



FICHE TECHNIQUE 2017/2018

SALLE AEROPLANE

Salle modulable

Gradins télescopiques, capacité : 230 places

Espace total

- longueur : 21.6 m
- largeur : 20.5 m
- ouverture entre colonnes : 13.7 m
- espace entre les colonnes : 3.7 m

Plateau

Plancher en parquet flottant
(pas de vissage possible)

- ouverture espace scénique : 10 m
- profondeur espace scénique : 8 m
- ouverture entre les colonnes : 13.70 m
- hauteur sous gril fixe : 5.2 m
- hauteur accroches salle : 4.2 m
- hauteur sous plafond salle: 4.6 m

Rideaux

- 1 fond noir sur patience
- 1 rideau d'avant-scène noir sur patience
- 4 plans de pendrillons noirs
- 4 frises noires
- Tapis de danse noir
- 1 cyclo blanc

Poids maxi par porteuse : 150 kg répartis



FT Salle Jean Vilar / Aéroplane 2017

Poids maxi sur porteuse avant-scène : 100 kg

Accès par escalier public.

Lumière

Puissance globale : 80 kw
Jeu d'orgues à mémoires Avab Presto ou Congo Jr
48 lignes réparties Scène-Salle
48 gradateurs ADB de 3 kw
Protocole DMX 512

Projecteurs

Si disponibilité, du matériel de la salle Jean Vilar peut être utilisé

- 20 découpes Juliat 1 kw 614S 13/42°
- 8 découpes 1000w Juliat 613SX 30/53°
- 20 PARS 64 220V
- 30 PC Juliat 1 kw 13/60°
- 2 PC Juliat 2 kw 7.5/58°
- 2 BT 250w

Interphonie

- 1 poste principal Clear-Com en régie
- 3 postes mobiles
- retours de loges

Sonorisation

Diffusion :

- 4 Amadeus MPB 600
- 2 sub Amadeus MPB 1200
- Processeur BSS Omnidrive FDS 360
- 2 Amadeus MPB 600R (retours)



- 4 Précision AUDIO 33 (retours)
- amplification 2XAMCRON 1200
- amplification 2XAMCRON 2400
- amplification 3 XLPS
- 2 MPB 200

Selon utilisation salle Jean Vilar

Consoles

- 1 Yamaha 03D + 8 canaux pré-amplis
- 1 Yamaha 01V96
- 1 Midas Verona 40/8/2
- 1 Yamaha QL1

Périphériques

- 3 Yamaha SPX 1000
- 1 M 2000 TC
- 1 Symétrie 525 (limit.comp.stéréo)
- 1 analyseur avec mic. + générateur de bruit rose Gold Line
- 1 Limiteur compresseur DBX 266
- 1 Limiteur compresseur mono DBX 360 « Vacuum »
- 1DPR 404 BSS
- 4 égaliseurs Klark Technic DN 360 stéréo
- 1 égaliseur Klark Technic DN 370 stéréo
- 1 contrôleur BSS FDS 366
- 1lecteur CD Sony
- 1 lecteur Tascam cd350 CD/MD
- 2 minidisc Sony
- 3 DI actives(SCV), 1 passive stéréo,(EMO) 2 passives ,(EMO) et 1 DI (BSS) active

Microphonie

- 8 Shure SM57
- 8 Shure SM58
- 2 Seinheiser 421
- 2 AKG 451
- 4 Oktava MK012
- 1 PL 20
- 2 C535
- 3 Shure 98
- 2 beta 91
- 2 AKG 414
- 4 HF Sennheiser Evolution 100 Micros Main
- 1 HF Sennheiser Evolution 300 Micros Main
- 3 HF Seinnheiser UHF EM 1031 capsules MKE2



FT Salle Jean Vilar / Aéroplane 2017

- 6 HF Seinnheiser Evolution 300 capsules MKE2 + 1 Micros Main

Pieds de micro

- 20 pieds de micro + perches (2 télescopiques)
- 4 pieds style conférence
- 1 pied grosse caisse
- 1 pied grosse caisse + perche télescopique

Loges

4 loges individuelles

4 loges collectives :

- 2 loges de 5 personnes
- 1 loge de 8 personnes
- 1 loge de 10 personnes

Circulation Jardin-cour possible :

- par un couloir derrière le mur de fond de scène

Ecoute de scène dans toutes les loges

Equipe technique

Direction technique : Frédéric Pilorget

Tél: 01 41 18 86 00

Fax: 01 41 18 85 99

Courriel : technique@theatre-suresnes.fr

Régie plateau : Jean-Marc Peignard

Régie lumière : Marc Pujo

Régie son : Yannick Trioux

Maintenance : Mickael Ray-Milner

Site : www.theatre-suresnes.fr