronde

1 micro d'ordre pour les répétitions

1 câble ordinateur (mini jack-XLR)

Interphonies :

2 postes HF pour le plateau (1 minimum)

3 postes filaire en régie (lumière, poursuite, son)

BARBE NEIGE ET LES 7 PETITS COCHONS AU BOIS DORMANT  
Chorégraphie : Laura Scozzi

Personnel et planning de montage

Pré-montage du tapis de danse blanc, de la lumière et du son par l'équipe d'accueil selon plans.

Arrivée de l'équipe technique de tournée la veille pour un service de 4 h.

Horaires indicatifs à adapter aux horaires du lieu.

Veille du spectacle :

1<sup>er</sup> service : 14-18 h. ou 19-23 h. ; déchargement, montage décor, vérifications, début réglages lumière.

1 régisseur plateau + 3 machinistes et 1 cintrier

1 régisseur lumière + 2 électriciens

1 habilleuse si besoin. Nous prendrons contact avec vous en amont à ce sujet.

Jour du spectacle :

1<sup>er</sup> service, 9 h. – 13 h. : fin réglages lumière, réglage son et finitions plateau

1 régisseur plateau + 1 machiniste + 1 cintrier

1 régisseur lumière + 2 électriciens

1 régisseur son

2<sup>ème</sup> service, 14 h. – 18 h. : balance son, raccords techniques, filage spectacle

1 régisseur plateau

1 régisseur lumière

1 régisseur son

1 habilleuse

1 poursuiteur

3<sup>ème</sup> service : jeu

1 régisseur plateau

1 régisseur lumière

1 régisseur son

1 habilleuse

1 poursuiteur

Démontage à l'issue de la représentation (2 h. environ)

1 régisseur plateau + 3 machinistes + 1 cintrier

1 régisseur lumière

1 habilleuse

En cas de série de représentations, prévoir l'accès au plateau pour les artistes 4 heures avant le spectacle.