

Mar. 5, jeu. 7 mai  
10h et 14h30  
Salle Aéroplane

Durée 45 min  
Dès le CP

CONTES  
MUSIQUE —

## Pomme-Henriette

Conception et interprétation **Quatuor Alfama et Ariane Rousseau** — Texte **Ariane Rousseau**  
Mise en scène **Geneviève Damas**

Alors qu'il la connaît à peine, Gaspard est envoyé à la campagne pour les vacances chez sa grand-mère, Pomme-Henriette.

Celle-ci tient une épicerie, lieu incontournable de tous les habitants du village. Dès son arrivée, Gaspard entend une musique qui semble surgir du grenier... Pourquoi Pomme-Henriette ne l'entend-elle pas ? Et pourquoi refuse-t-elle de répondre à ses questions ? Gaspard veut comprendre et pousse la porte du grenier...

*Pomme-Henriette*, le nouveau spectacle du Quatuor Alfama et de la comédienne Ariane Rousseau nous emmène à la rencontre du quatuor à cordes dans un voyage initiatique qui nous parle de réconciliation et de transmission.

Avec **Ariane Rousseau** et le **Quatuor Alfama** :  
violon **Elsa de Lacerda, Céline Bodson** — alto  
**Morgan Huet** — violoncelle **Renaat Ackaert**

Décor et scénographie **Laurence Hermant**  
Photos **Bernard Hermant** — Création lumières  
**Stephan Choner** et **Jean-Jacques Denemoustiez**

Extraits des quatuors de **Mendelssohn, Beethoven, Debussy, Mozart, Bartók, Schubert, Ligeti, Haydn, Borodine, Stravinsky...**

## Informations pratiques

### Tarifs

Enfant 4 €  
Adulte 8 €

### Scolaires et groupes

Un accompagnateur gratuit pour huit enfants. Si le nombre d'accompagnateurs est supérieur à un pour huit enfants, merci de bien vouloir nous l'indiquer. Les accompagnateurs supplémentaires sont acceptés, dans la limite des places disponibles, au tarif adulte.

### Modes de règlement

Seuls les règlements par chèque à l'ordre du Théâtre de Suresnes ou par carte bancaire sont acceptés.

### Réservation

Les réservations sont traitées par ordre d'arrivée. Un courrier récapitulatif des réservations sera adressé courant septembre au responsable de chaque établissement.

### Votre contact

**Mélanie Breton**  
Chargée des relations publiques  
**melanie.breton**  
**@theatre-suresnes.fr**  
**01 41 18 86 08**

Théâtre de Suresnes  
Jean Vilar  
16 place Stalingrad  
92150 Suresnes  
**theatre-suresnes.fr**

conception graphique Adeline Coyat / photo Arnaud Kehon 2019 - Licence n° 1049318 et n° 2-1049203



Culture



hauts-de-seine  
LE DÉPARTEMENT



Paris HÔMES

La Terrasse

Télérama

théâtre de  
Suresnes

Jean Vilar  
direction  
Olivier Meyer

# En temps scolaire



**4 spectacles**  
à partir de la moyenne section  
**2019-2020**

Lun. 24, mar. 25 février  
10h et 14h30

Salle Aéroplane

Durée 55 min  
Dès le CP

**DANSE  
THÉÂTRE  
MUSIQUE** —

## L'histoire du soldat

Chorégraphie, scénographie et costumes  
**Lionel Hoche** — Compagnie Mémé BaNjO

Sur le chemin qui le ramène au pays, un soldat rencontre le diable. Ce dernier lui propose un marché : son violon contre un livre qui permet de prédire l'avenir...

Passionné par cette œuvre d'Igor Stravinsky, Lionel Hoche a souhaité, en y intégrant l'art chorégraphique, créer un spectacle total aux entrées multiples, une fresque onirique, intemporelle et mouvementée. Trois comédiens mènent tambour battant danse, théâtre, musique, vidéo, cirque et arts plastiques et nous projettent dans un univers fascinant.

• Avec **Lionel Hoche** *récitant*, **Vincent Deletang**  
• *le soldat*, **Emilio Urbina** *le diable*  
• et **Anne-Claire Gonnard** *la princesse*

• Musique **Igor Stravinsky** — Livret **Charles-Ferdinand Ramuz** — Vidéo **Simon Frezel**  
• Lumière **Nicolas Prosper** — Musique **Orchestre Ateliers Ostinato** Chef d'orchestre **Olivier Desjours**

Mar. 17, jeu. 19 mars  
10h et 14h30

Salle Aéroplane

Durée 50 min  
Dès la MS

**MARIONNETTES  
CHANSONS** —

## Mais il est où le do ?

Texte, mise en scène **Jacques Legrand-Joly**  
Compagnie des Châteaux de sable

Dans un royaume imaginaire, un petit roi tyrannique, le bien nommé Tournenbourik, fait enlever le *do* de la clarinette afin d'empêcher ses sujets de chanter.

Cela ne manque pas de provoquer la consternation. Bientôt la révolte gronde joyeusement dans le petit monde des chansons enfantines.

Ce très joli spectacle chanté et joué par trois très bons comédiens / musiciens / marionnettistes, est prétexte à découvrir ou redécouvrir des comptines intemporelles de *Savez-vous planter les choux* à *La Claire fontaine* en passant par *J'ai perdu le do de ma clarinette*.

• Avec **Jean-Marie Gerintes**, **Vincent Hédou**  
• et **Jacques Legrand-Joly** — Marionnettes  
• **Jacques Legrand-Joly**

• Arrangements, création musicale **Jean-Marie Gerintes** et **Vincent Hédou** — Affiche, dessins  
• des costumes **Claudine Bellorini** — Costumes  
• **Véronica Prouvé**

Mar. 28, jeu. 30 avril  
10h et 14h30

Salle Aéroplane

Durée 50 min  
Dès la GS

**DANSE  
MUSIQUE** —

## Timée et les semeurs d'étoiles

Conception et direction artistique  
**Florence Goguel** — Création collective

Qui est cet enfant qui a la tête dans les étoiles ? Un rêveur ? Un philosophe ? Un poète ?

La compagnie du Porte-Voix continue son exploration sensible de la musique et de la danse, sa recherche mêlée des langages corporels, sonores et visuels pour évoquer dans ce nouveau spectacle les interrogations de l'enfant face à l'univers qui l'entoure.

L'enfant est au cœur d'une fable poétique que les trois interprètes racontent en sons, en mots et en mouvements, au cœur d'une superbe scénographie de lumières et d'images. Ils nous ouvrent les portes de l'imaginaire.

• Avec **Gonzalo Campo**, **Florence Goguel**  
• et **Miguel Ortega**

• Musique **Gonzalo Campo** et **Florence Goguel**  
• Regard extérieur **Barbara Boichot** — Travail du mouvement **Martha Rodezno** — Coaching vocal  
• **Gilles Avisse** — Regard scénographique et décors **Marlène Rocher** et **Patrice Balandraud**  
• Costumes **Marlène Rocher** — Création lumières  
• **Paco Galan** — Son **Tania Volke** — Conception des images vidéos **Stéphane Privat** — Conception des instruments **François** et **Bernard Baschet**, **Frédéric Obry** et **Alain Graine**